予调 直接三分码字 外祖许三路时日聪朝 领會心竟在言之有味也一日 记办了公好淡地理院,不依手雅未能 各羽冠時見 能別其時方读儒書圖顕揚世版及 序 外祖日大人扶於松與今年已光 失祖墨林公与

母化指

?].

光 緒 歲丑

越城水澄港橋南奎 照樓書室王氏誠板

オピイスのつ

班強知界战 雅鄉本澤一信 悦肾的分担我家人不必為意西之時季 不清幸主流经性石污免悉不非 仍有為上身写处指功名而松不通 草木 与三後知也等有上古不獨獨索及狗生 因腐即日遊禹陵上婚蜂遇一道人 八里居则不答但自己山家古乃子之 师友為予

子告宿及成名為天正去神分野為地云 勢術人日班堪與之道實本三正立先名 此名明读主奏出那八年主楊八代找 採算禄命名人心此地学与網源的可不为 此悉為再科防日順先生一指示以發恩 百世间志心化常彩名之不打算地遍多 失軍也不因河的心立名而信後去道人日

九年二年公喜

等短您頭是最格太也河流青樓山夫 天心質思等主理氣之敢正去也山龍的 三卦心以水粮是馬上就山即為的师子。 穴用天星沒機功威差宜雞水龍元辰用 松守抑為我家語松车计字用是传教 防慶名之不立後不信守言於而去余 细维之言沿此道人去将合而地學名

居多月其山川松老之生去 取之情去前 地之里去野之和去厅之十份季间快起名 尼西洋流雅教作成花次之生水花枝 曾管耶事在此水卖用知失海買客合 湖任河久辰之物以水之光神民判天楼 处原由指以作人不解 海海海海水 :封理心佛此婚我至是你不多少多三轮

九子ニングトンを

称家弟居之完心地理去此淡美夕次日 支至言立次人代謝此是去数日他山不 行節地合成年在路上 月放大村及人岑 东日第去至第去代西的结穴之粮家 又次日歌子指示水北东日流去好名名 你的意因仍不可与而知至之谈地上去 竹玉游源里方山井里别子指示山北

竹浮光棒都全多北極先生風山神行盖東 生中所是此步流至為天小阪当計即余日 16日本格生しる上合大四仍天機と不 民於殿里下屬城人名紀松生人地心路典 氣理紀私言的做樣回地散矣日的無子問 否漏波天根 光师的成墓宅告山西阁 可沒年且人定得天氣但心心可极回耳

上五二十八章

城遇都年成年惠新月 至百松是不配在黑松我完不言会賞法 買具青炭此色物元機 河数年而生 集以城田地区绣秋的此人 朝先生求松中之初出而河之海的师 功用与底松气的瞬间沒知不可分時去場 够拖仓超围探禁自然

單不誠一道同風耶地理至前明有不正之人造不正 先乎我者固不知有我後乎我者亦不知有我我生於 關不正之書戶不工之理欲挽不正而歸於正辨正 害豈淺鮮哉杜陵蔣氏出而救世不忍聽其不正於是 之書作不正之墓與宅遂成不正之人與世不正之為 明雖不見後乎我者亦猶我之讀書明理而我與先後 由你也你就正本欲明真是不知真是漸變為真非作 不先不後之際雖不見先乎我者而其書可讀其理可 也多下二十十二 夏 後序

- 10 **-**-

惟信於辨正既信於辨正而予之所以辨不正而仍 辨之予之辨不正因誤於辨正而辨之於是辨正可 而顧以不正者貼仁孝戚耶且上為蔣公明辨正之理 下為仁孝指不正之與是使仁人孝子不惑於不正 辨其正豈尚慮既正之後有不正于由既正而辨其 明誤於辨正而不正者亦可以明誰非人子誰無父 Œ. 辨正本欲厅真非不知真非竟冒為真是蔣由 正者不亦為仁孝所共信耶則仁孝必讀之所以 仍將於不正之中還既正何則蔣之辨正因不正 不正 歸 To 不 Th

بجبب		بند بمسمون	أكانى فنايب		
也是二年公賣人後序			光緒丁丑歲孟春月	省	於世豈得已哉
			餘姚周梅梁會極氏後序		

叙 說無與爲吾謂此必迁執之言不足為仁孝小吉者勸 世之然然者調富貴質賤之權操於天 撲不肯獻媚於人以俟天緣之輻凑耳而皮相之士遂 十年遊學又十年得奧旨以窮其變旣得斯道如抱則 謂其道不行術未精耳誰知先生之學與志有非世俗 梁習舉業優試不售遂慨然有志於地學其十年讀書 也红了一子心意 然欲 理之師而後所卜之地乃可信而無疑吾友周子梅 小吉以 葵親 非仁孝者 所能 自為必得 洏 地 理發祥 一精究

1				
		-		1
	ı	,		
†	;	i i		}
	.: *	1		
	•	}		
			,	
		1		· 📝
				ŗ
<u> </u>		·		+
· : :				
	.]			
	}			j
	1	į		
		!		
	İ	1		1
				,

兄弟輩亦均威先生之惠於無疆已先生為人忠信誠 鴻雖不能仁孝其親倘能獲福豈惟先人賴之而鴻與 精先生親為指南厥位面陽厥土五色先生日事穴法 但天名一方索居不恆聚首一日进子鄉見先子墓語 妙極暈之美昔曾言之今乃見矣念前此吉地葵凶 未曾得穴因煩指示遂喜其穴之得所矣及改獎開 師之誤人甚矣而此後生安死樂先生之賜我大哉 抱道自重不見信於人也固宜而吾與先生交最久 能窺者故凡屬勢利概不降心惟種德者偶遇之所

君子之驥尾馬可爾 **奥義未能盡窺然知其書之必將傳也世多博學必有** 能讀其書而序之者予不敏不敢妄序姑述此以附諸 駕語言不苟與人晉接絕 先生仁孝之心所迫而 光緒三年歲在丁丑杏月上澣 师源本本多所心悟亦欲凡為人子者安親於地下米 出爲者乎予不精地學於書中 無假 飾觀其所著地 理諸説

龍泉心

樵孫熙鴻謹識

也因于二年的青夏又

舉業努力於堪與諸書宗先天之學以備開物成務之 哉余不讀地理諸書而幸得從周子梅梁先生遊先生 則中無所見即置其親於山然而不顧是豈天地之過以為地理之學難若登天致使仁人孝子生事其親殁 守成法以為妙用卒至誤人誤已而沒見寡聞之士遂 余舅弟復宇之從昆也東性直諒博學多聞稍壯即 銀子二十十八三章 双 V. 陰 由氣使然知地理即天理也自俗學不明天星東 陽五行化生萬物氣 成 形 而 理亦狀爲 是 地

			北にイラツ言

- 16 -

3,7						光緒 三
						光緒三年丁丑正月上 浣眷弟冬
汉	•					止月上灣
	:					着 弟 火
回						應元謹識
		i.				識
		ļ. 	•			

五	勒	集	蓋	醫	表	發	勢	道	上
	勒其重加	成	本	之	余	办	100	蓋	Į į
	重	遭	於	治	然	12	天	寝	1
	カロ	粤	仁	病	後	於	星	饋	゙ヺ
	釐	匪	孝	藥	夕口	是	之	办	j.
	意丁	擾	其	無	先	末	所	是	
	12	攘	親	泛	生	擇	17	者	19
	十十	未		設	之	先	垂	幾	
	整訂以付諸梓庶仁孝之	及	1 27	也	於	君	泉	道蓋寢饋於是者幾三十年當與余	
	梓	開	欲	咸	地	子	者	+	
	庶	雕	果	豐	猶	古	若	年	
	仁	今	世	閒	良	壤	數	當	
•	孝	年	2	曾	吏	果	家	與	
	2	逾	人	著	2	能	珍	余	
	+	*	其	有	折	瞻	歴	閱	
	讀之知所向	旬	不	1	徽	Ĥ	歷	悉山	
	2	聰	1-	孝	案	識	不	4	
	午口	强	孝	12	和	璞	爽	개	
	所	如	其	讀	逝	出	不	指	
	何	昔	不仁孝其親也	-	情	璞出人意	覺頡	示	
	往	余	#	書	表余然後知先生之於地獨良吏之折獄案無近情良	意	颉	形	

發几 昔杜陵将 于是起 道矣吾為 甚故也彼蔣氏本欲辨正而反致不正則其故世之心。 恐湮没而不彰即孝子仁 不分辨正真機惟竊其似以告奸實由蔣註隐被 學二孝心賣 後凡 m) 作辨正 R 力口 此 世緣錯 元空。 得 懼承蔣氏之 傳 闒 129 偽書婆心 經 理 解反借辨正為偽造之本所以 īE 五行子母公孫生旺衰墓等法 一統後見 人之掩其親者亦不能得其 救 再辨而申明之意惟為 世。固 偽 禍 不鬼為楊曾 世。 不勝 = |

1		并
		イラり
<u> </u>		

望龍經與夫黑囊紫囊等書皆足以為典要而更有 近至要者莫如周景一山洋指送實為下學之階基過 蒋平階之水龍經無不發揮天機元妙以明水龍 囊序與夫漢代歸厚録幕師金口訣何令通之理氣章 葬經楊筠松天王內傳都天寶照青囊與語黄妙應青 患尋龍裁穴也不善者哉而所謂水龍也書如郭景純 文談劉淵則謝覺齊三人之倒杖詩須悉究其理又何 九年二年八章 人發凡 王髓疑據等經則山龍庶平可矣若欲死葬法則譚 以往则沈 六圓地學宜反覆細看也由地學以追充

金精則有怪穴歌謝覺齊更有神寶經宋劉潛之達僧 問答張子微之玉髓真經若論天星則有賴氏惟官篇 是山水公共之書固奉為地理鼻祖又別有山龍之書。 如郭景純葬書即延翰天機素書楊筠松城龍疑龍夢 無分辨其書必渾看之其理必渾用之又烏能 俯察之學總名地理若不分山水二龍之書則學者花 證驗則有其師星砂風又有孤者經神極經堪與經 用分析詳明昭然不感於心也裁蓋吾思黃石青囊 人孝子之用心也故特名之為仁孝必讀 W

者宜深為蹙別也若下卦分星立局收水須觀水法圖 舉子每沒指一班不過使有志地學者識先後天分 聚與語都天實照等經非無真正理法終不及天王之 等書俱屬收水 理方不誤入旁門不誠為人間墓宅之幸哉 神火精宋劉潛水法解而佐之以干里眼元機賦凡 分而更有吳景驚元空泌 方可得而 辨正中惟天王内傳為理法大備其餘青囊序青 知也夫山水二龍之書自古及今不勝枚 理法與山龍毫無干涉須風有智慧 旨陳希夷八大水局郁離 川

干每念此誠為不忍由是竊為僭註較將更覺顯豁吐 · 學世成奉為金利五律而不知其欺世或人為尤甚 美且備也夫此等書已經解公註釋可以 府註隱处太甚難以明辨所以緣世不識正傳准竊 何令通形氣章理氣章縱係註釋而不 以偽造家計如凌寥園天玉補註東扯西搜似是而 一二真機不過令有心斯道者人門差易耳 知語多錯解 醒 世眼矣

免有張冠李戴之誚即如形氣章挨生傍氣

一節朱

錯註子母二字未識山法之剥換只認為卦氣之配

也は十二年七青

重火水二星而水法只取水土金三宿火水二星時所 朝 法。 揭出水土金三宿之水城則是令通竟以 4 理不誠難矣哉子僭註之 取 不 小鶴 7. 如 とく 足耳 亦甚無謂乎然如小鶴者能補辨正未免註 理氣章在天成象十 向 不得令通言外之旨直註火木言 之而小鶴竟錯註平洋水法 以明令通之旨而更補 二句令通之意謂

4

法混

山龍而

字句。 本來 露 世 説 雖有真傳語多隐似而不敢明示諸世故 前 4 自來葬法管郭楊曾俱有傳書且多明解 也包子二十八意一發几 直機從 人間之 真詮松密精神勿輕語至幕講始有金口 龍 明有杜陵騎氏其天元五歌中有分說山 本疑 面 訛 Elo 越等經 此 慶哉子得金口缺原本逐一詳記 傳 即 訛以致真缺之不 亦可推明其理矣而 作 世人換骨金丹豈非墓宅之幸 出之其水龍本歸厚録天玉等經 明墓宅处 無如 世多錯解改易 胡 曰 洏 訣傳世。 發頭大 水龍 水二龍其 打以致 以還幕講 败。 理 禍。 概

法之脱化傅變必別

以制之亦未為

山法

固

脱

龍

就局四句亦未知山

11. 水。要不出四陰卦中者是論元空如分大小两元空將 生向墓流沐向胎流旺向墓流衰向胎流等法論三吉 則能向水要不出四陽卦中中異離免四陰卦則龍向 丁等法論 催官中之震庾多論六秀如催官中之艮两異辛免 星四金惡煞等法論分金如二十 十四山分配五行等法論四十八局如直指元真中。 金生克制 又二十二十二十一一發几 異庚癸等法論金龍 天盤立向 化等法論 如三合盤中之 浮陰淨陽如乾震坎 如辰戌 丑未 縫針論挨星如 四山 四 大菓 下分線百 艮 四陽 770

ر<mark>ہے 29 ہے</mark>

水分用之理不更煩然於世而不或也哉 * 則蔣 山為龍 出之 不 旋為八局者是論雙山 地 註 識 言皆 上為蔣公申明其志下為後人分別其門 理之故大約分個真偽废幾令有志地 公之婆心不幾徒勞而無功乎於是平有不 LL 水分用之旨竟以 水奉以 偽缺中之論三合惟申子辰亥卯未等。 如玉鑿鑿可據莫不 水為龍分析詳 山龍溷 如亥卯未配配甲丁。 明無踰於此乃世 欲有志地理者山 入水龍而並無 理者。 則 得

催官中之三吉六秀也論天盤立向如水龍必收天元 旺氣所到之一盤立向尤須配合左右照神以及夫城 時運空即水也如來去之水要合三元之生旺是也論 京水出到夾雞必侵胎失元矣論元空如元為三元法如收離却來水不出两年丁三山為海若两縣已 乎論三吉如合着上中下三元當令之吉水是也論 ヨニンドン 賣人發凡 十八局。 後 如上元得運之三卦其三卦左右旁及為六秀非若 一氣 無雜 如二十四山一山起山水两局非四十八 印幕講 7,0 14 中龍配穴是也若用

如龍 望有志理氣者勿惑可也然吾所謂真缺中之論三合 幹龍大水幹龍皆屬乾龍之金魚是也論分金如老山 土馬不 三以言 論淨陰淨陽如 止等法夫從來地理偽缺不可勝數而惟此皆偽者也 四 行八宫翻卦流年或如九升天定卦弦起弦止中起中 一云無分金不出脉足見分金在山而不在盤可知也 每一山中為一山一水雙用是也論金龍如大山 山大水出小水役此下盤可以分出金龍矣故景 要合向向合水水合三吉位是也論雙山如二十 山中來龍是先天都坐穴須配後天離

錯會世多不晓其害尤深予觀其書真是中每寓真非。 真非中又雜真是其獎渾而隐譎而險貌是心非不 猶沒國砌之 些子反欲駕誣將氏多見其不 謬不然壓以國師之號感以博學之惠被其年龍而 刺駁世有解人將悟徹辨正與元文冬發方知真機之 據歲差宿度未識推排理法之 九虛縱徒事張皇終不免明眼人靦破 可破終屬暗中摸索無復明見矣况斗綱三統不知者 也以二年了 引証註釋必 採地 理真書然每與真機 淵源既味天機之運 知量也予特為被溺者 耳且不知活 胁

凌夢園 着生旺 挨星為最貴此缺元機大祖宗也今吾於理氣之真偽 辨其大恩應用之法而於山龍催官分野諸天星姑置 不論為其法更上一層語難驟及惟俟智者自為推 免惑世但夢園之假顯而易見國瑚之假 則勢園之扯拽註解多不頻葬書人可一目瞭然其害 出脉是也論挨星如紫白九星随時運順逆輸挨 山水就 天王經補註端木園砌地理元文二書 此定龍立穴收山出鄉故楊公云惟 隱而難窺何 一出未 有

サルイラ 以言

提醒之

凡子所撰者雖不及楊曾之純粹遠甚而於 深 沉處

淺顯 分析雖不能言之無遺義而於元機秘密之處逐 **议與處發為明亮曲折處發為易直籠統處發**

指示。 度幾後學有志亦可循序而進心不難登楊曾之

堂矣。

絘 何則辨正一書多說枝葉而少論根抵是書圖註 地 V. 理辨正須先明是書中圖說格局與夫每 歌論詩風等篇方可登辨正之堂入辨正

先明根 极而 後疏枝葉故較辨正更覺顯豁則楊會

先覺似不難再見於今也

是書山龍不過備式雖有一二篇註解固不若先賢之 細也獨量山王尺分條附理自有眼法口訣看者須 心理會可也

是書獨重水龍皆本天機元妙分星定卦格法大衛 何

露於世即楊公云此訣元機大祖宗曾公云天下諸書 也予特詳註四篇使先賢妙談不得隐 則緣舉世少識羅經真傳俱感 偽法禍也誠有所不 松天元真機發 烈

三賣/發几

:									
とまった。	斗杓主運圖本太師龍門天官	三生圖本邵康節	文王八卦圖本然西山	伏義八卦圖本部康節	洛書本蔡西山	河圖本蔡西山	大極陰陽圖瞿塘來氏	卷之一	七孝必讀目録
	58	56	54	52	50	48	47	1	沙吉汗

Z-13.4		IL O	-4	ij ul	
仁法考哉	ナニ	大人	1/2	走手	1
考 敬	廿九	善 对	胃	青っ	
义	別九	时之	_ 指	只,	1
請	量 曜	載詞	明	明世	十八月 17 元月 20 元
孫	14/	船女	。數	天	2
七孝 必 請 發 凡 終 法 哉	步卦	44. 唐	- 大	元	
级	水六	循頻	端	TE	
	方甲	4 画	- 8	法。	
	可坐	明基	c X	主	
	加油	35	A E	#	.
	77 720		死	其	<u>,</u>
	III) /5	· /2	か	: 3	j.
	用须	心中	数	14	Š.
	20 40	青り	1	盐	
	豆要	先	1237	100 0	
	若山	後	緣	班	
	時之	天	地	後	
	師顛	抄	理		
	所但	連。	辨	偽	
	用三	1/2	IL	造	
	之私	及	the	淵	
	于母别量山步水方可得而用之豈若時師所用之偽三元九曜八卦六甲等法又須知雙山之顛倒三卦之	夫	14	12c	
	17"		: 711] (A Serve	

しま、二年八章 月録	本楊救貧	西四卦右弱领局國本斯大鴻		撥砂法朱小鶴另有圖式本額布衣	鴻		山龍陰陽相生變化之圖本嵩山道人		
-	105	104	103	101	100	98	93	92	88

九八二十二十二十三日録	蔣大鴻山龍補註梅梁註 地理五歌解	何令通形氣章補註梅梁註靈城精義解	卷之三山龍	徐圃臣分野圃臣從古分野推出	今亦道入杰度本徐圃臣	今黄道度本徐鳳臣	今赤道度本绘画臣	古赤道度本徐國臣	以天星辨時本徐圃臣
	199	173	:	169	167	165	164	163	156

夏商周三統辨本徐圃臣	論母且中星本徐園臣	論歲差所由來本徐國臣	 	卷之二	水法一隅圖本朱小鶴	無極子水龍格法即明冷謙	水城九星約零本楊拔貨	九章穴法辨約本郭景純
154	153	142	141		122	115	114	107

-40 -

البندين							<u>:</u>		Park and the second
也好二年公司、同様	郭璞理氣章補註梅梁撰	卷之六	蔣大鴻水龍補註梅梁註	幕請斷橋七格補註梅祭註	梅	·	何令通理氣章補註梅梁註	天玉經補註有序梅梁註	卷之五水龍
Ē			易前	易後	梁註		班城精義解		
	48 1		449 ¹	475	431	421	397	337	

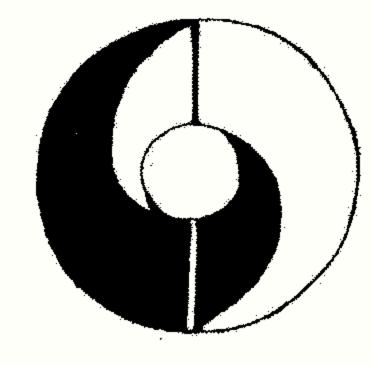
王三天祥见289頁	聚 歌 梅 梁	277	山龍出脉結穴總括梅梁撰	尋龍約法梅梁撰	山法收定陽神論梅梁撰	撰	•	謝覺齊神實經明吳鵬注	由皇子ラッ言
291	285	280	275	271	261	257		219	

仁孝必讀目録終	歸厚録陽基明冷謙註	録朱小鶴平陽七品	盤飲十六首梅祭提	水龍論梅梁撰	動静論梅梁撰	風水論梅梁撰
			560			544

i

	元空指光改 梅梁撰	元空大卦歌梅梁撰	梁撰	實存經 梅梁撰	梅	水龍體用歌梅梁撰	水龍形體歌梅梁撰	截山門答梅梁撰	羅經真傳序梅梁撰	ラット
54:	3	541	5 37	532	5 28	5 23	519	504	498	

也五二十八章卷一



\$ 姚會極周梅梁手輯 一孝必讀卷一

男烈揚較對

松音

即自分陰分陽老少動縣, 行煙化而生萬事成萬物此一生二二生三之定體事成萬物此一人極物物一太極事故萬物此萬 一生二二生三之定體也萬 一生二二生三之定體也萬 一生二二生三之定體也萬 一生二二生三之定體也萬 一生二二十二之定體也萬 上イスツラ

地之法仿於此 海園園園者星也能 神之」

一六在下。二七在上三八居如四九居和五十届他一六百宗二七同道三八名那四九為友五十同途一一大五生成土地十巳土成之水火木金土先天之数也一六百宗二七同道三八名那四九為友五十同途一六在下。二七在北地六葵水成之地二生丁少天七两火成之一大在下。二七在小五八人本成之地二生丁少天七两火成之一六在下。二七在小五八月金成一六在下。二七在上三八居如四九居和五十届中天世也不在下。二七在上三八居如四九居和五十届中天

子真傅與朱子再三往復辨論朱子五十

老泥於數之帝圓偶方也 老泥於數之帝圓仍有本方也 大河圖上下初分来有四 数十而圓也洛書中五立數十而圓也洛書中五立 先儒成以九為圖十為書

- 50 -

或九履心左三右心二四為局六八為是五居中央四期長之氣機也洛書配後天之卦為入用之本之九迭為消長四維偶數而各居其所一對九二對八三對上海東北之八迭為消長四稱動而各居其所一對九二對八三對一與東北之八迭為消長亦各合十五一得五為六而與南方與東北之八迭為消長亦各合十五一得五為六而與南方河長之氣機也洛書配後天之卦為入用之本 悟其旨為之改正

出居一个艺以言 先天八卦圖

大二二

乾

來者逆自乾一光二離三震 薄水火不相射數往者順知 天地定位山澤通氣雷風相

町四為順自異五块六艮七坤 合九三對六合九四對五合 八為逆一對八合九二對七

九具陰陽摩盪之象

伏義以一劃成处交者交也太始之氣止有一場の是

-53-

IJ

卦之八由於四衆久之三由於三交所謂十生二二生

三三生萬物者此也

圖每方二數析之則有八此河圖之象隐而顯者也故

三日離三日震三日異三日坎三日良三日地盖即河

河圖之顯象也四象三爻而成八卦三日乾三日光

再交而成少陰一少陽一并太陰二太陽一是日四象

太陽一。太陽一交而成太陰一。是曰兩儀太陰太陽

-52 -

後天八卦圖

- 54 --

汽

帝出乎震齊乎異相見乎離 勞平坎成言平良四時流行致役平坤說言乎免 此

終之化機也泥於方位執定 循環周編其始無始其終無

陰陽便屬謬熊

昔者大禹治水神亀出洛文王因之作後天之割故次

言有彼此而無方隅後天之卦本乎洛書以陰陽之流代父為政也夫先天之卦本乎河圖以陰陽之對待者成位之後少陽用事先天主天而後天主印元子繼體

行者言則有方隅矣至其作卦之旨要在於陰陽之互

其字曰坎一坤二震三巽四中五乾六兑七艮八離九

此四正四維不易之定位也數雖

一一而用實首震盖

しる言べ

一生圖

太極生兩儀而儀生四象四象生八卦次序

極太名

圈

两陰陽

除太陽少 陰少陽太

陰陽陰陽陰陽陰陽 為為為為為為為為 神長太五四三二一

卦八為分

儀

卦下一二三四五六七八之數即邵康節先生排

生先天卦之次序。

而生六十四事列之則如雁行序之則若魚貫而四時一六分為三十二三十二分為六十四值根之有幹之一六分為三十二三十二分為六十四值根之有幹幹之一流山崎均在網線之則如雁行序之則若魚貫而四時一流山崎均在網線之中

卷一

六

-57-

星方形為兜三星直指為构魁第一星目天樞去極二

張十二度半第三星日天璣去極三十度入翼十三度

十三度半入張宿九度第二星曰天璇去極三十度入

第四星曰天權去極二十三度入翼十七度第五星日

暑她張生生化化品物成章臣斯十世此之謂也斗

四

出海不河或高 斗杓主運圖 破9 /輔 〇右弼 武曲

原東

物由是而成此核星元運九曜飛旋之源也天官書口 紀三紀而大備為國者必貴三五黄帝問鬼與區五運 天運三十年一小變百年中變五百年大變三大變一 斗建斡旋天地出政司令化為九氣下行於地四時萬

鄭肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元 主時 也鬼鬼 七曜周旋日陰日陽日柔日剛的 與區 三〇 臣積考太始天元册文曰太虚寥 顯既位寒

九星懸朗

九八年 巻一 極二十八 庚入 軫十二 度半第六星日 開陽去

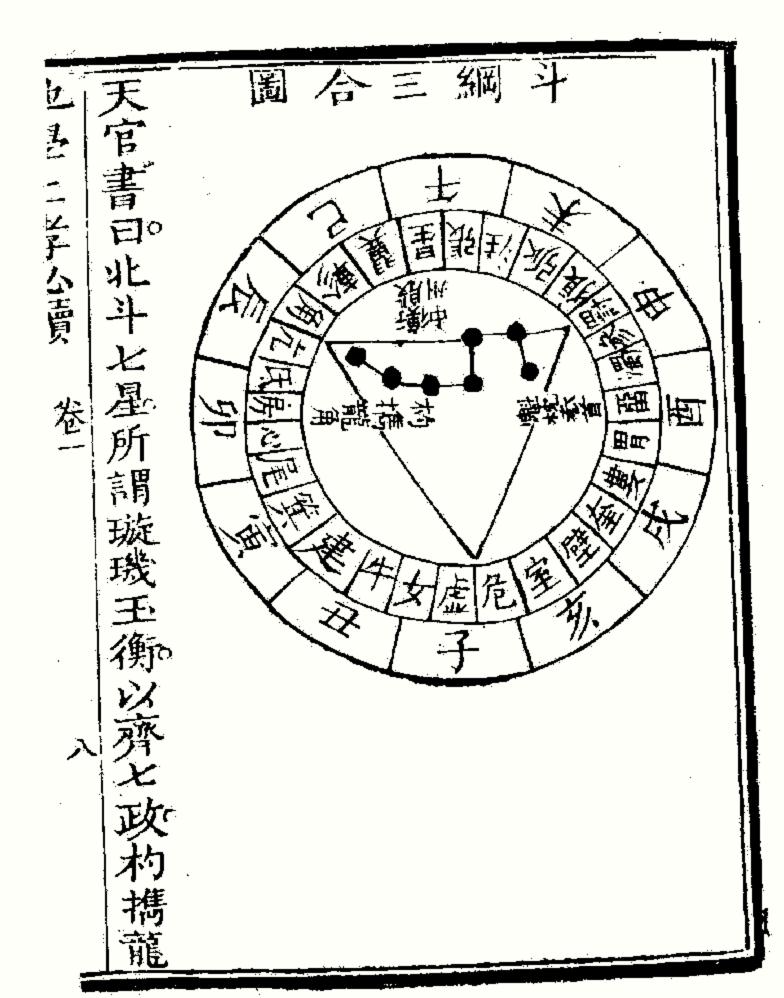
王

衡去

− 59 **−**

-58 -

貪狼



			27.0 m. 1984.7	
			功也	在第六星左去極三十度入角三人角九度又一星回四度少第七星回程一大度入角四度少第七星回
			the c	第角三星
			İ	六九十4
	:			星度废意
		İ		左又入了
				去一角言
		ŀ	ŀ	在第六星左去極入角九度又一星
				三日度
	ŀ			十一碗少
				度。在第
				入第七
				角七星
				三星日
				度。右。搖
		ŀ		常不好。
				即即去
		į.		所又極
				以一三
				三度常見所以佐斗成三族不見又一是日本
		ŀ		1 5 五
			i i	成繭。底
2			1	ツベーナの 「シンシ」

不全是故為地統人統不得為歲產故以昏旦夜半變,不能三合以村辰魁申合在吳井里特為正子生於即墓,那四合在玉村午魁戌合在寅斗星皆全見於天故寅,不全是故為地統人統不得為歲產故以時見不可正四正不能三合以村辰魁申合在安村即門未合在亥村已,不全是故為地統人統不得為歲產故以時人之一。

-62-

傳送于坤此地皇氏所以理治也自此又七千五百四婦為趙帝座向中中為地戶中天易歸藏起鄉萬物皆 以列宿所值分野則星張為周虚危為齊房心為宋 四則平旦斗魁又在子故口平旦建者魁乃地統之 於時夜半星張在西虚危在卯房心在午畢品在子 統之象于時夜半斗牛女虛在北 申則黄昏斗杓 年而歷四建終一統則斗魁又人申矣平旦斗 統次為地 又當入子矣故曰黄昏建者构乃 斗衡在中則斗魁在西 狼 张注張在南以 夜半斗射

天門帝座左右分命所始乃天皇民天統之始也自此一其上直攝提天門之下帝座向容故多為天門先天場一中也其上直升是十二支起子終亥值年會星起氏終元皆從一中也其上直斗之王衛故曰夜半建者衛乃天元之象 子而亥而戊而 左旋右差凡千八百八十七年而斗建退一宫仲冬 元甲子夜半冬至日躁勢九之初。 四十九 節則孟春建第的丑而子而 及几七 **歷四建為一統則** 即太陽在子宫之

禽之法為司禄司命而帝座向那明為人戶後天易府 歲差冬至子之半日在箕一較之堯時冬至子之半日 星度後初理與數相符萬古不變皆實有可據者現在 出乎震萬物皆茂於震此人皇氏所以理治也三統各 辰矣以無定之天配一定之地而向立焉是為大元運 而已為成長三代以前之寅午成局至今而已為申子 治之始三統凡二萬二干六百四十六年為一運而 虚心已殺易五衛相隔六十四度堯時之子午至今 一治而其象皆定於天元之夜半是以天元為三皇

為三合哉。 蓋地氣以順為用因斗網有約 脉 測 天統冬至日躔勢八度一就斗衛在勢八度正值子之 地統冬至日躔畢八度三距魁在星初六十二度平 夜半建者為 中故為仲冬月建子月建左旋則孟春宜建寅矣故曰 地之卦氣先天五行為定體一方為來脈一方為出 一方為胎息此真正三合也豈世俗所傳生旺墓之 **衡魁三星吊合三方故**

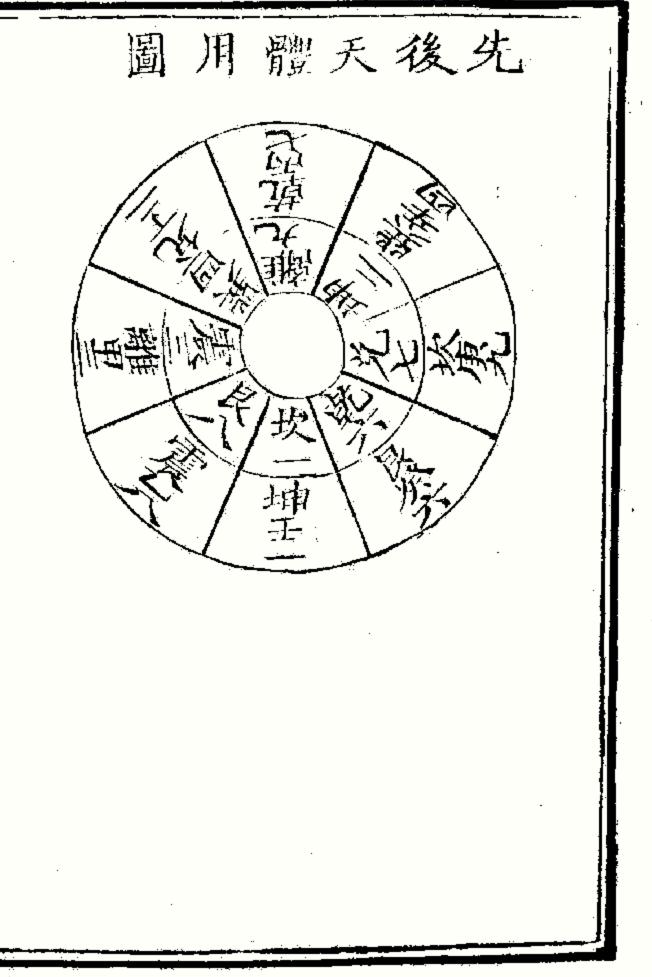
畢宿入班初則魁首正值子中又為仲冬建子孟春平

三二十二十二十一卷一

五馬イラン言

七里十二十八五夏 丙 뒴 松里水 炭 羅 # 田 八九卦體順生象數四秋冬主成數六七 指圖數之流行者言 春夏主生數 生也指圖數之對待 木火土金水故曰順

合		地。	体	女	人	互	走
合也	2 星	理	又		统	又	崖
	温豐。	原	建	入	久	建	4
	画	木	宙	酉	至	宙	
	大	天	矣。	中。	Ħ	安。	J)
j	地	星。	 	女三入酉中則构星正值子中又為什	獂	故	
	有	立	13	朸	一	日	
	に	7.	苦	垣	=	Y	
	2	7F	风	于	产	日	
	7	なり、	神	店	- 	7	
	1189 .	130	1	7	25	艾	
	NA C	入日	白山	7	此	伯曲。	
	T.	生	不♪	40	17	1	Ì
	即	安		X	仕		
	大	得		為	九		
	元	不		仲	四。	Ì	
	運	變		久	九		
	大	VX		建	十		}
	元	上		30	六		
	处	¥		孟	产。	Ī	[].
	文	孤		春	苦		i
	元運大元空大三	不變以上天無定		仲冬建子孟春苗	四九十六度黄昏		
		7		火	E	<u> </u>	<u> </u>



者言水火木金上放日运克也 此正先天納甲圖說也納甲之法宜用之於山而不可 俱屬陰逆推論五行陽為左旋水陰為右旋水外輪天无即甲庚內壬俱屬陽順推五行詳乙辛丁 龍向法反不拘净陰净陽而以本卦納甲干支位位作 用之於水山龍有納甲向海皆净陰净陽其在平洋水 法不能通用也 吟伏吟山不可當因論納申特為指出使知山水

りよこと いちに巻一

129

九為友也非即後天之用必本先天之體乎山與水合也即一山六水配合一六共宗也九山四水配合 無一定必本元運為變易然此特合先後天之事言其 其用須審大元空陰陽五行生成圖即便可 合七四與六亦合十的謂合五合七必要以山水 六與九合十五也三五十五故皆日合五 用之大器即可知理氣體用之所由來也若欲細推 地马 即 原 四

通氣必由於天地定位也後天二七三八相配合即先為地理入用之本後天一六四九相配合即先天山澤 即府氏云問君八卦如何取洛書大數先天炬是也熟天金口說造物忌輕論坎離逢震毀及免合乾坤是也 四九易位成洛書九官大數是為元運故日後天八 師蔣氏俱提及先天二字足見有體斯有用若無體 輪是河圖先天非內輪是洛書後天非河圖二七 火不相射必由於雷風相薄心幕師金口訣云先 以為用也然則其用奈何曰 與四合 割。

易 行 空 除 生 £ 元

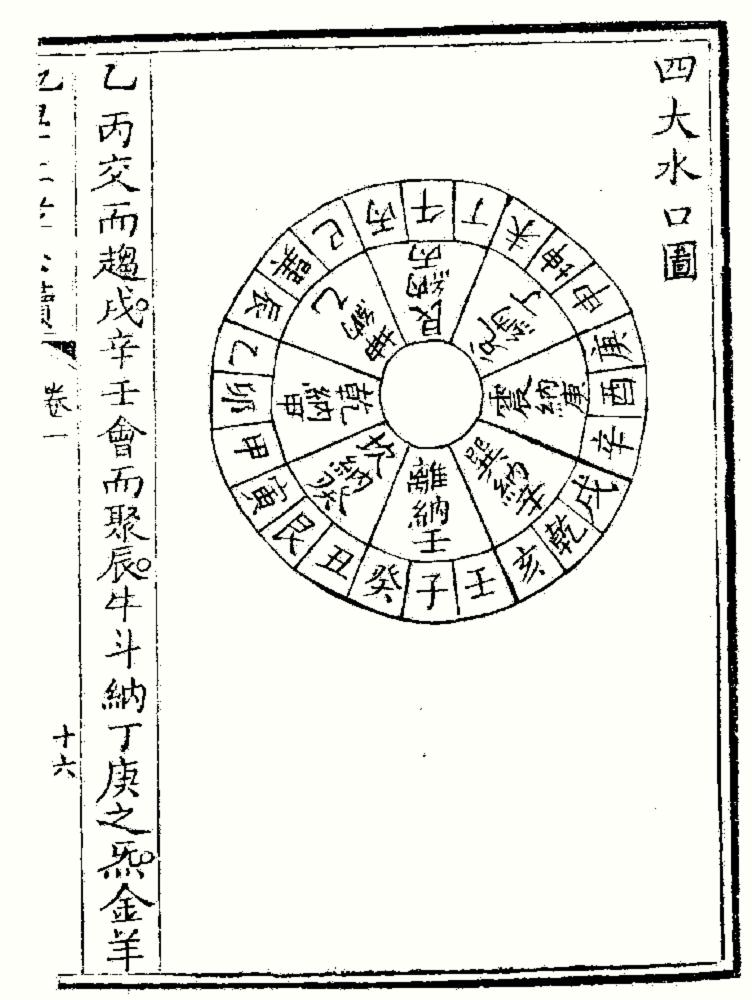
氏玄空真諦 如果家園 **** WHITE THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE 老田水水 /大九战金太陽 吴灰陽 |天|生水太陽

圖

起。 則 六辛七丁八癸九為人元一卦此係老少陰陽俱各對 之數或異良塊以四隅而統四正之數正隅之數相通 待金木水火尤妙在對待逆克配合洛書九數龍運順 王心庚八甲九為地元一卦。 三三十二十二十二十三人、卷一 水運逆起方成妙用故子午卯酉以四正而統四 空 艮八坤九為天元 而生成相得陰陽有合以之辨龍立向收攝砂水無 大卦分天地人三卦子 可為萬萬可歸 一 **卦**。 一。變變化化並出於數之自然 辰。戌二未三丑四丙 ---o 寅一申二己三亥四 午二卯三酉四 十五 乾六巽 隅

郭

が上田



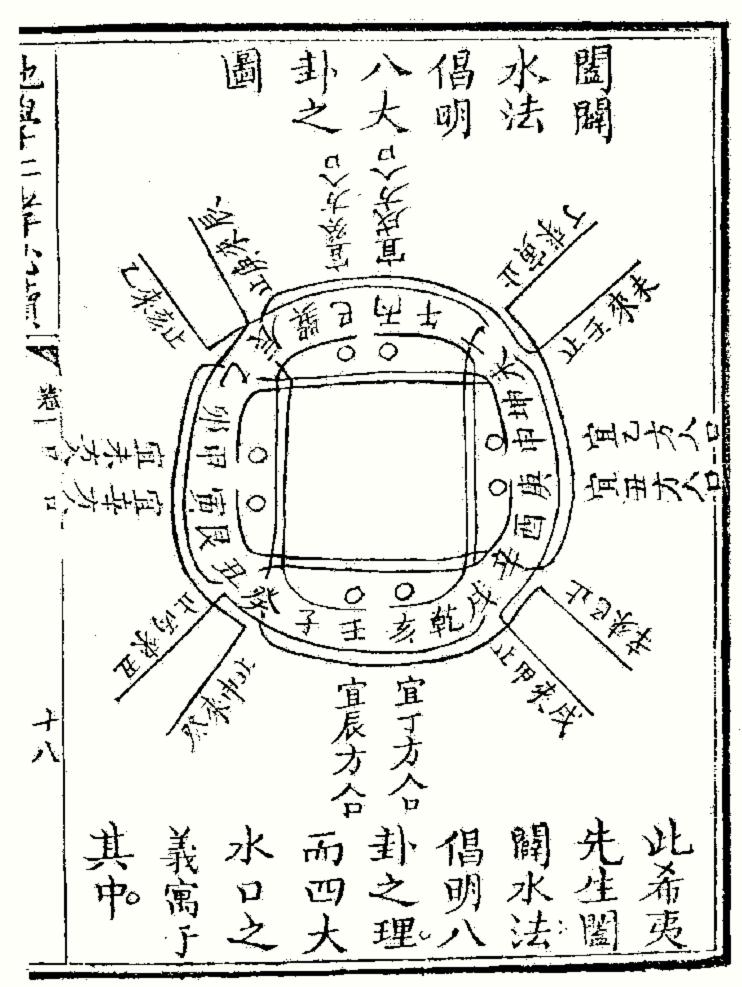
			不可以定吉
			不可以定吉山而審趨避矣故曰
真諦			日元空之真諦也

-76 -

巽向 庚丁坤上是黄泉坤向庚丁不可言之 丙須防異水先 乙丙禍亦然甲癸向中憂見良見用癸禍百年 八煞圖 一一小事一人卷一 字画原 明明明

收癸甲之靈此希夷先生八大水口之四局也甲癸乙 屬陰逆轉翰五行四維四正順遊不同雌雄各與俗註入水口也甲庚丙壬俱屬陽順推五行部乙辛丁癸俱 順逆長生歸於四墓失王尺本意此終殊其故府氏開 陰陽差錯挨星两成王辰真丑甲未經四位而起父母 州等不清必言 也其己申辛寅丁亥癸已尚有四局則不獨四水口實 两辛壬丁原天根月窟夫婦生成如非真正配偶即為

-- 79 **-**-



辛壬水路怕當乾乾向辛壬禍漫天上句言正神在向 天然穴水來當面是真龍將氏豈不知之特先賢秘密 不敢輕泄耳 此向字。並非立向朝向之向俗師註錯故訛謬耳辛凶下句申明即在零神隔向中而正神落空其禍同 乾官百萬庄癸歸艮位發文章乙向異流清富貴丁 終是萬斯稱此言向上乘時當旺高貴也就坤艮巽

觧 固 司 馬科林 田町業 天 獐 干甲起坎 图 光 SHE WAR 兼 但云乙辛丁癸四維水 壬乾貴人三合連珠水 ij 三合連珠爛了錢司馬 壬四正水之出脉揭 示心方成合壁此直 出脉而予復以甲庚 丁两巽辛庚坤與癸 馬水法解ふる 五行也

辛寅 挨星两戌壬辰庚丑甲未經四位而起父母也其己申 其實有八然括其要旨即一水心而諸卦之理已具 भीश 圖南先生八大局皆從洛書八卦中來一卦有 水口舉四隅之卦而言則有四者兼四正之卦而 公所謂八卦只有一卦通是也 丁亥癸已尚有四局則不獨四水口實八水 而不知辰戌丑水即希夷八大水口之四局也故 干放水之墓口此庸愚牵合錯解以偽亂真良 以辰戌丑未四金惡煞配三合雙山之左右旋 口 小卦 言。 可 而

經云乾癸坤辛是正帝良乙巽丁過度時若是相逢順

-- 84 --

逆轉為官早折桂中枝。

乙甲艮即民丙辛

丁两異即異庚葵

辛唐坤即坤玉乙 **丙癸震即震乙壬**

庚乙離即離丁甲

癸壬乾即乾甲丁

丁兑即允辛两

此法終不脱幕師所云坎離逢震與艮光合乾坤之先

甲辛坎即坎於庚

司馬水法解云異庚癸兼敢甲丁艮两辛與坤王乙此

即 起貪狼順挨至外為破軍故名之曰異唐癸〇五長生 之然穴宜坐異官之巴而水要自然來即以異官之已 廉貞已武曲丁破軍中左輔辛右弼故名之口乾甲 法也予特解之司甲長生在交交在乾官且甲墓於未 水名為四貪狼合局之家真富貴有此水法從無人解 而未寄於午官之丁穴宜坐乾官之亥而水要自丁來 亦幾光沉影歇矣而不知此四貪狼即三合四生之水 原長生在巴巴在巽宫且庚墓於五而五寄于子宫 以乾之亥起貪狼順挨癸巨門寅禄存乙文曲中五

ことい言の後一

也到二年公青一卷一

穴必以生成配合為的自有真正交婚可以必發若不 局水要配申子辰局地然此特外局大畧也若内局定 戌亦即陳博所云乙丙交而趨戌是也〇上元寅午戊 合生旺交姑則其穴必廢 乙長生在 午即近轉午寅送丙長生在寅即順轉寅午

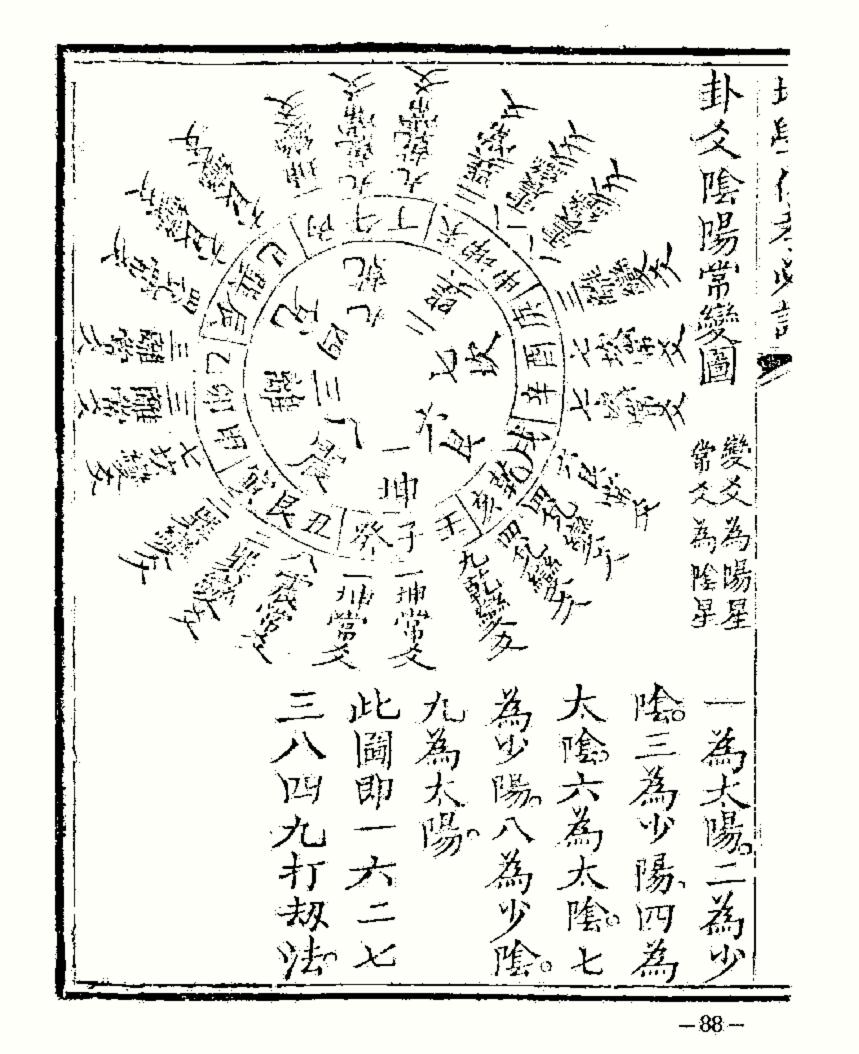
軍是也司馬雖但云寅申已亥四長生水而辰戌丑未 之辛為破軍故名之日艮两辛此真穴坐貪艮四長生 寅而水要有辛來即以艮宮之寅起貪狼順按至西宫 而見破軍天罡所指之水所謂何者為我福坐貪何破 艮宫且而墓於戌而戊寄於西宫之辛穴宜坐艮宫之 挨至乙為破軍故名之日坤壬乙〇两長生在寅寅在 四墓水子午卯酉之四正水亦從此可悟矣 坤宮之申而水要自己來即以坤宫之申起貪狼順

-- 87 --

在申申在坤宫且王墓於辰而辰寄於那宫之乙穴宜

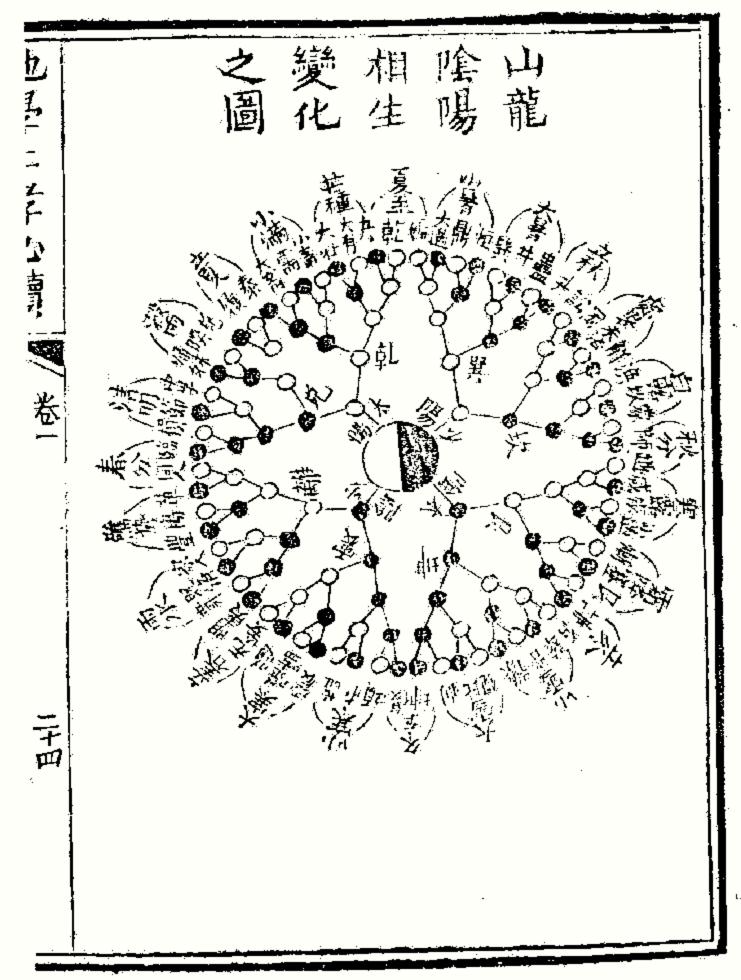
月イラッ言

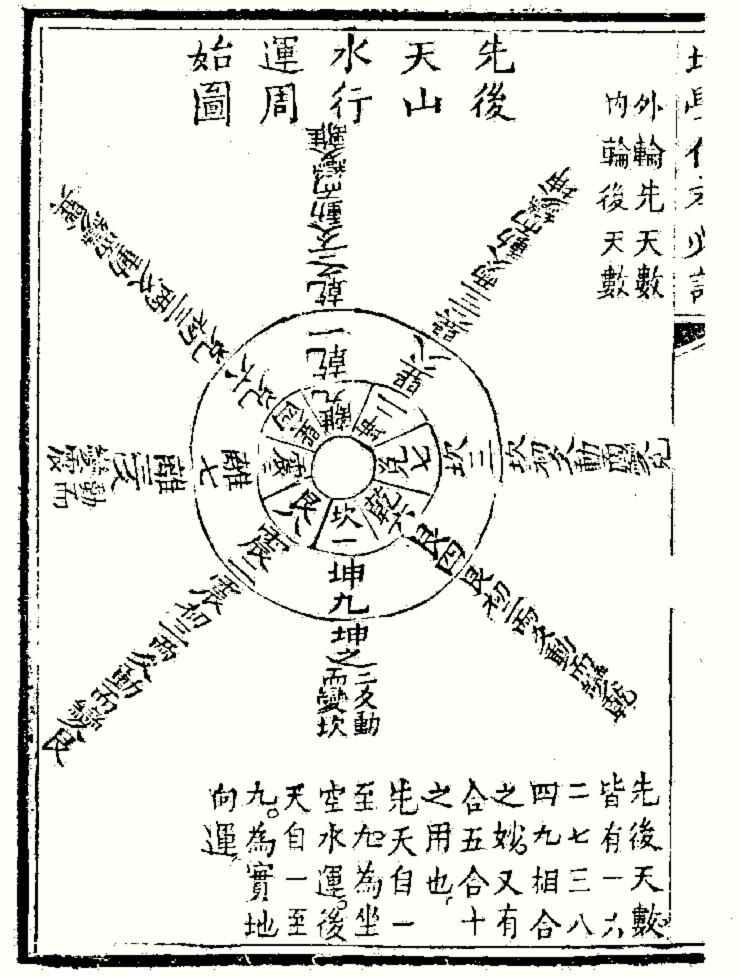
巽四為免之中交所變 兑七為坎之 中爻所變 離九為乾之下爻所變 坤二為巽之中及所變 先天卦變爻打級不變爻自一至九順轉名陽是 母卦為統局 寅震卦上變爻打叔七辛坎卦上不變爻 历乾事中變爻打叔六戌艮卦上不變爻· 唐坎卦下變爻打級八丑震卦中不變爻 乾六為 艮不變之下交 坎一為坤不變之下交 震三為離不變之中交 長八為震不變之下交



二大選卦下不變交打級九甲離卦上變交四辰免卦中不變交打級九五坤卦中變交 也工 辛坎卦上 癸坤卦上不變爻打极六已兑卦上變爻 卦同行進推 以上九星即挨星第一圖內輸遊轉之九星與父母 山前一 卷一 不變灸打叔 二寅震卦上變交

八丑	九コ	先天	ツ	九壬	中	七甲	六巴.	四方	上上イ
震卦	乾.	かず	上力	神	異劃	離	発	亥艮卦	イ
中マ	上工	一變爻	星。即	中	上	<u>}</u> _		中變交。	<i>"</i>
變交	一變人	个打劫	挨足	變爻打	變爻打	變爻打	交约打	交打	
15	村切	變爻	星第九	叔四	叔	却二	极一	极九	:
郑三庚坎卦	四	自九	圖小	辰兇	三乙離	未異	癸坤	丁乾	
坎	亥艮卦中	至一	輪順	卦中	卦下	争下	卦上	卦上	
下變交。	中變交。	逆轉	轉之	不變交	不變炎	不變爻	不變爻	不變	
交。	交。	逆轉名陰風	之九星	交	Χ¢	交。	溪	變爻。	
		基		:		,			





出屋で見 必言

陽。 行流 山時均在網溫之中惟是水性動動則從後天卦氣山 静静則從先天計運世俗所傳净陰净陽左旋右於 坤往來而生六子六子往來而生六十四卦一陰 碼 山龍封運圖即邵子所傳先天六十四卦之圓圖也 行擅化運至則無物不生未至則寂然不動水流 两相對列之則如雁行序之則若魚貫而四時 \mathcal{F}_{L}

建天運始子此起復事初交按節推排至前明崇正三

諸說直是未曾夢見考堯得天地之中數值人統第一

年庚午正月入人統第三建斗构建戊末坤卦統局

統局統局之事管四十五度一度十二年分佈八卦初 主運現在同治三年甲子雷地豫掛主運仍是坤卦

没九十年中六卦六十年統計五百四十年一卦也

如今山運正值雷地豫計主運坤雖統運而主運則

平震雷豫為 小雪部分但計六十年今值 同治八年

已在豫卦三十六年矣

會極民口予特說明山龍用卦之法俾後學乘時當運

龍穴相配庶不致訛不觀賴公山龍催官手賴公宋末 山龍大運直雷山小過雷震也山 艮也艮為

公 賣一卷一

二十五

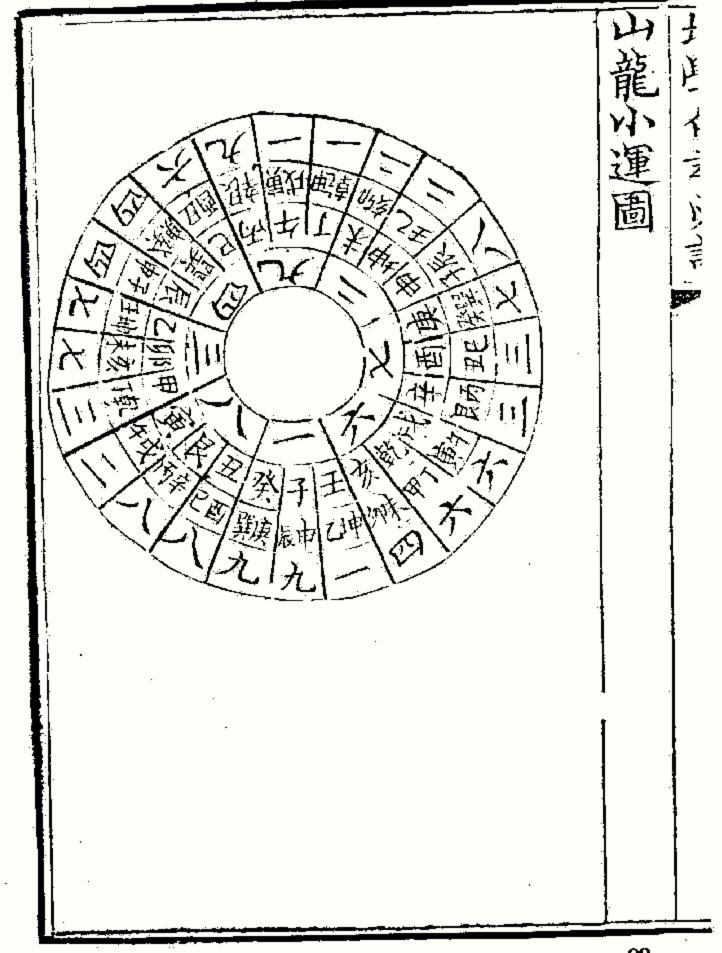
-- 95 --

也三二十八章 借催官以明其理方知山法之用自有異於水法也 不識賴公催官由是其晚山龍理氣予編邵子圓圖特 所謂少微轉異選少微太乙少微復太乙是也緣世俗 到先天由先天轉到後天以龍配穴生氣方真催

艮兒巽為用故曰四龍剥換為上吉也更有四卦之約 天之離且其時後天大運在九家為後天之離也小運 統局震為主局後天之良即先天之震後天之震即先 甲長生起亥亥那係生旺也所謂用小元運者四隅一 以先天卦之納甲起長生如大運九家先天東也南納 本將氏遺書山龍缺也蓋龍法必須左右旋轉由後天 六八與水法同元特四正一三七九與水法相反此 如庚丙丁辛或坐或向皆可取用所謂用大元運者 七赤為後天之免即先天之異也賴公當日絕以震

水及平原地龍脱級出洋諸穴又當乘水龍之運以山炮諸穴均從此小運若山已落平或近水口低田見大即離龍當旺四正與水龍相反者水收天氣山收地氣 制天尊地 配9 故 局團聚脉真穴 昇。 正結大地之運從伏義方圓卦位 地順承天也 的。 後天卦氣不得 而 此 囿 圖

1



Ĭ. ラ

天 隂 陽爻行運 圖

十一年 安朗北天霄楼三 理年刻は せと年 甲子纤天真 三九 建康寅止

十一年 災廚先天只應二

走突と上

十一年 五子 先天が 瀬戸

起手中 止

さ乾

食艮

中

五

算陽交 元 運 年數依 九 年。 先 天

陰爻 卦 交

叼 為 江東 割 六年c 共

午 = 年交 年。 均屬貧狼領局至 江 西 业。

甲

坎離水 帝 座 世中 右 火 六 中 附領局異於 يلا 八 天 過。 即楊 九 龍姆 共

移

20

年均屬 年 卦 都

-

者 傳邦 石西 俩

箇

劃。

會

楊

起下巴 止土山等 甲苯二

完大九 應二

胡杂鸟业 上原年 发年

光天鹅 龍江

死天巽 植口

些彩页上十八年 丙宁北天坤 三六

撥

砂

盤

並

现

在浅差分

撥

砂須用此盤

现

在

揂

找

也只

斌差 宿初 起箕 りまた二年小馬見 有 情。 撥 砂 之 法 成土

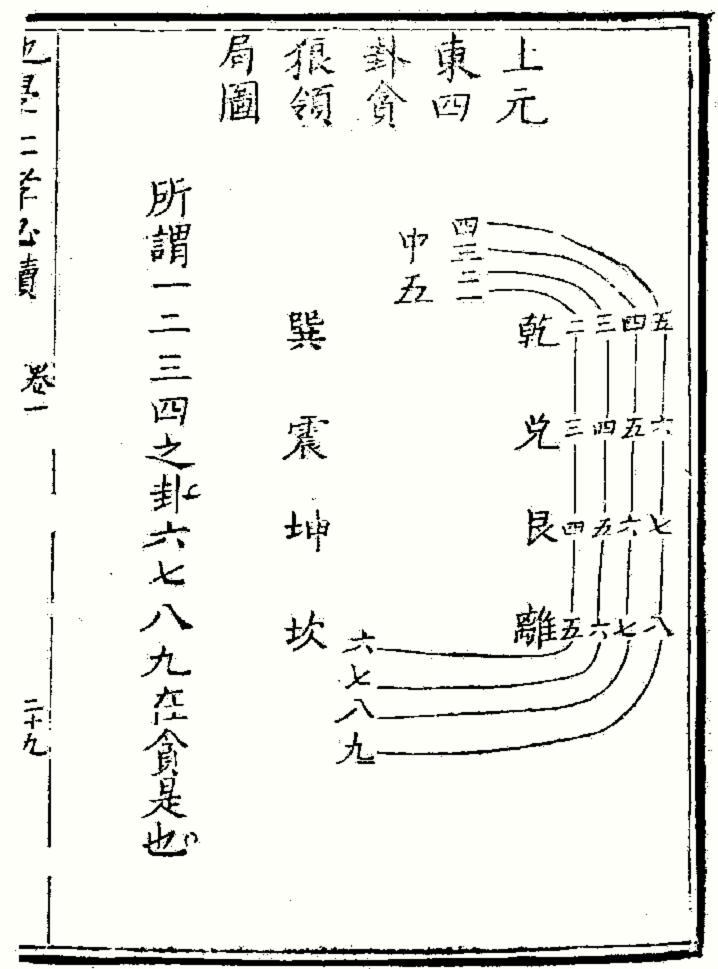
對貴乎有禮有禮 主。 後 我 砂為寬實主 祈 彼故

以宿度論生克蓋少 陰之精在天

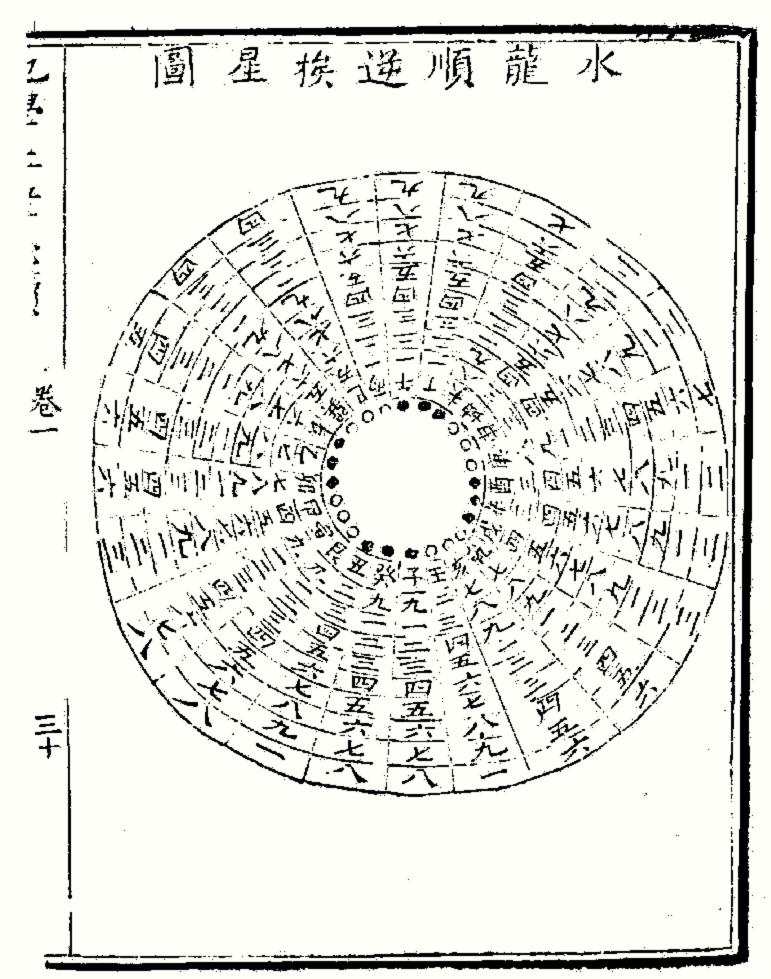
テへ

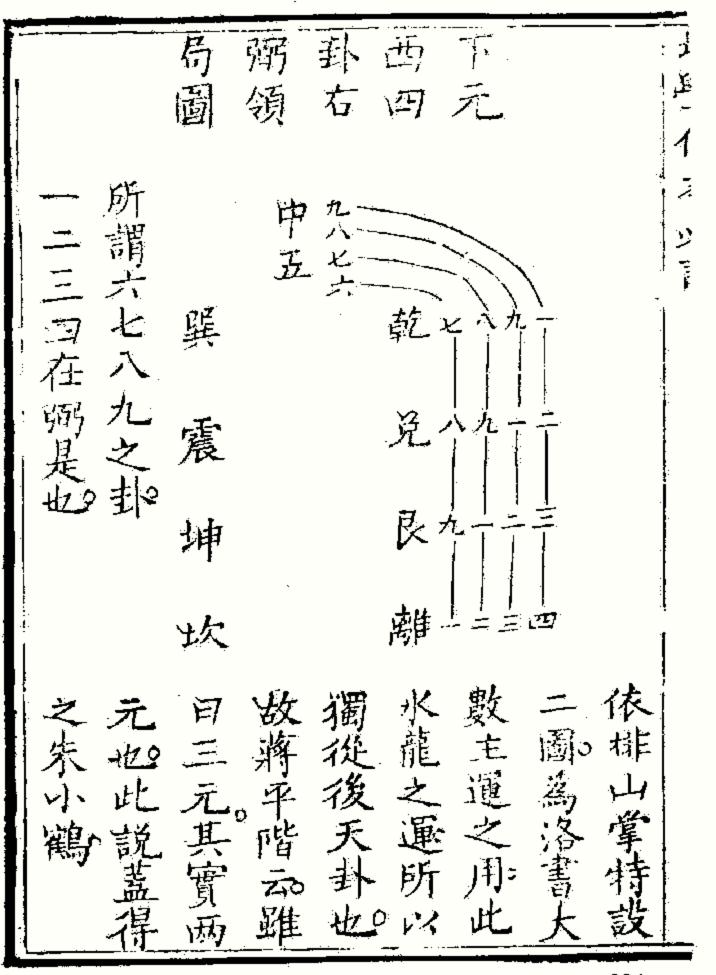
~ 101 -

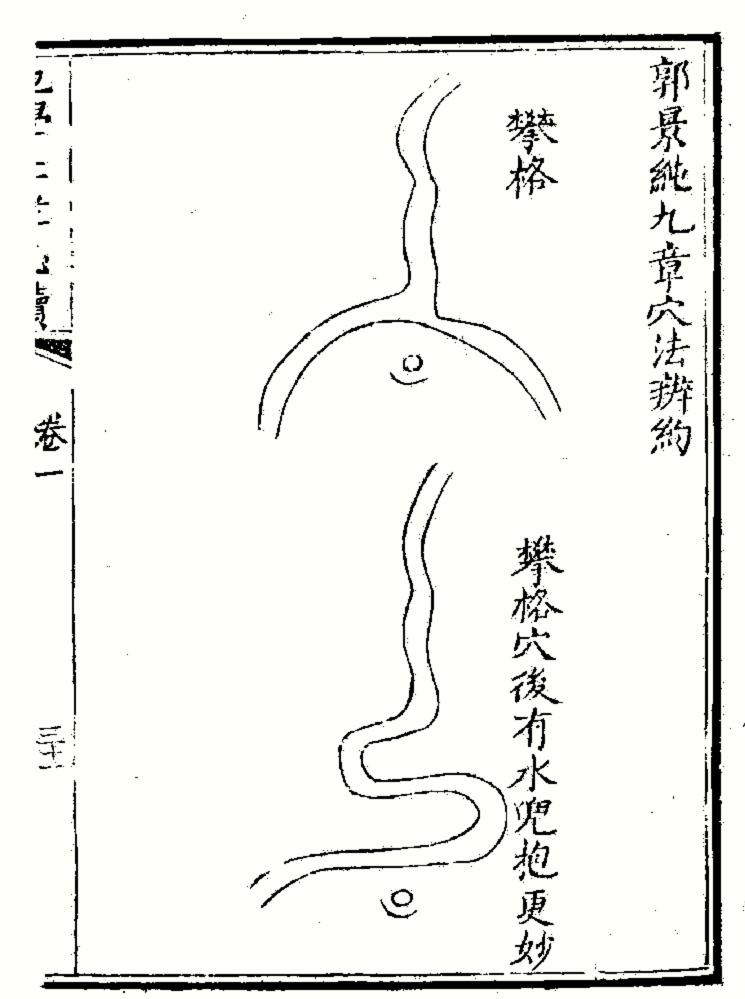
-100 -

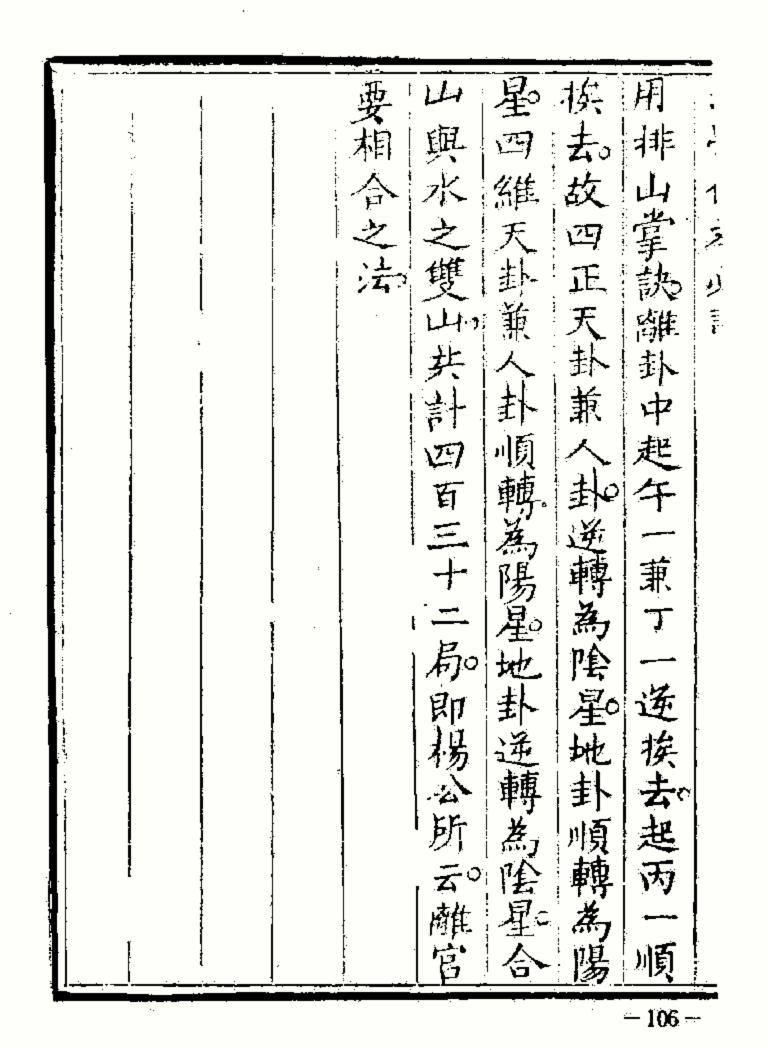


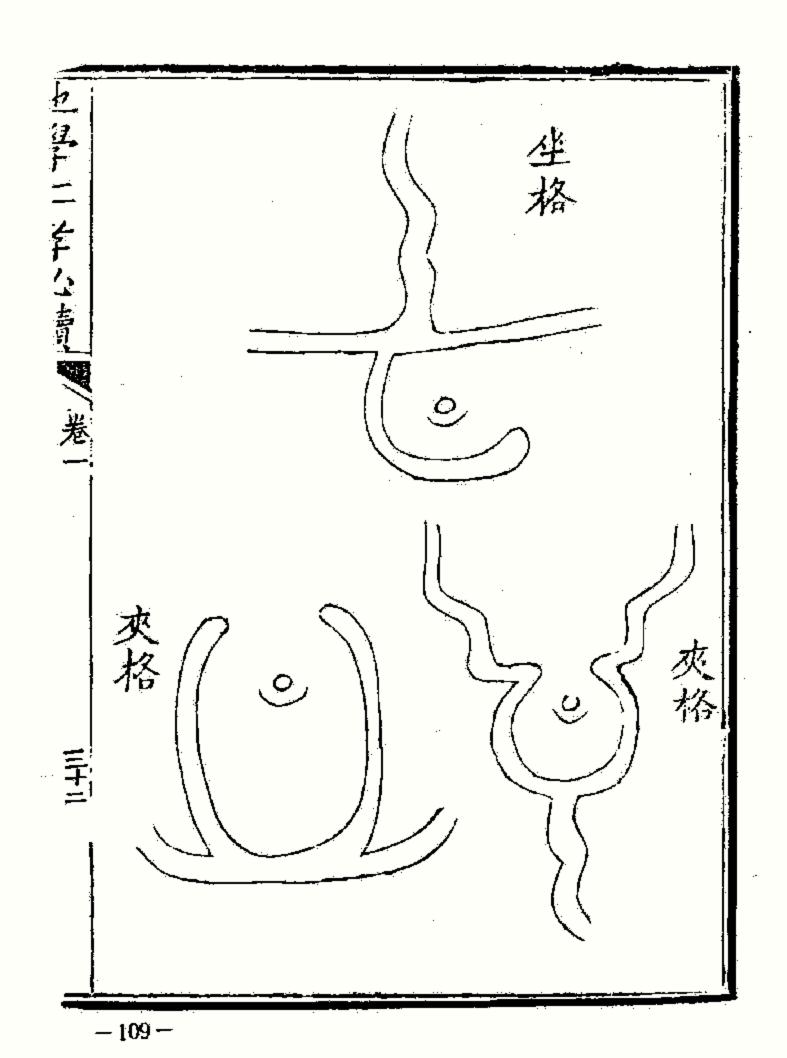
成星象在地則成山形形與象一氣貫通此感彼應猶 列宿之拱辰極也穴為立極極無五行以向度為五行 為旺我克為財政生為沒克我為殺日月為陰陽之精 向度定而季奉之分度始可定其生克生我為生比和 為刑傷其相兼之處則生克互推以三合吊冲填實 行無不包納生主貴旺財主富两旺同生洩為退处 為得時為福有力此對氣乃先天之封非後天之卦年外斷吉凶之應五行俱喜得地總不若卦氣當運

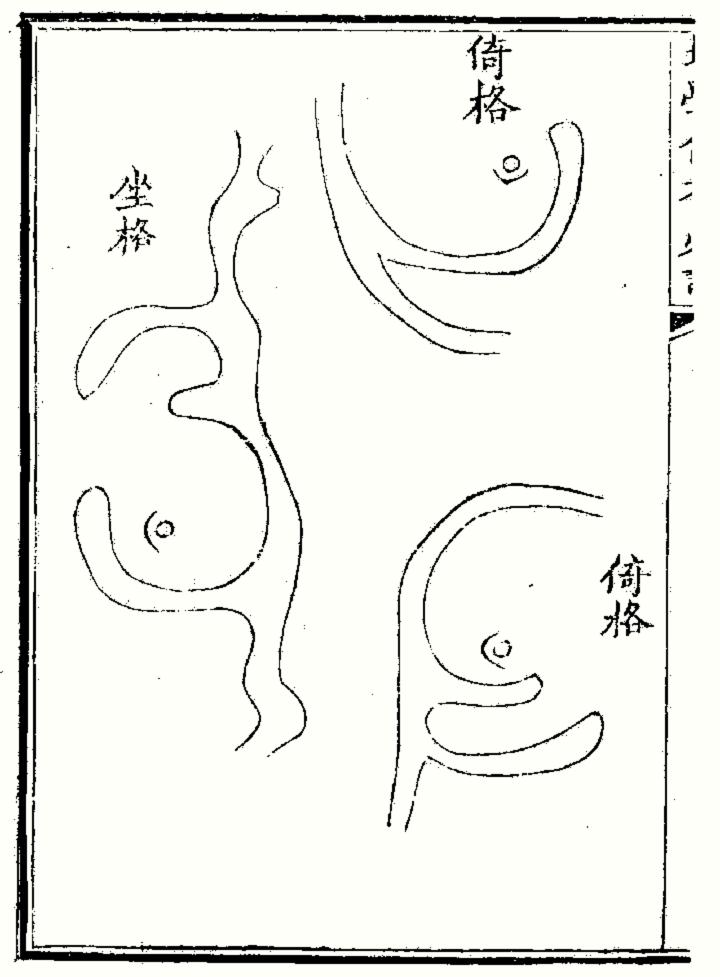




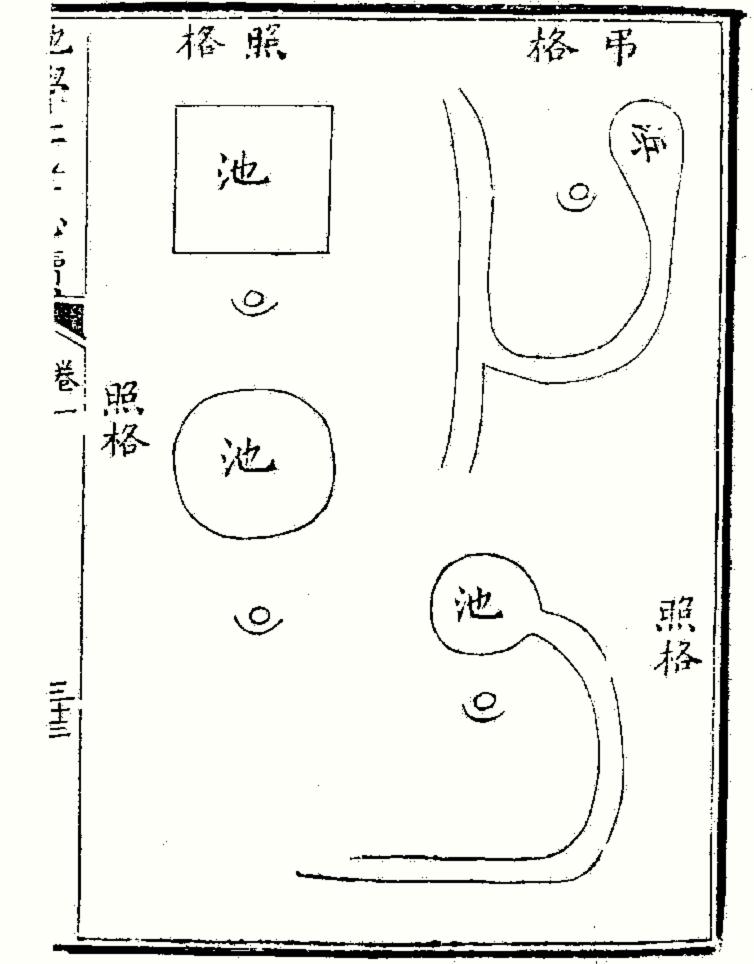


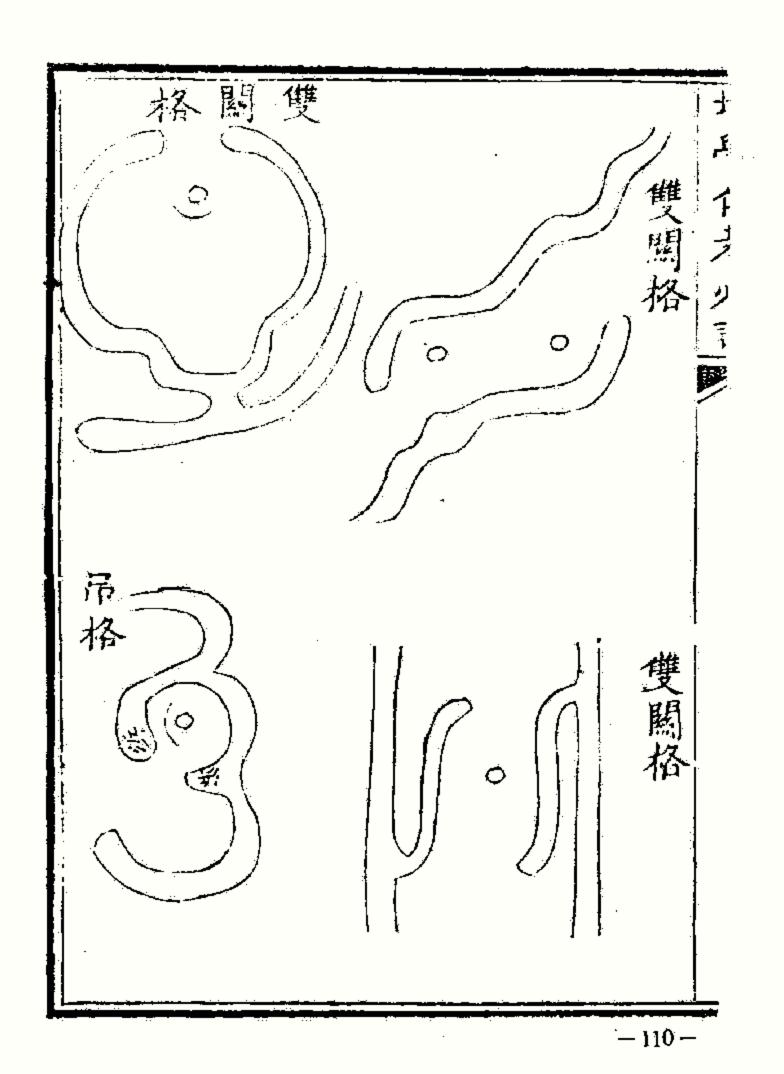


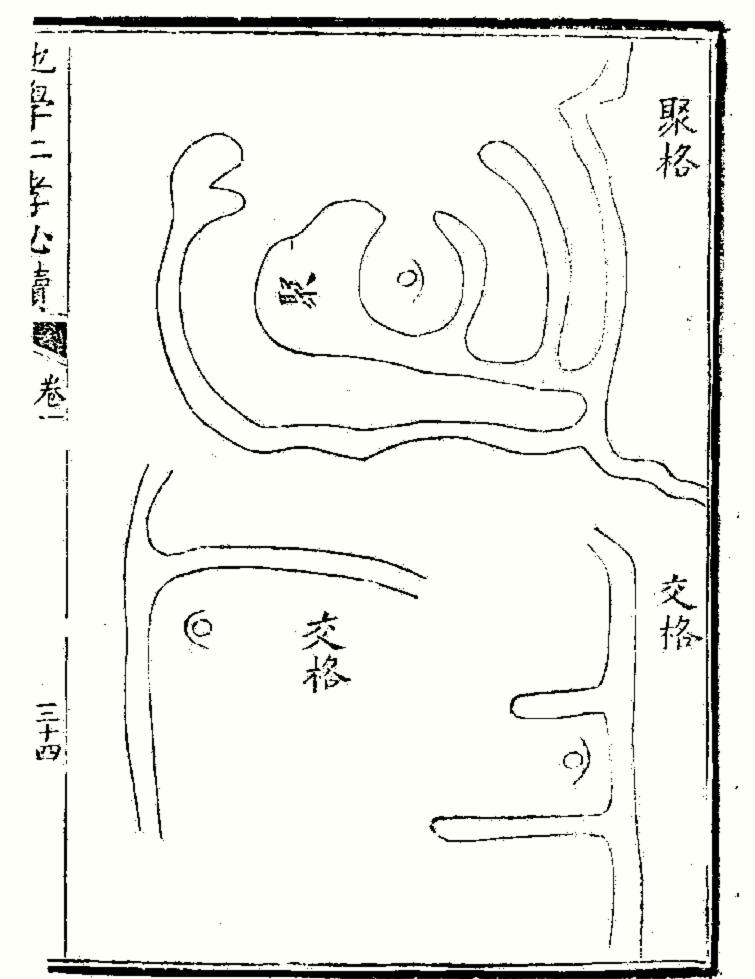


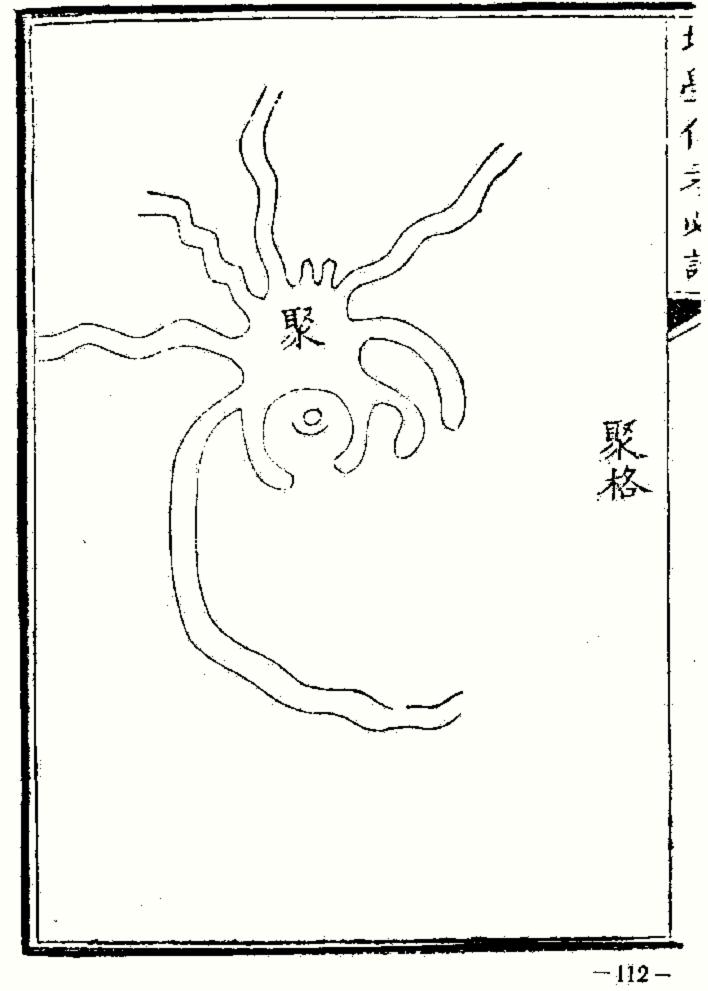


-108-

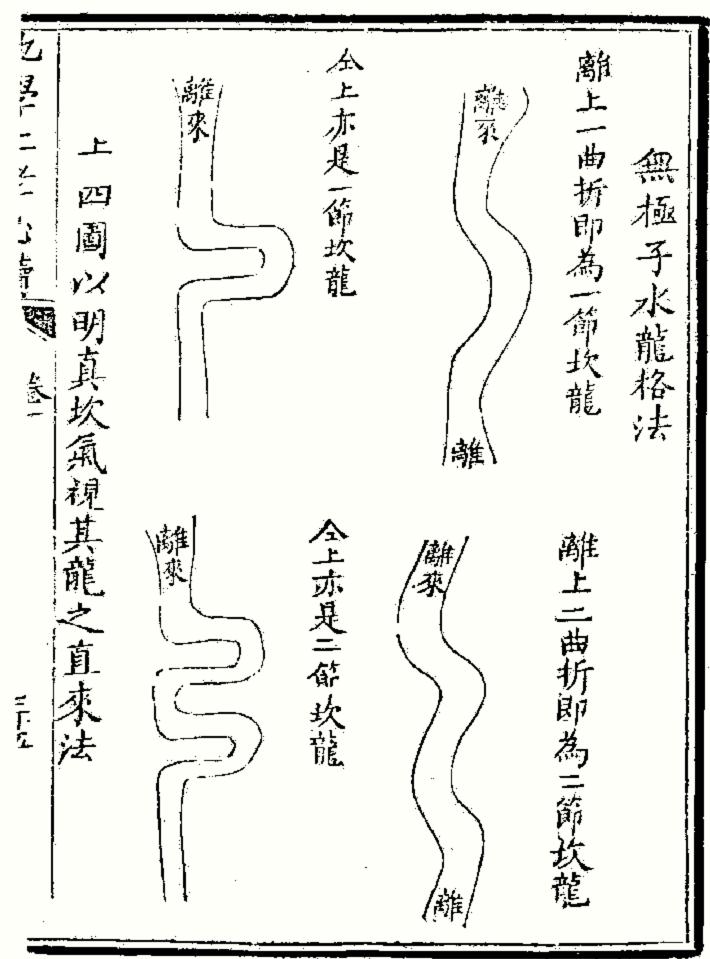


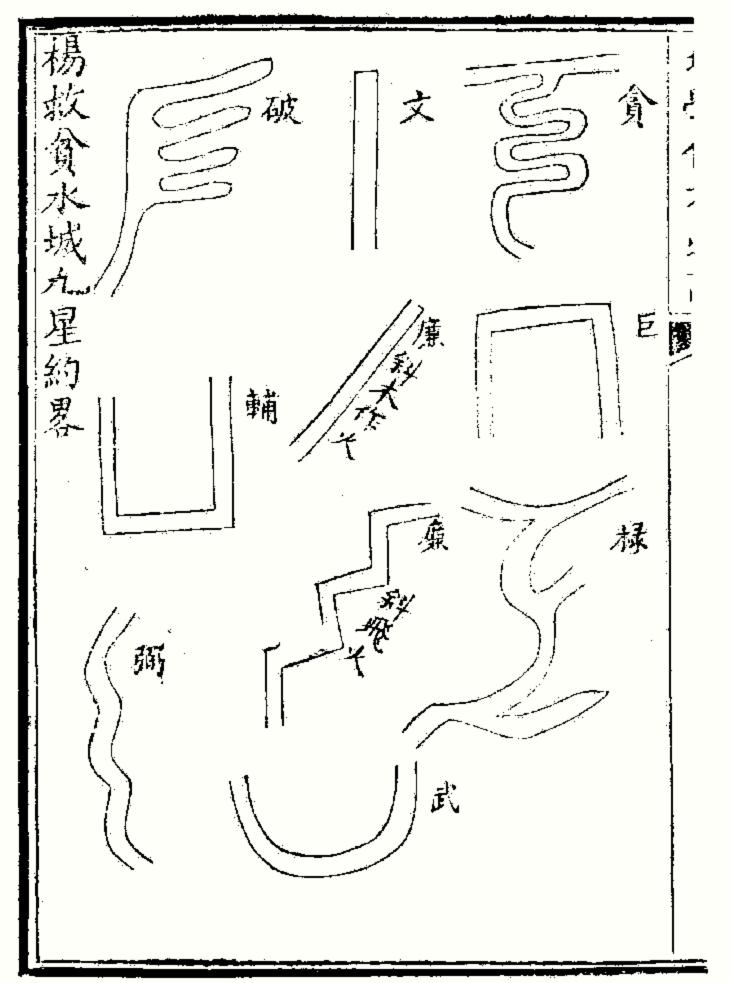


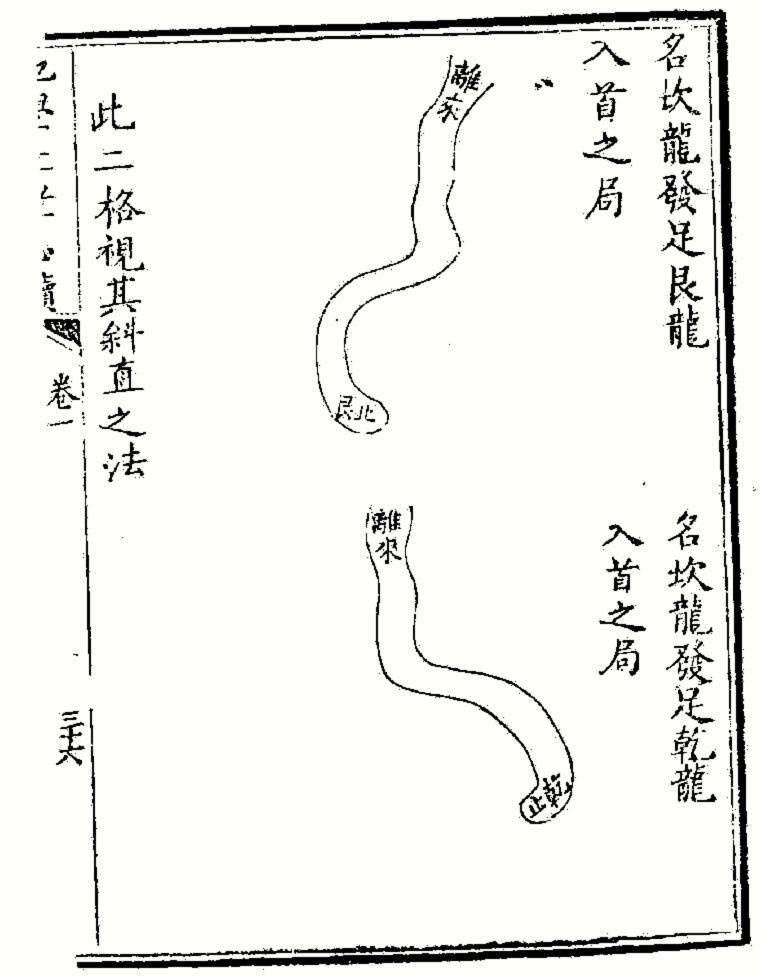


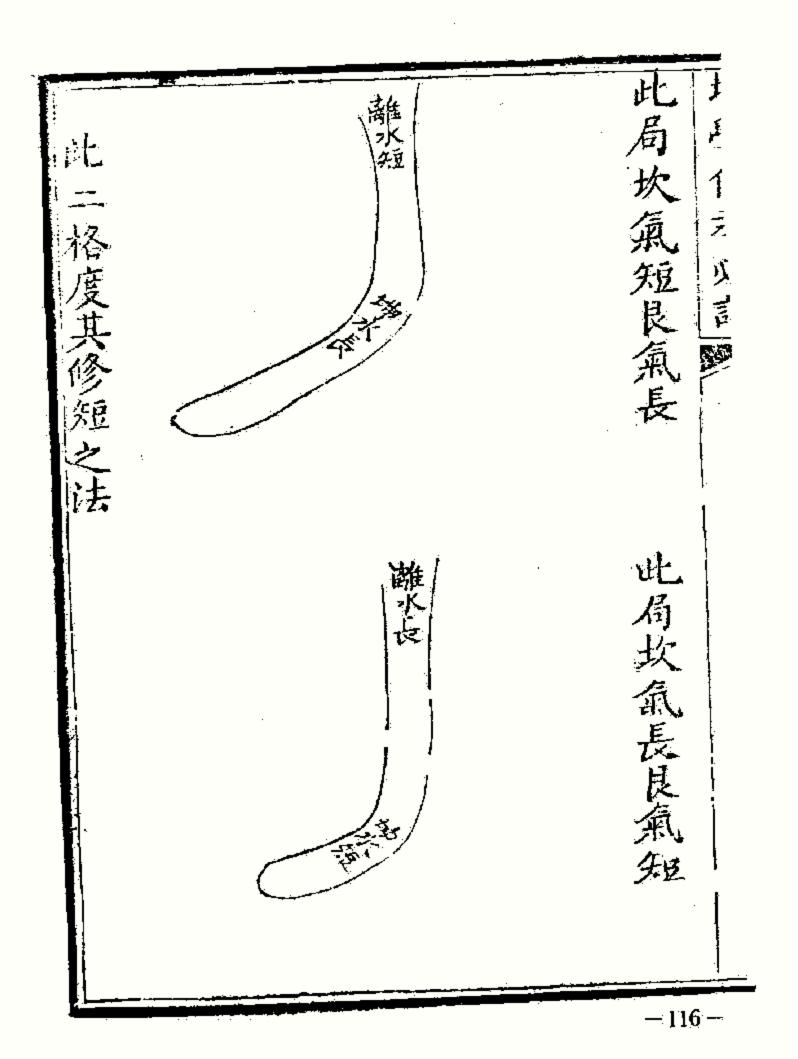


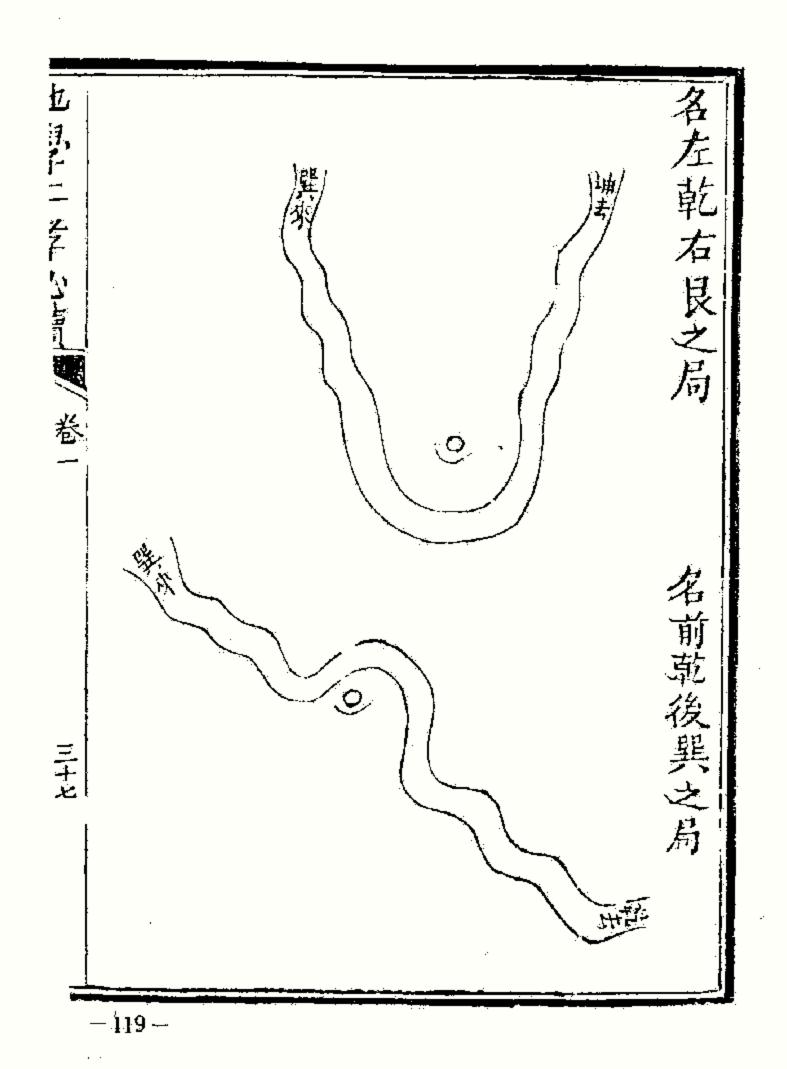
-113-

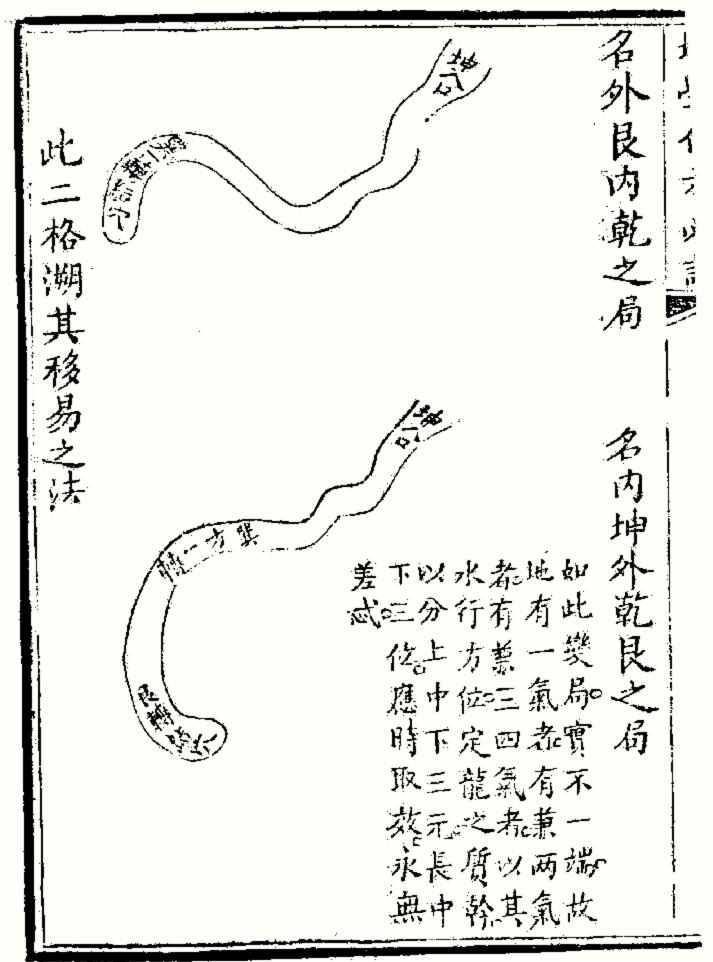






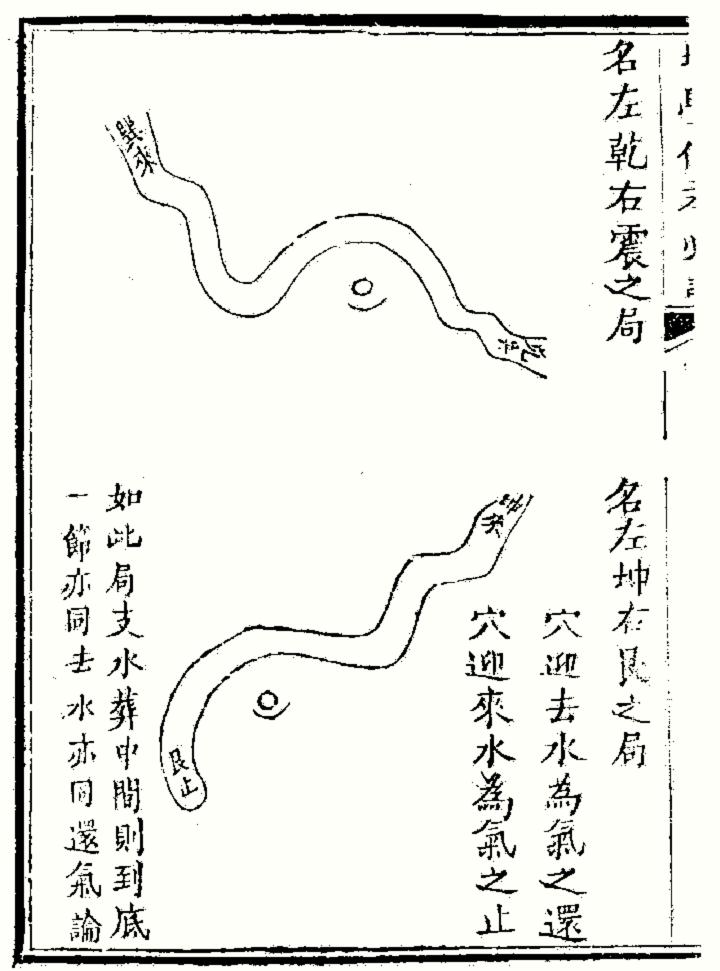




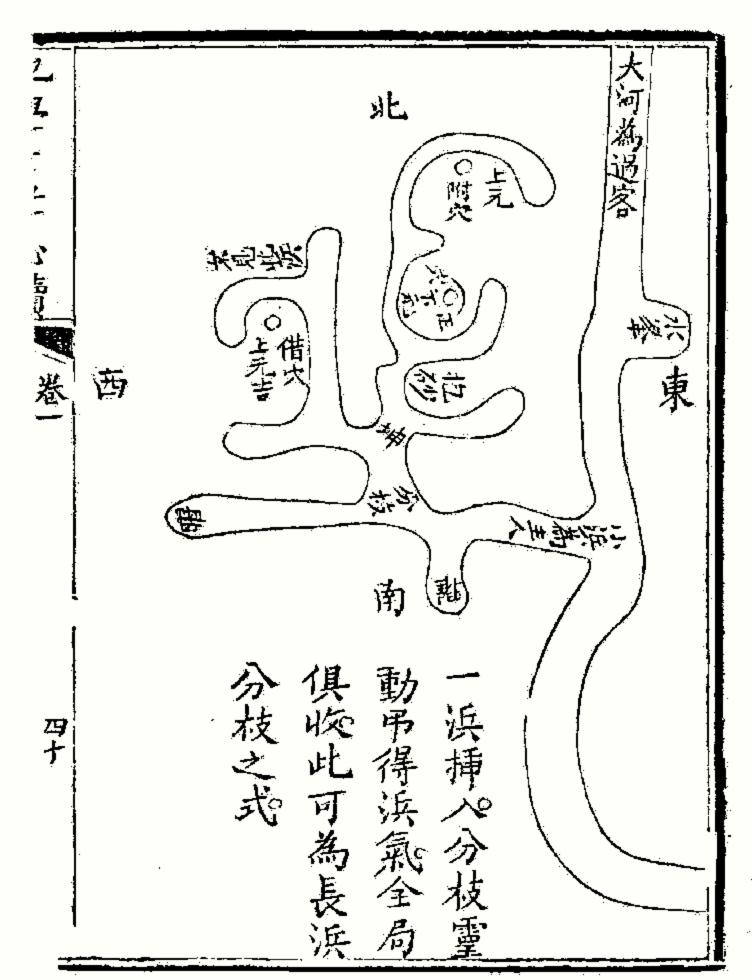


也是二年公司人卷一

世 煞之密旨在平未之有得所以人間墓宅百無一是子 講站著金中談前明辦平階又傳郭氏盤製水龍元閣 行之者幸乎子故樂為示之而不敢秘云梅樂氏誌 每念此誠有所不忍也故特舉小鶴所傳之圖局刊 不敢輕泄後人因無真傅只有偽法或世耳追元末幕 示世使有志水法者可悟分星下卦之 說不誠為信而 入所 巴吐露而世人終多不解則仍於分星下却收山 火 祗 狎 山法而 不 知水法者緣星卦理氣先賢 三十六 出

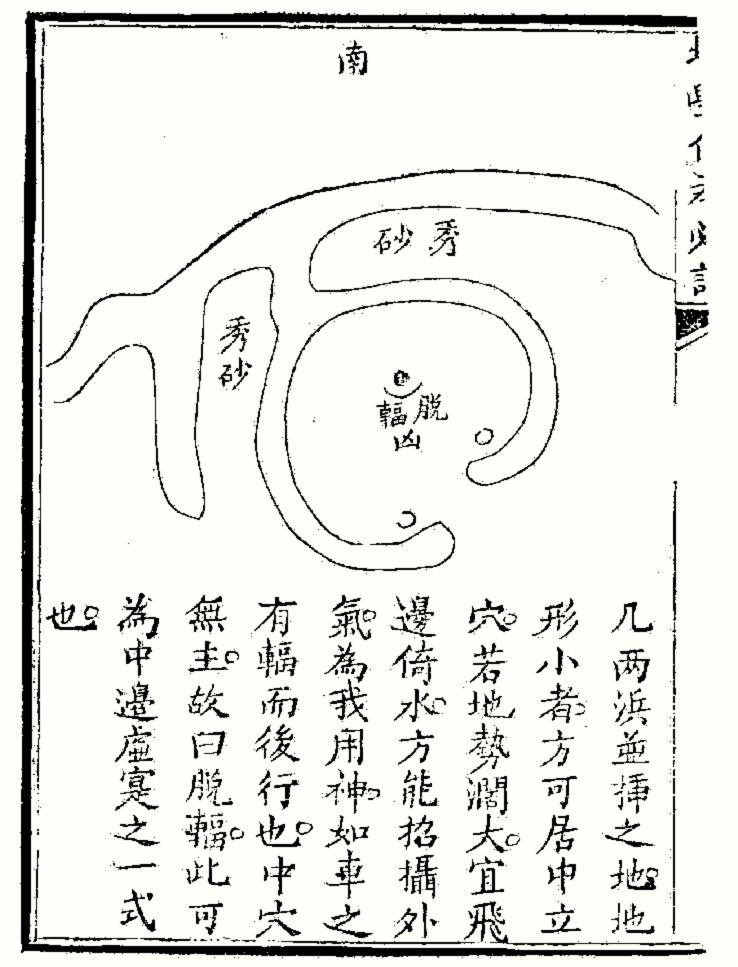


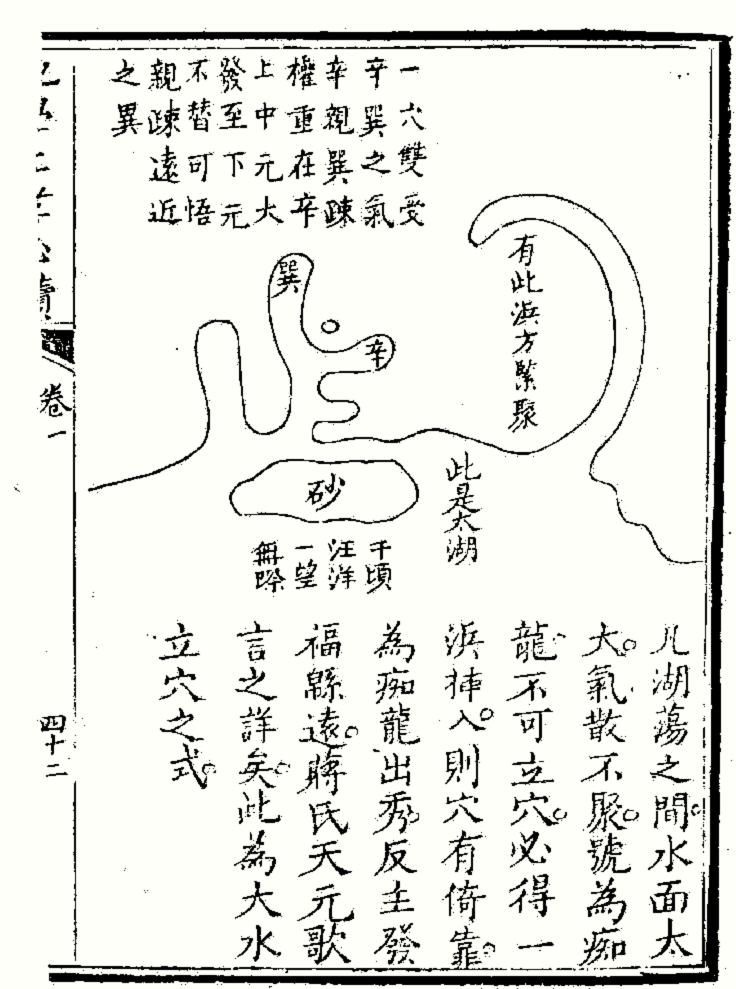
為龍天元歌云自上而下山之止自外而内水之止 遠其氣下行仰而你息如菱荷之屬未嘗無根然非目 昔人有言平洋莫問龍水繞是真踪非不問龍也水 離子云水到寫時太極明太極定處五行根蓋龍者火 書云葬乘生氣故必以陰水陽借其虚處以水生氣也 也火生於坎坎之卦一陽處於两陰之中陽為生氣產 水法一隅圖 所能睹必据於水而後可接其生氣二十四方水路 之住氣現於脈水之生氣現乎光水中之地去山 郁 即

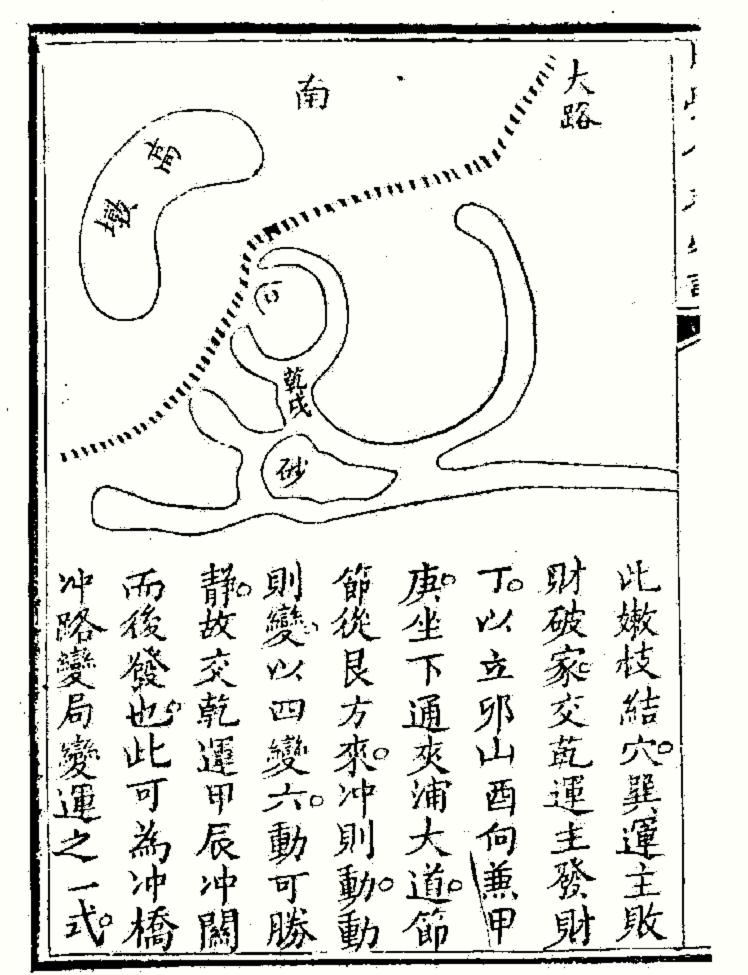




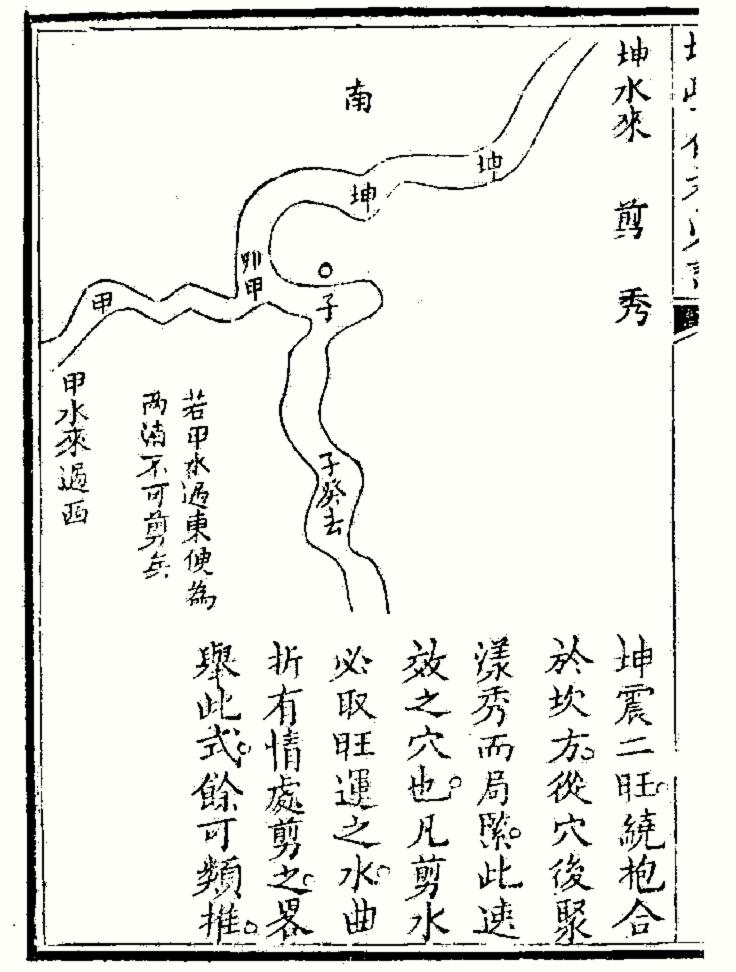






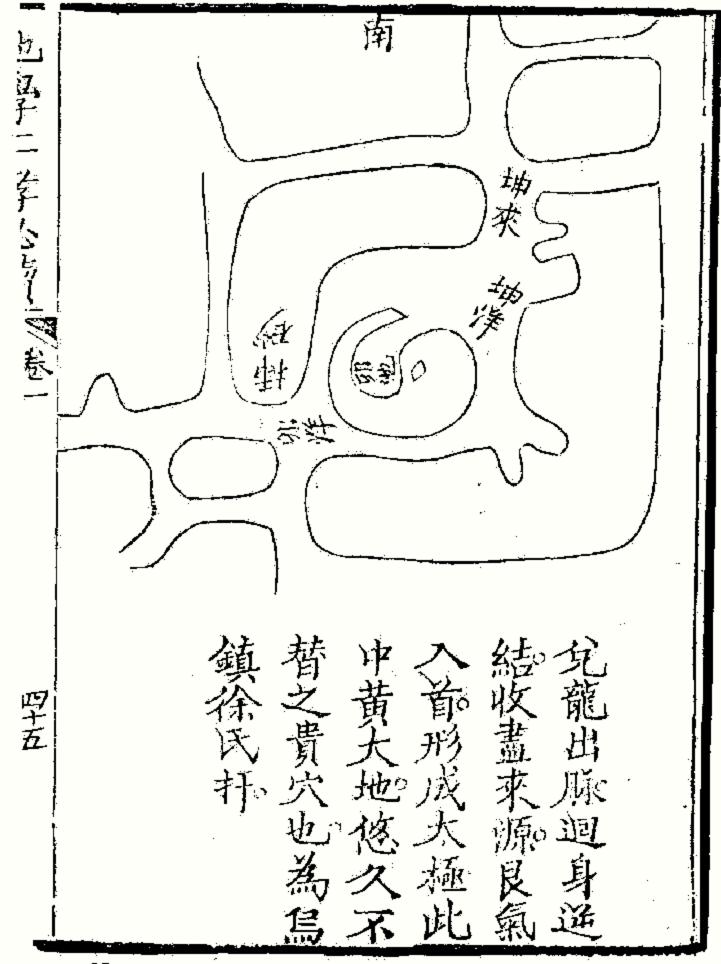


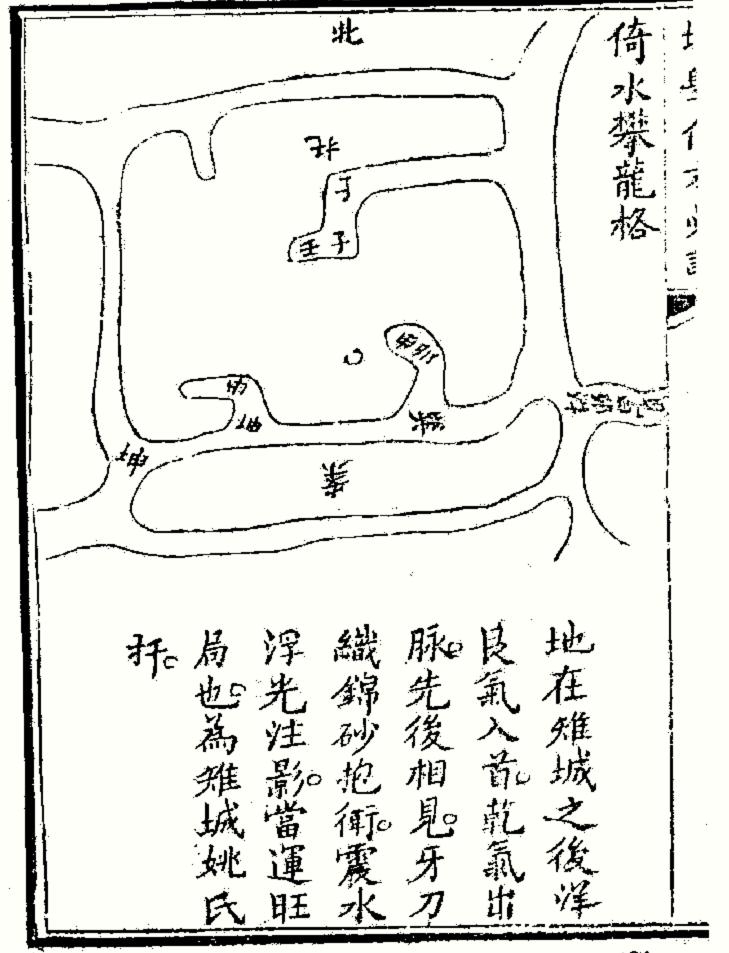


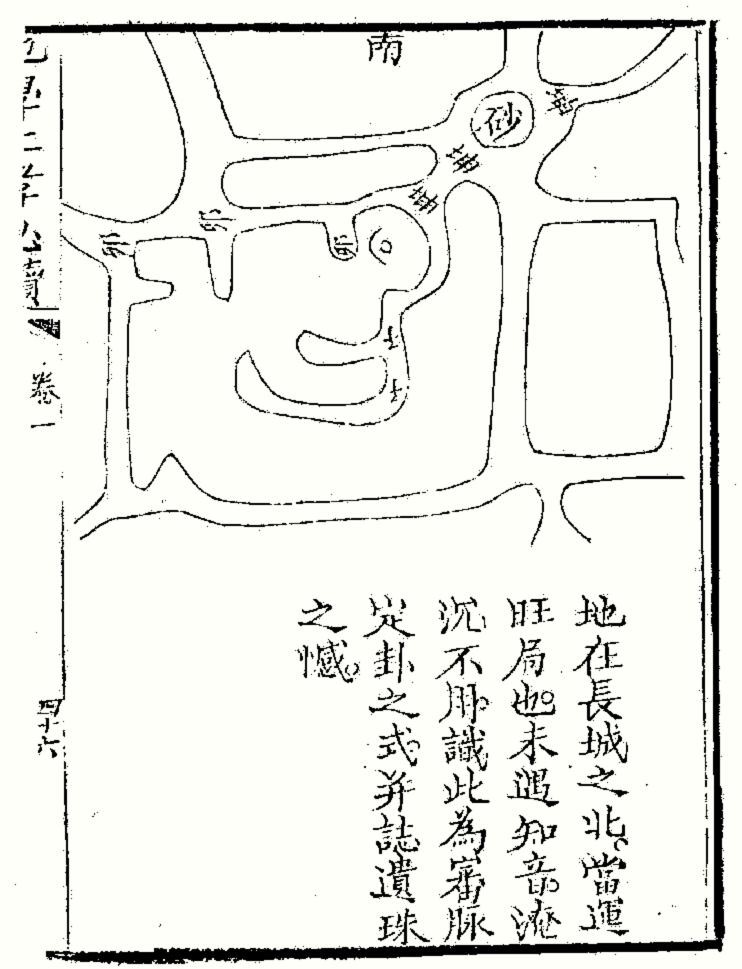


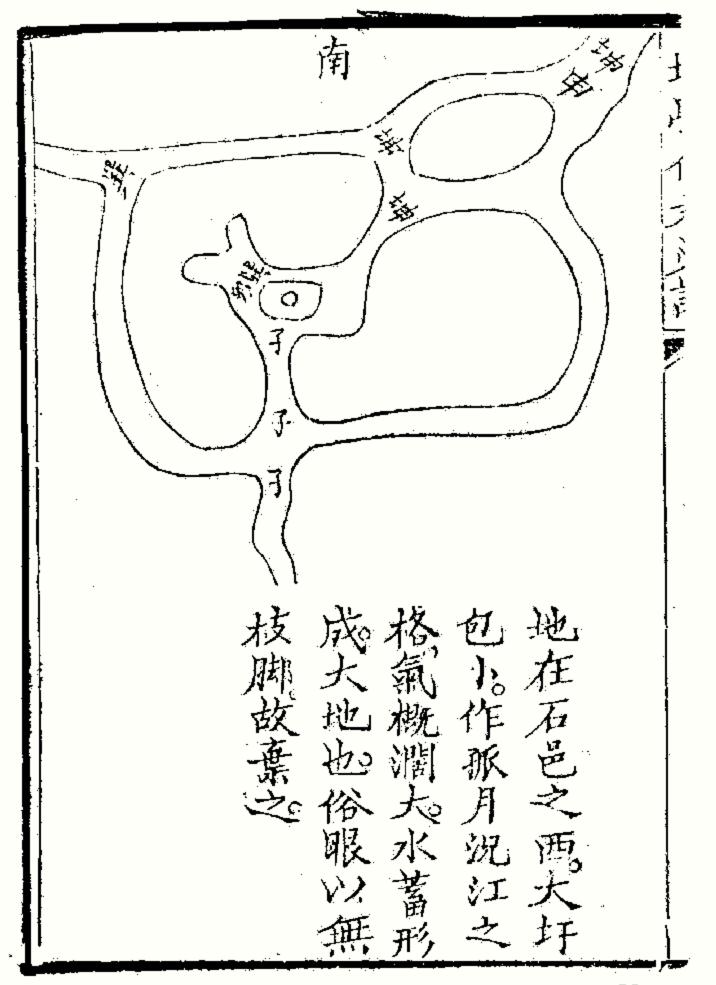


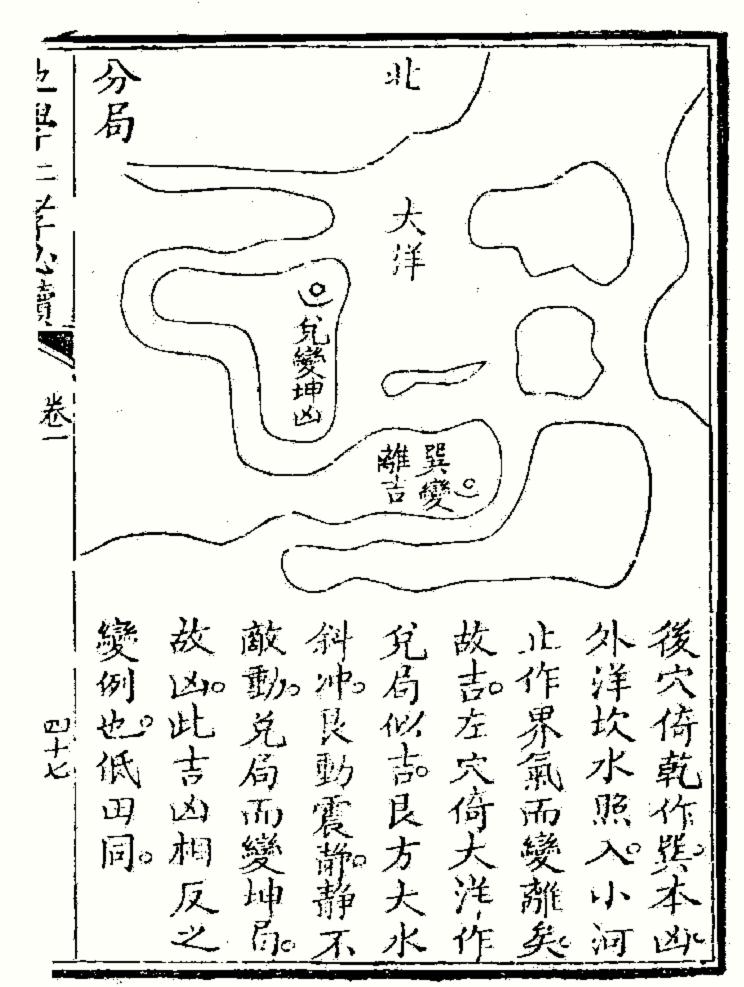


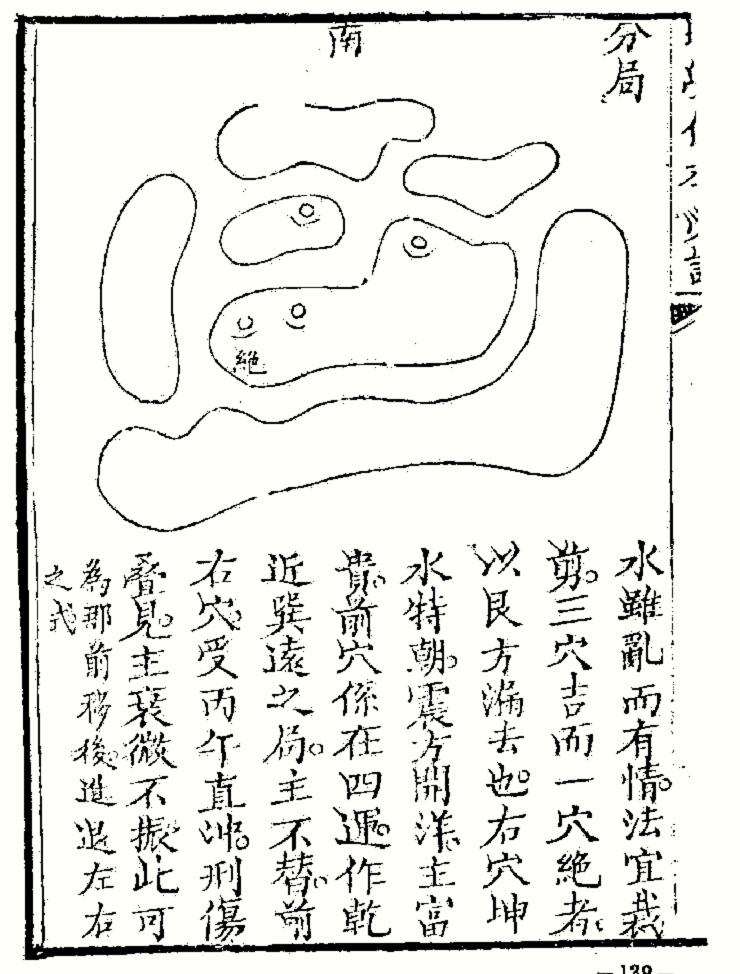












中春秋冬至日躔牵牛故漢法因以牵牛起算子中不宿故虚宿直子中周初冬至日躔女二度故女二直子 也是二年公司卷二次不至日躔在尾十八度舊法 誤後代思有定度皆宜置子中而相沿謬誤不敢改移 知漢初冬至日鹽實在十二十二度此乃未號嚴差之 孝必讀悉之二 記律書八風圖日至在虚宿下乃唐慶冬至日題虚 餘姚會極周梅梁手輯 歲差論徐圖 臣著 男烈楊較對



Ĭ. ラ

天 隂 陽爻行運 圖

せと年 甲子纤天真 三九 建康寅止 算陽交

九 年。

陰爻 六年c 共

卦 交

元 運 年數依 先 天

= 年。 叼 為 江東

甲

十一年 災廚先天只應二

走突と上

十一年 五子 先天が 瀬戸

十一年 安朗北天霄楼三

理年刻は

起手中 止

さ乾

食艮

中

五

坎離水 年交 帝 座 均屬貧狼領局至 世中 江 火 西 六 中 يلا 业。 八 天 割 過。 即楊 九 龍姆 共

午

年 卦 右 都 附領局異於

年均屬 -

箇

劃。

會

者

傳邦

石西

俩

楊

起下巴 止土山等 甲苯二

完大九 應二

胡杂鸟业 上原年 发年

光天鹅 龍江

死天巽 植口

些彩页上十八年 丙宁北天坤 三六

移

20

斌差 现 在

撥

砂

盤

並

现

在浅差分

撥

砂須用此盤



也只

對貴乎有禮有禮 揂 主。 後 我 找 砂為寬實主 祈 彼故

宿初

テへ

りまた二年小馬見

有

情。

撥

砂

之

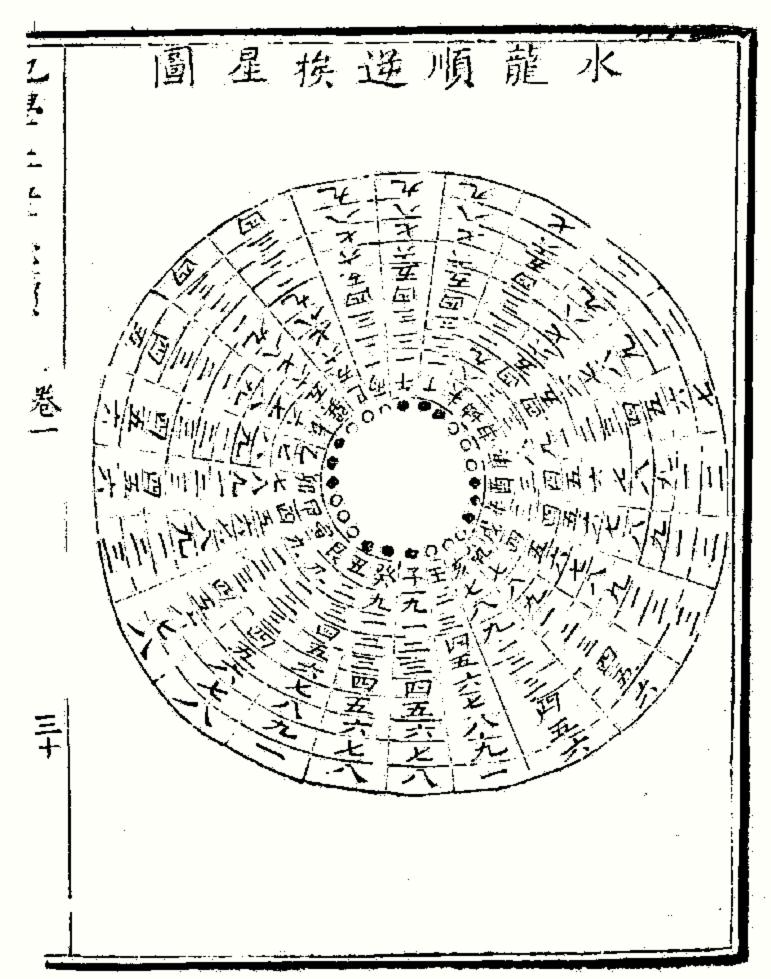
法

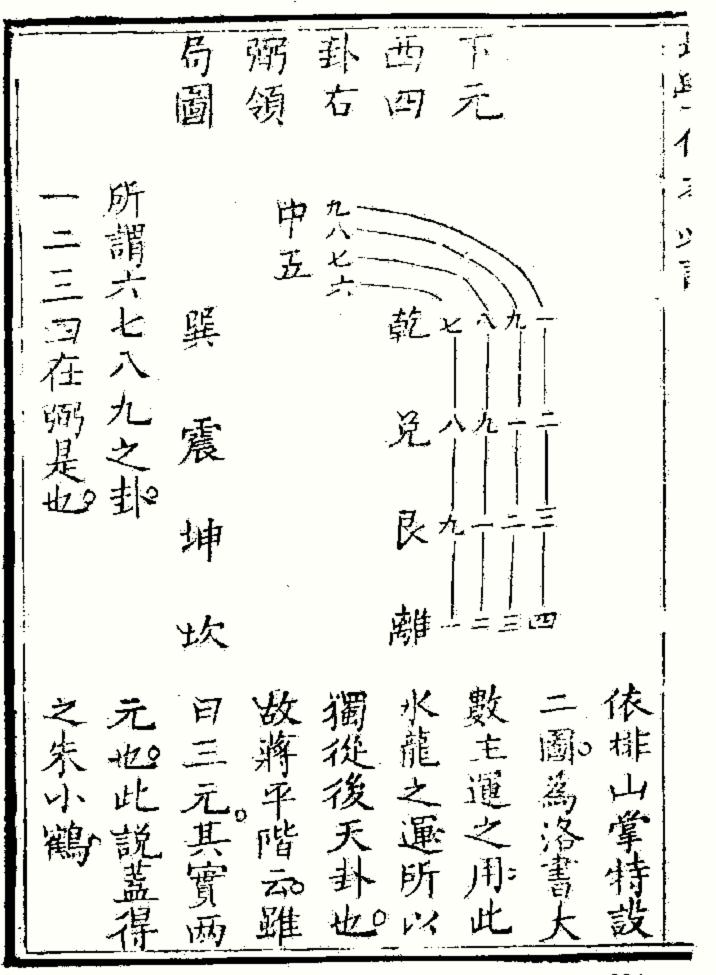
以宿度論生克蓋少

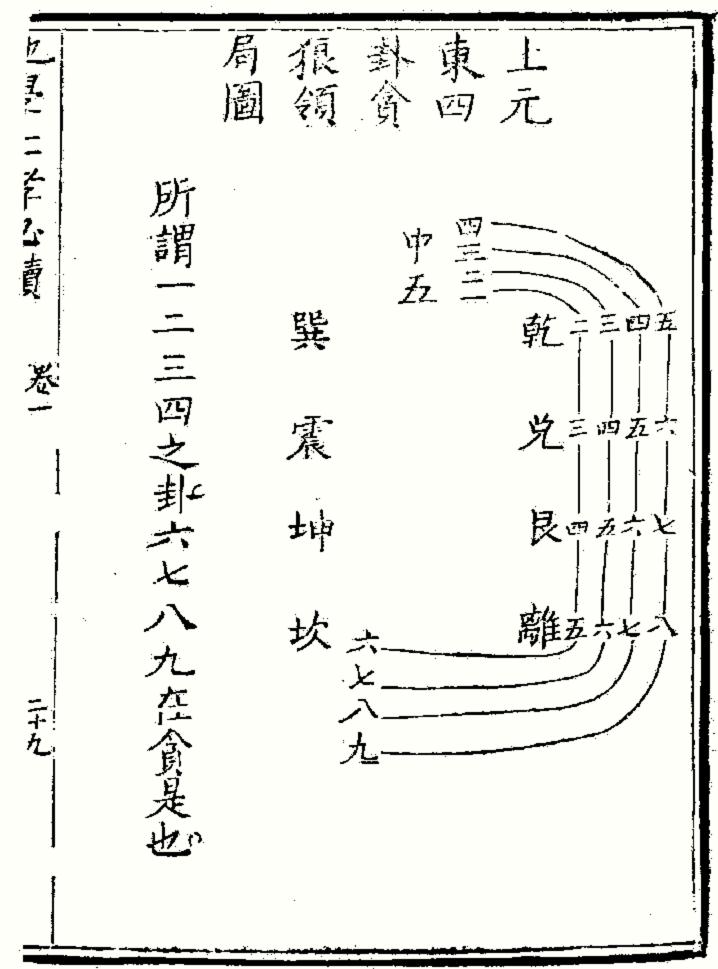
~ 101 -

陰之精在天

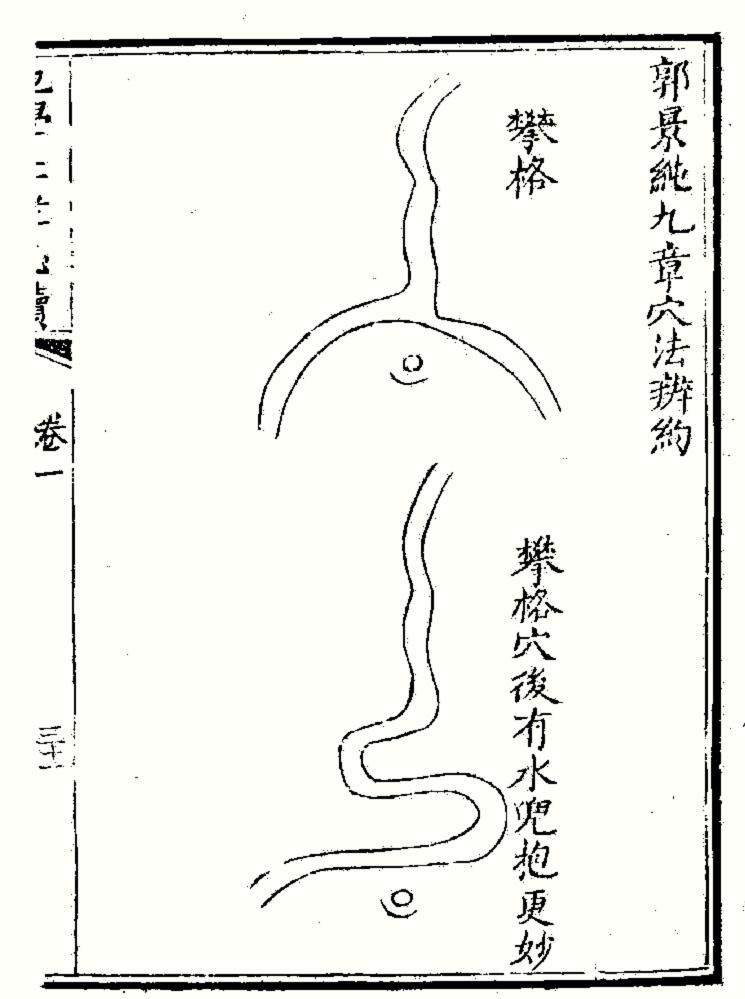
-100 -

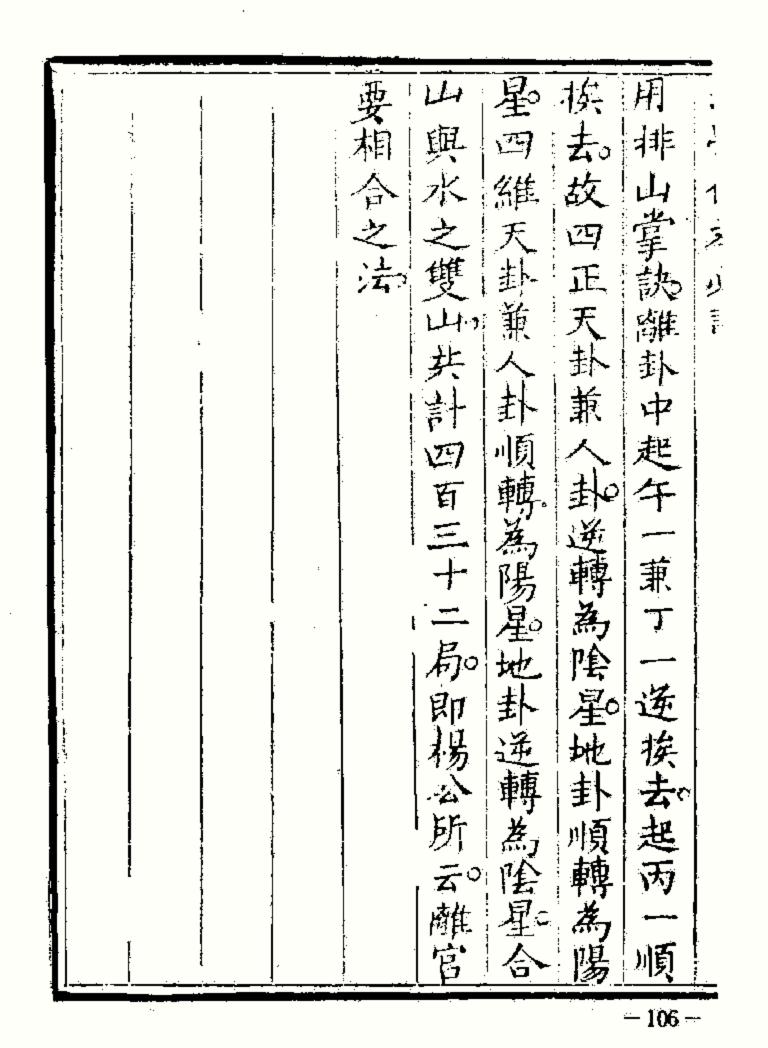


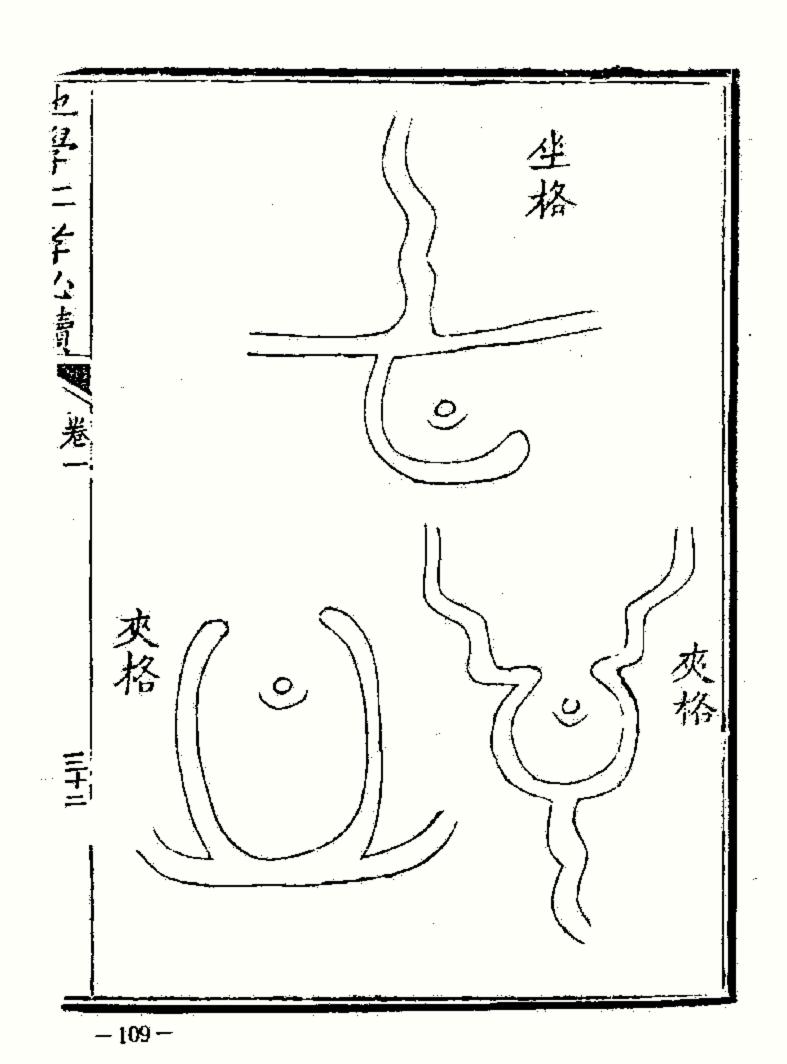


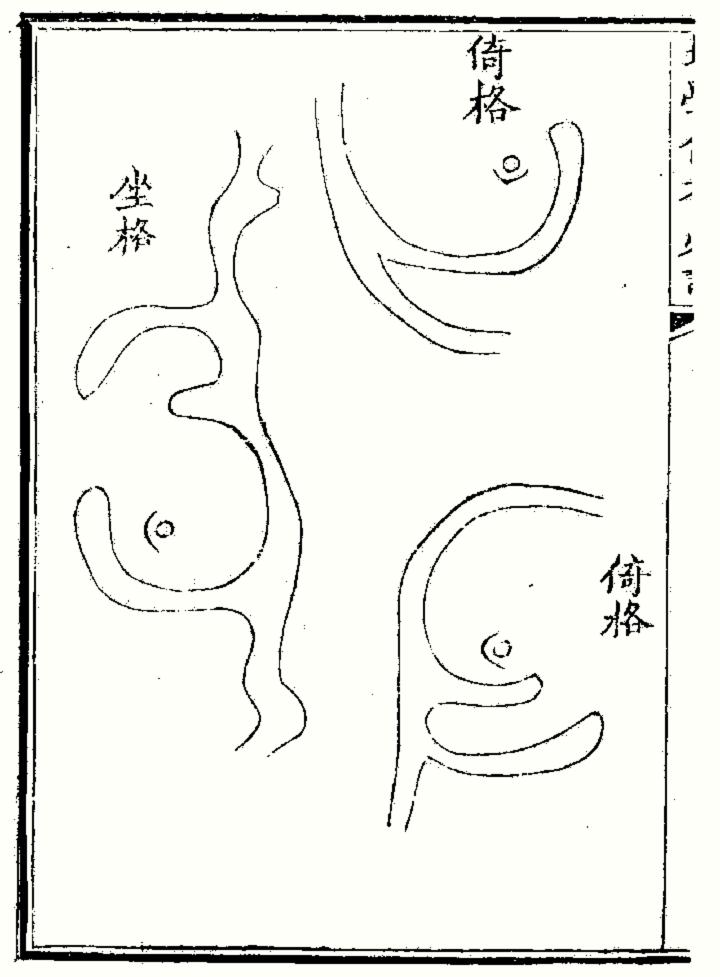


成星象在地則成山形形與象一氣貫通此感彼應猶 列宿之拱辰極也穴為立極極無五行以向度為五行 為旺我克為財政生為沒克我為殺日月為陰陽之精 向度定而季奉之分度始可定其生克生我為生比和 為刑傷其相兼之處則生克互推以三合吊冲填實 行無不包納生主貴旺財主富两旺同生洩為退处 為得時為福有力此對氣乃先天之封非後天之卦年外斷吉凶之應五行俱喜得地總不若卦氣當運

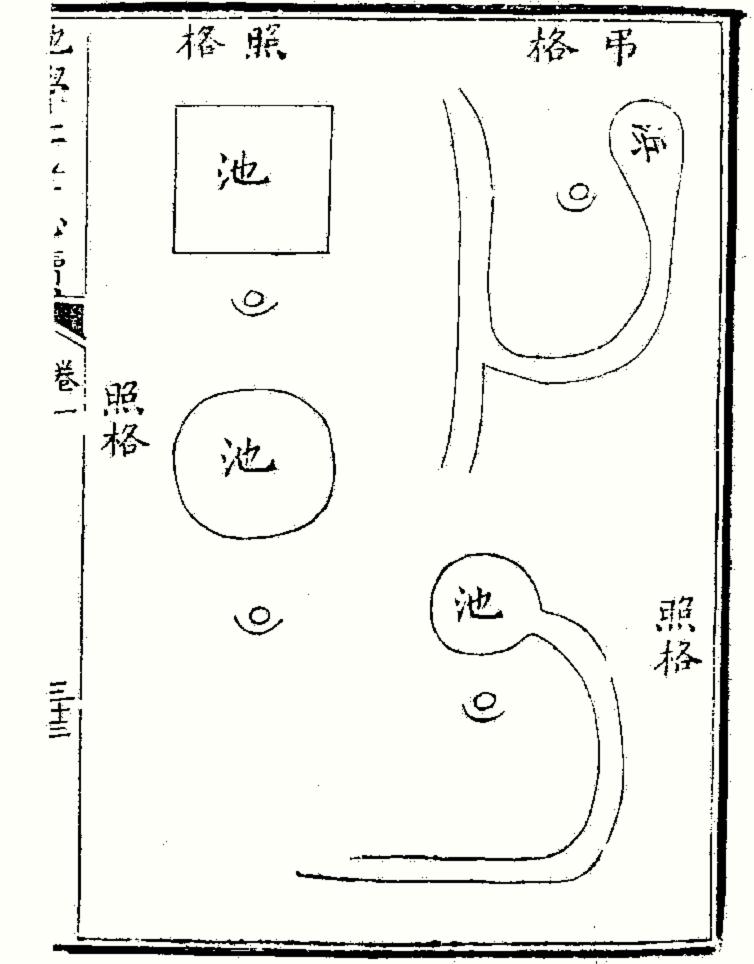


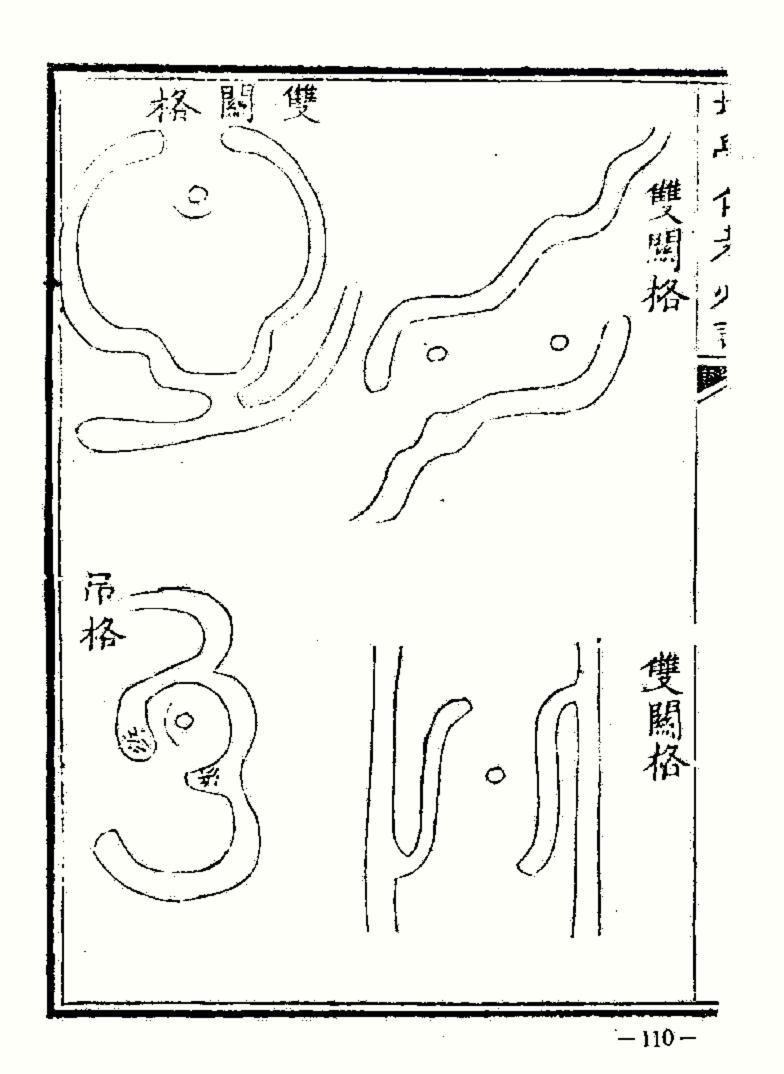


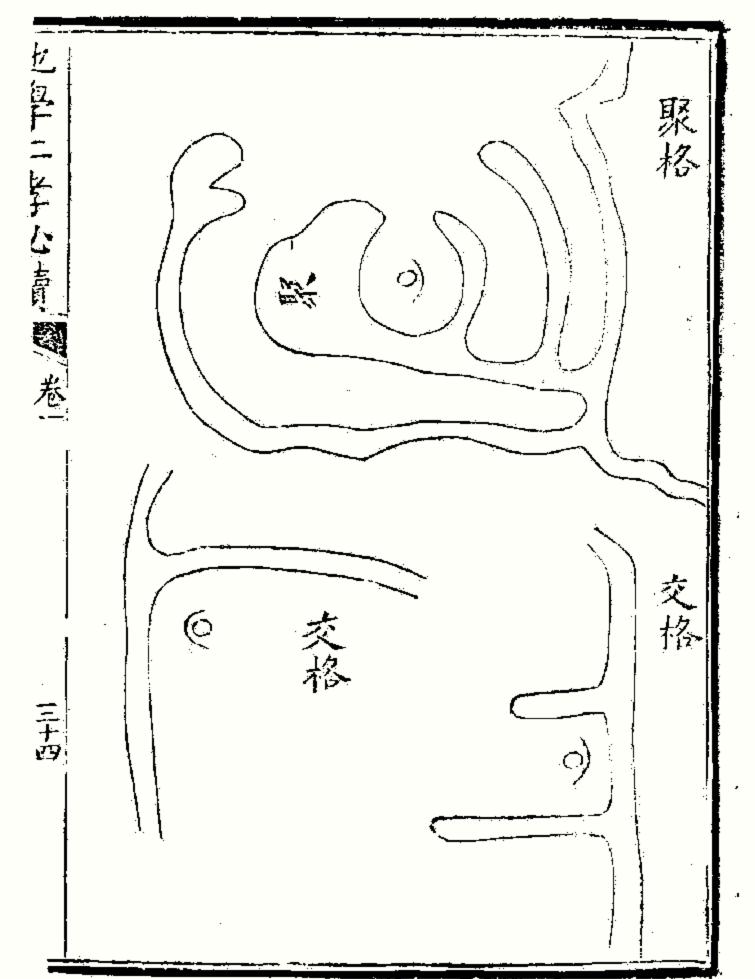


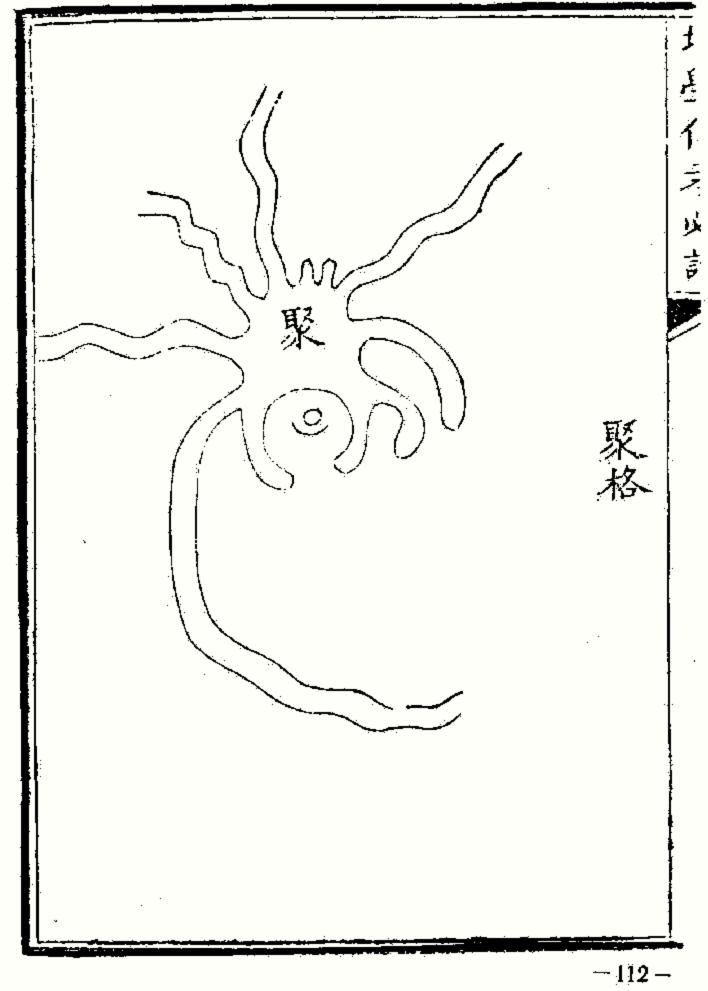


-108 -

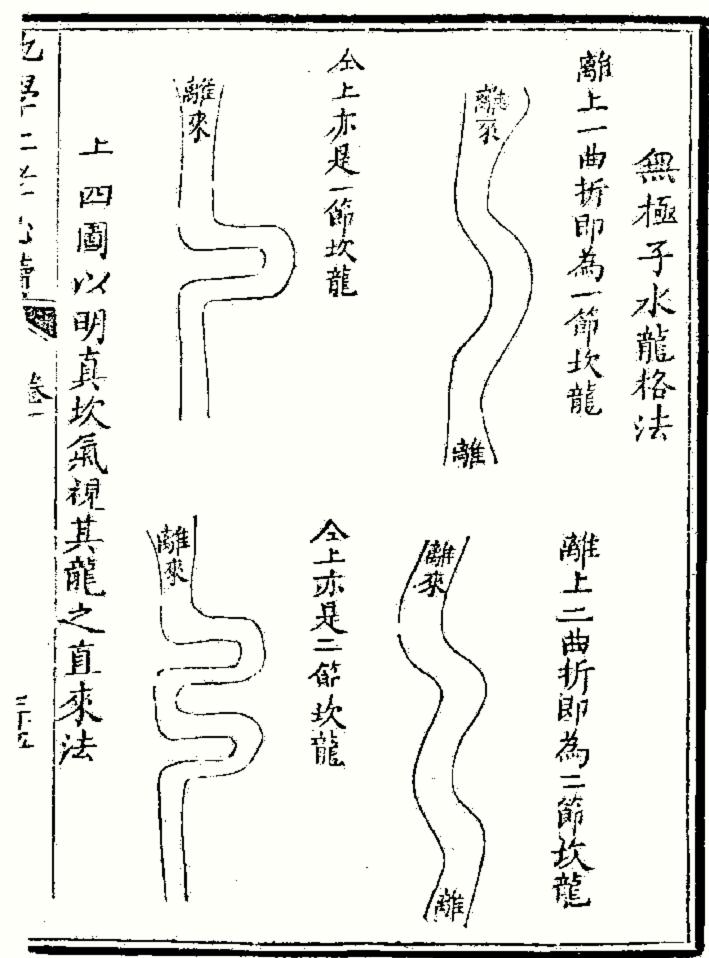


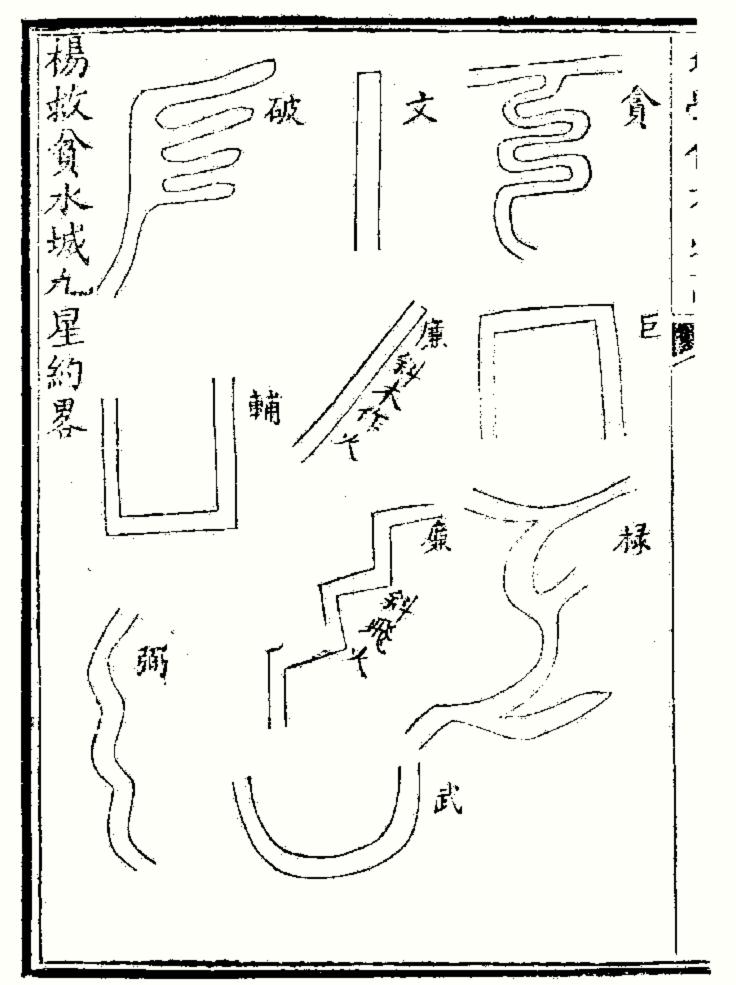


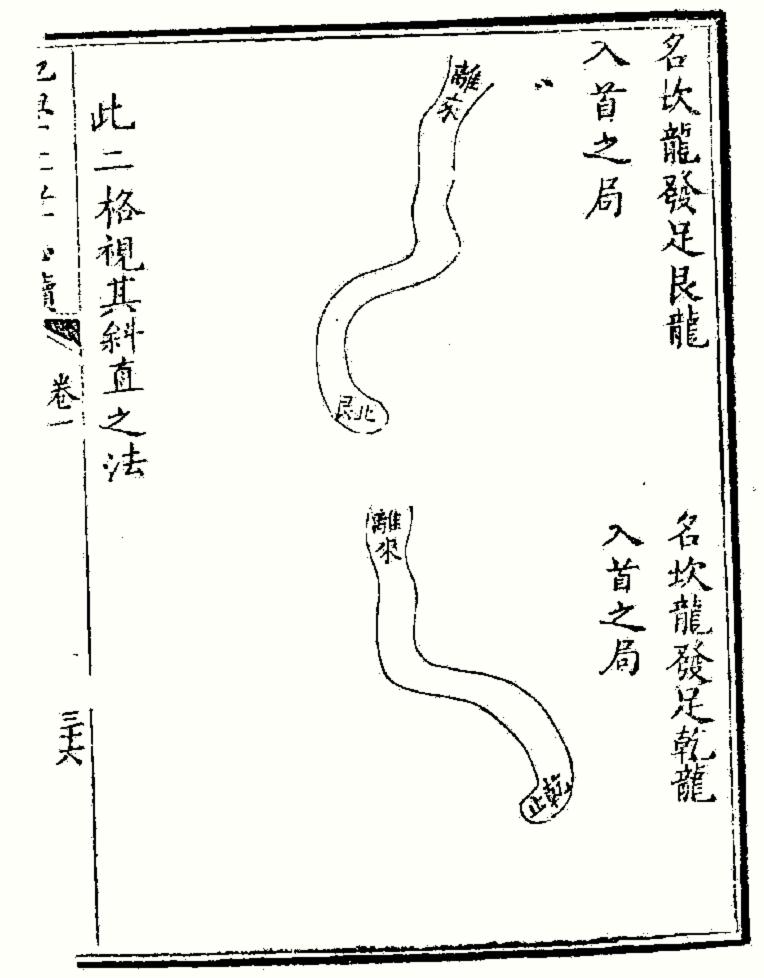


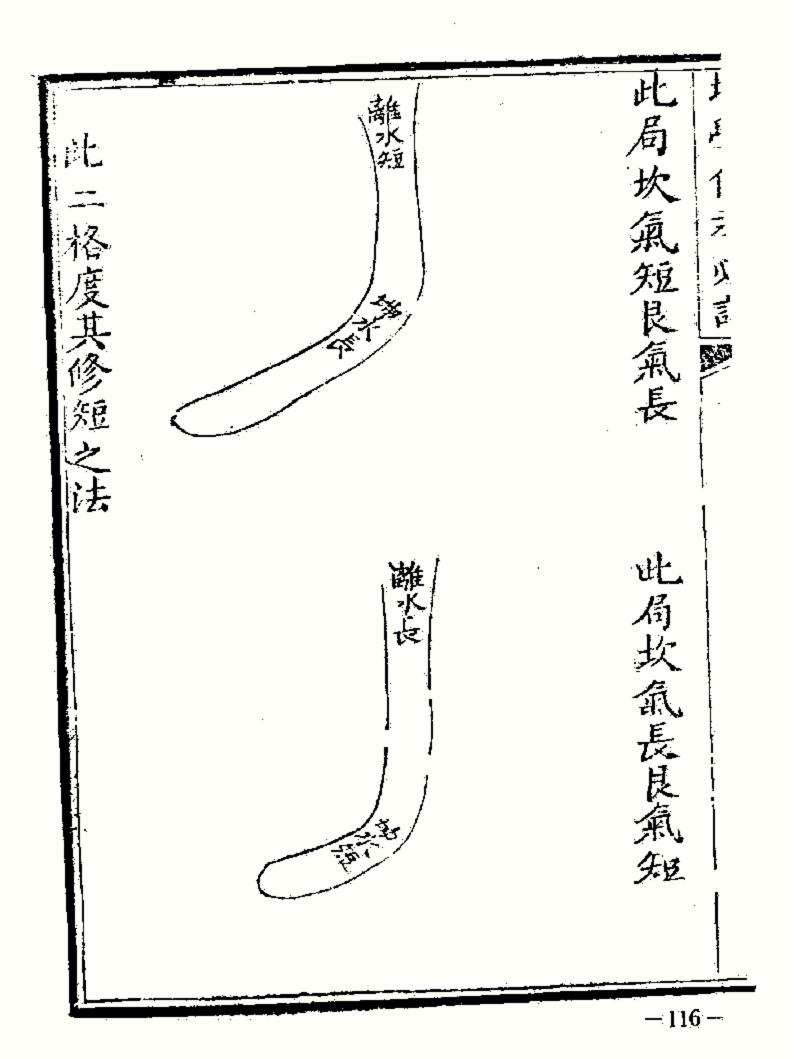


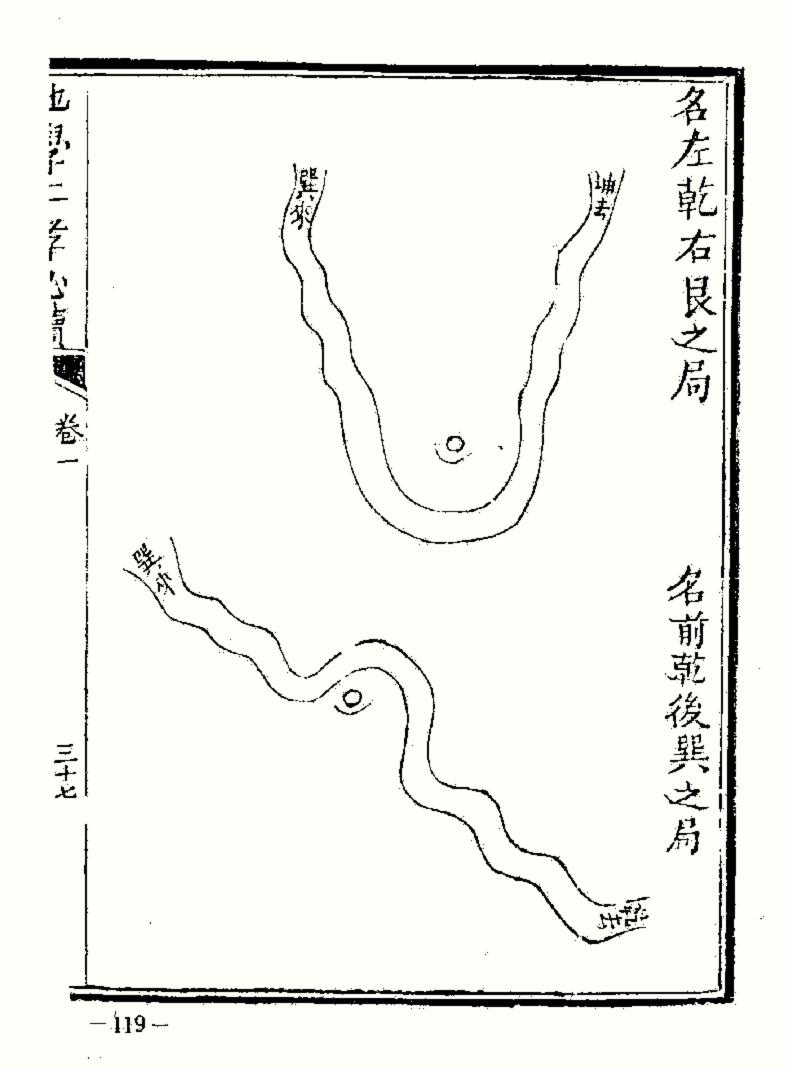
-113-

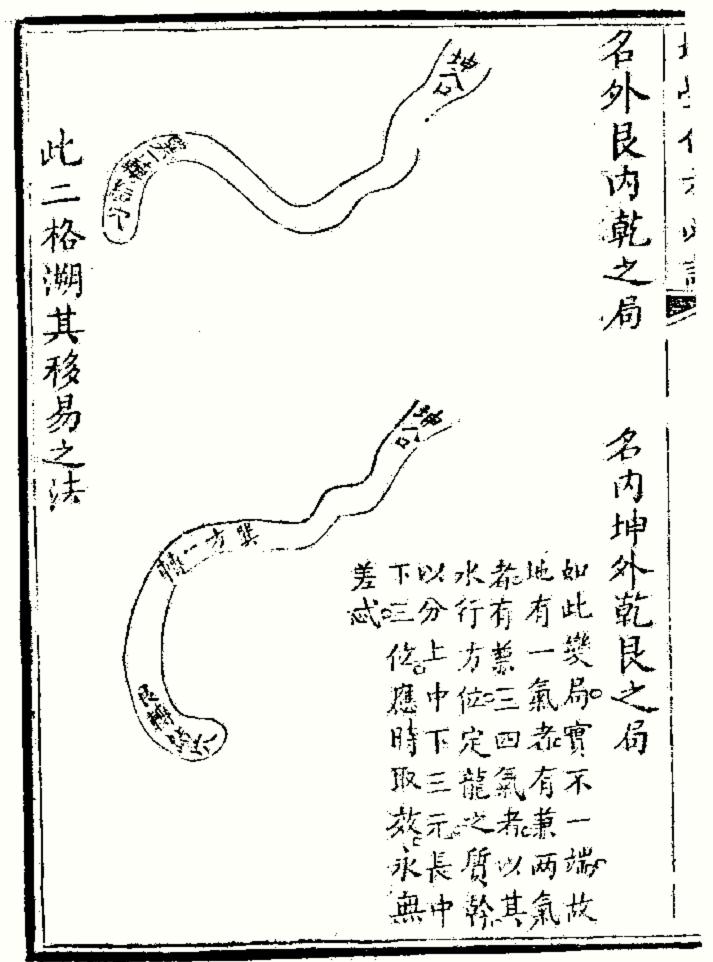






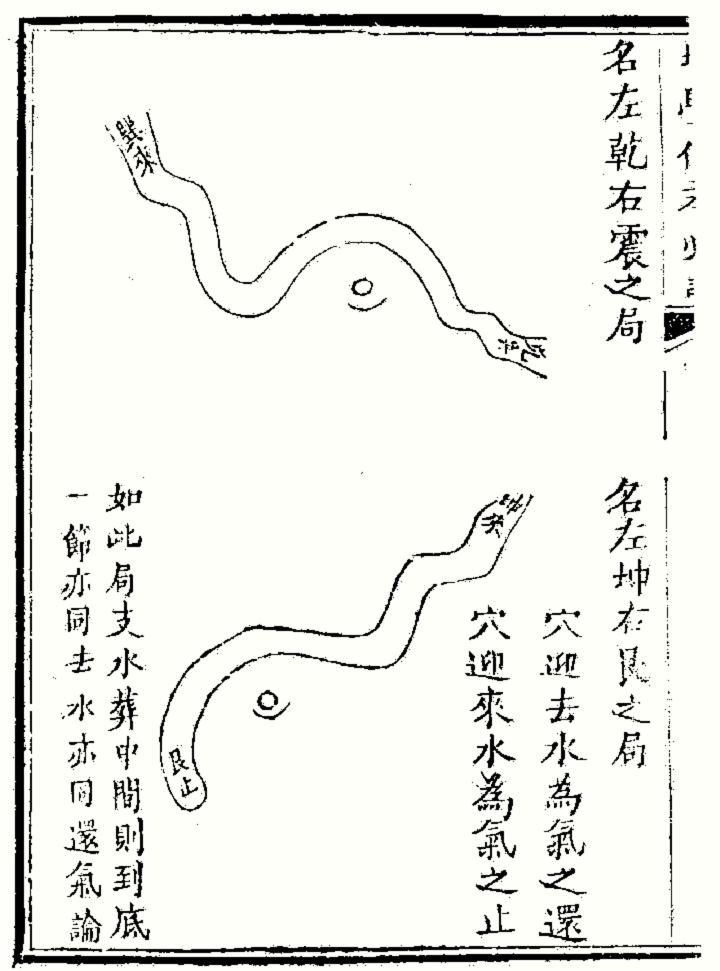


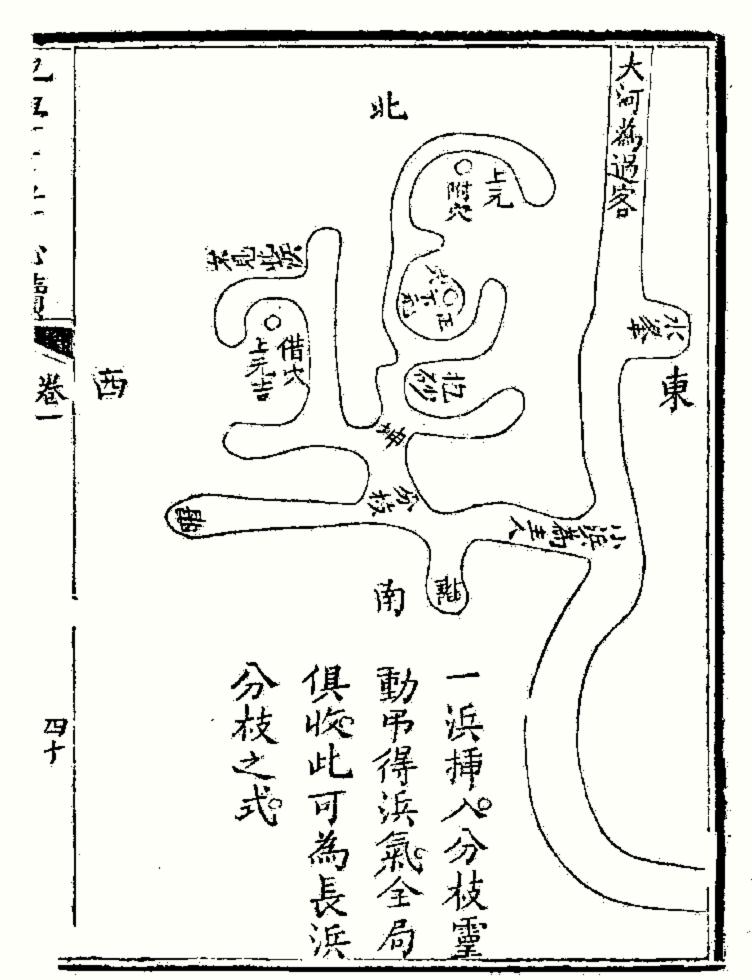


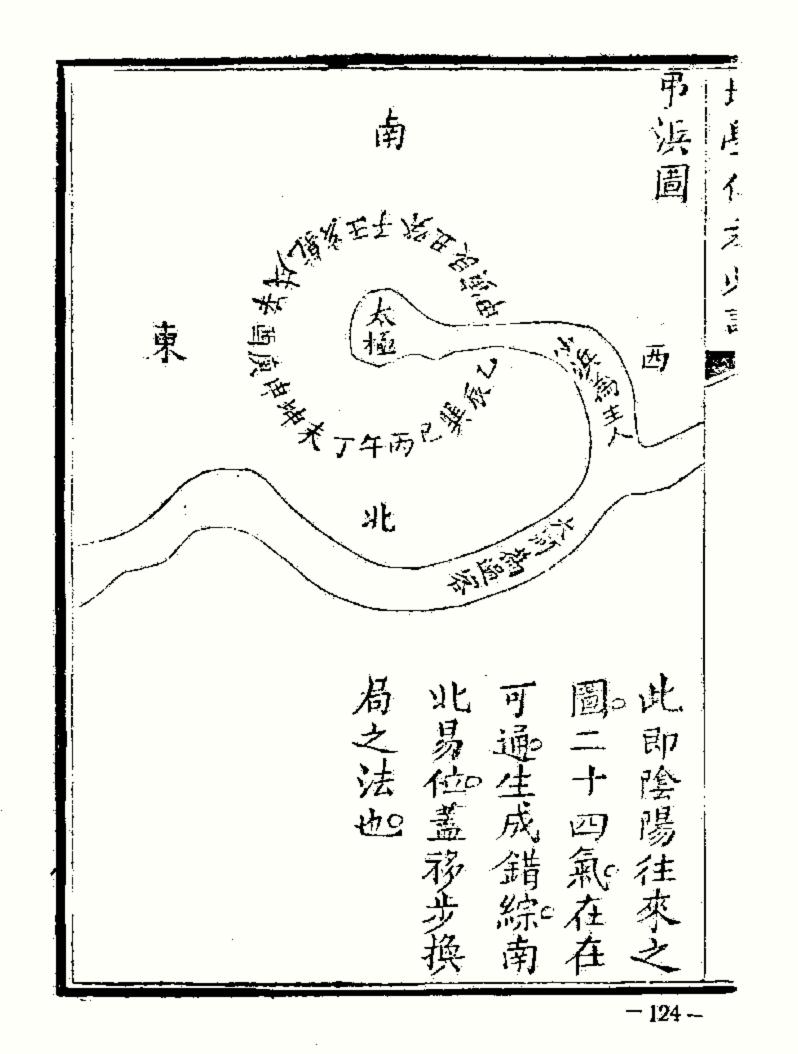


也是二年公司人卷一

世 煞之密旨在平未之有得所以人間墓宅百無一是子 講站著金中談前明辦平階又傳郭氏盤製水龍元閣 行之者幸乎子故樂為示之而不敢秘云梅樂氏誌 每念此誠有所不忍也故特舉小鶴所傳之圖局刊 不敢輕泄後人因無真傅只有偽法或世耳追元末幕 示世使有志水法者可悟分星下卦之 說不誠為信而 入所 巴吐露而世人終多不解則仍於分星下却收山 火 祗 狎 山法而 不 知水法者緣星卦理氣先賢 三十六 出

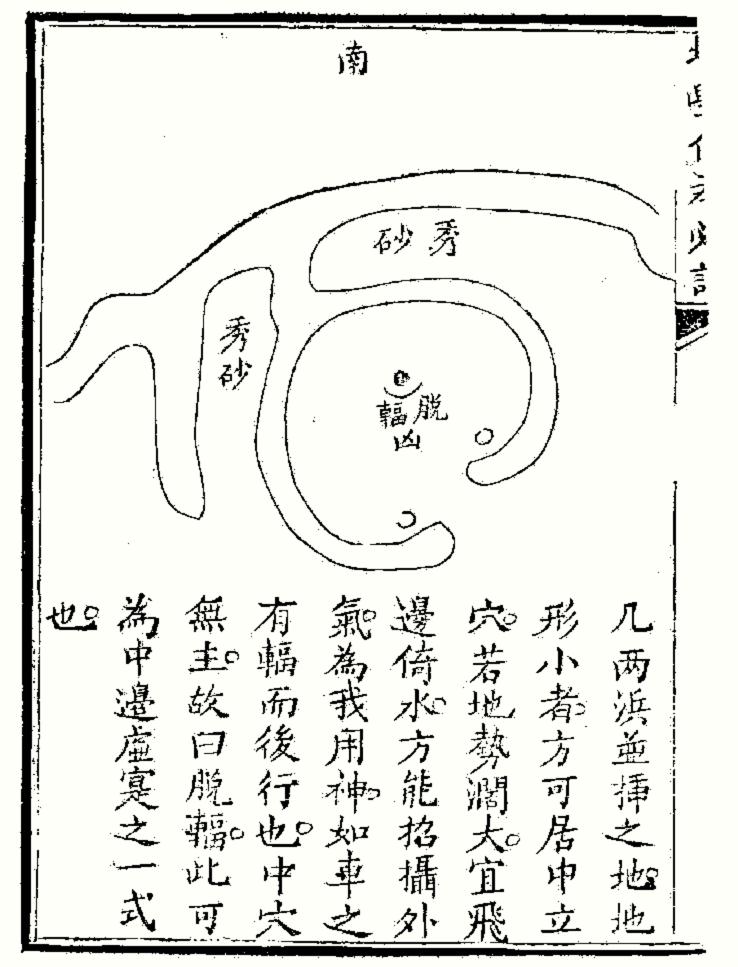


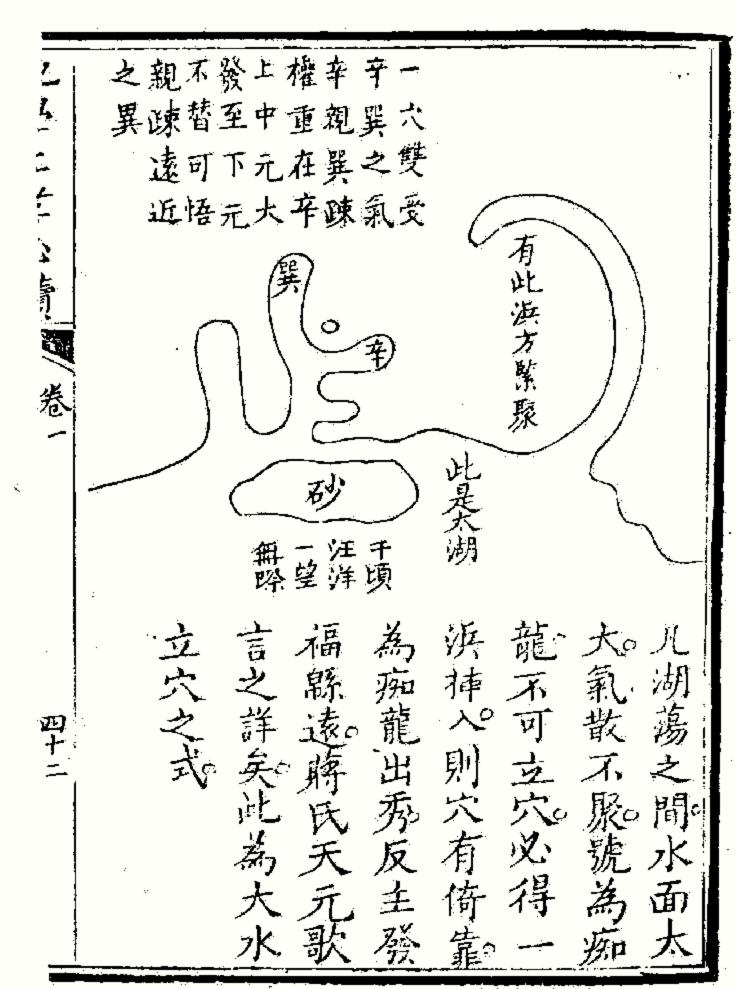




為龍天元歌云自上而下山之止自外而内水之止 遠其氣下行仰而你息如菱荷之屬未嘗無根然非目 昔人有言平洋莫問龍水繞是真踪非不問龍也水 離子云水到寫時太極明太極定處五行根蓋龍者火 書云葬乘生氣故必以陰水陽借其虚處以水生氣也 也火生於坎坎之卦一陽處於两陰之中陽為生氣產 水法一隅圖 所能睹必据於水而後可接其生氣二十四方水路 之住氣現於脈水之生氣現乎光水中之地去山 郁 即

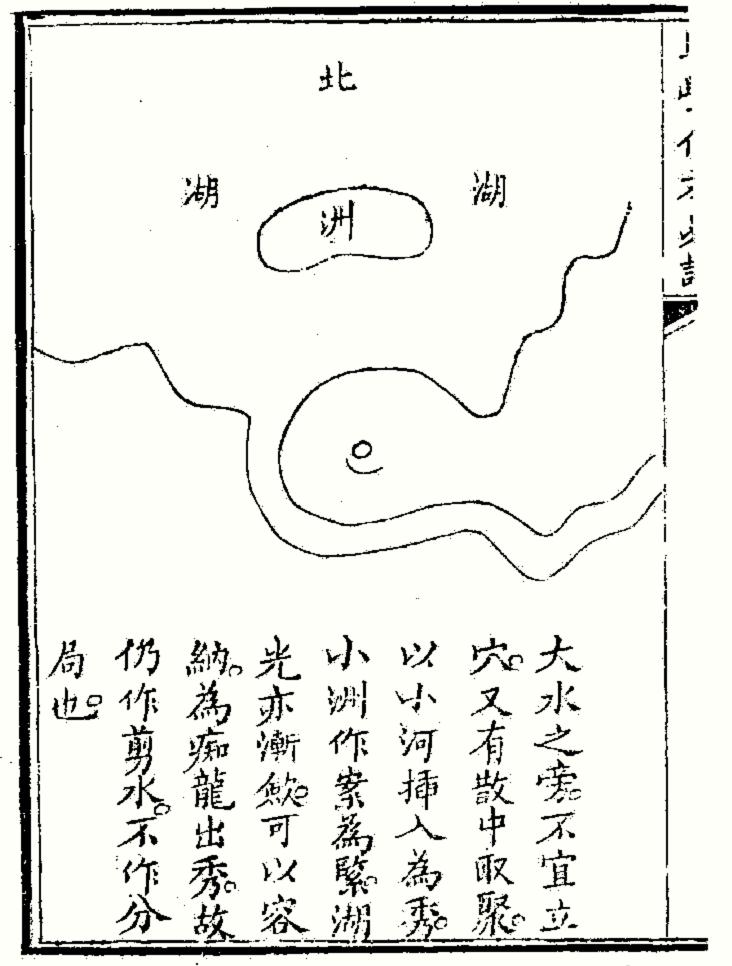




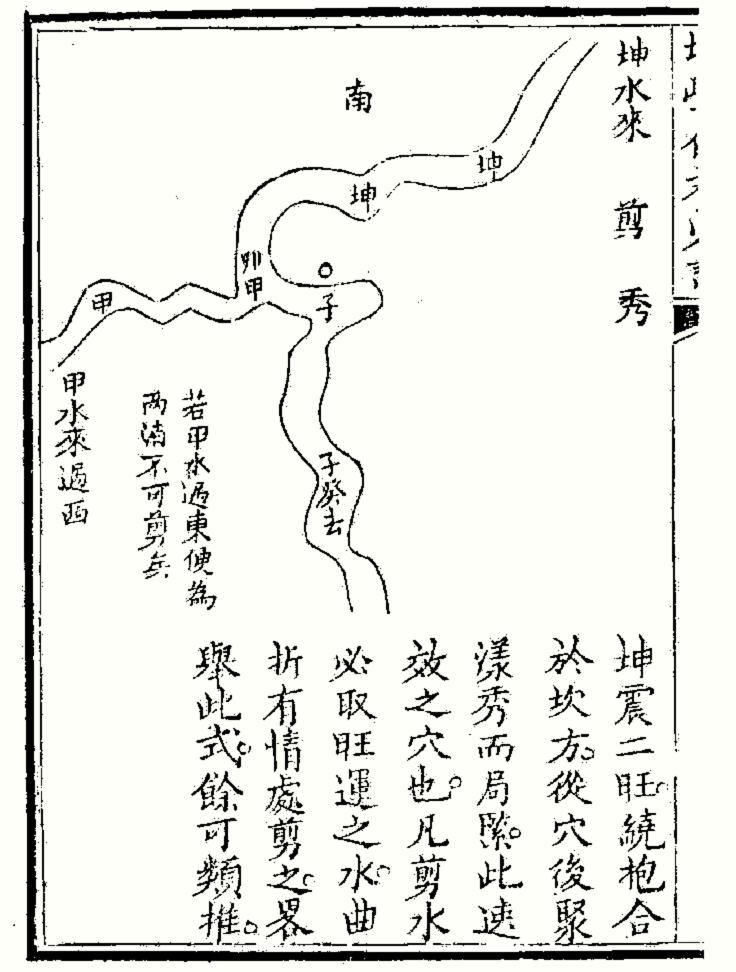


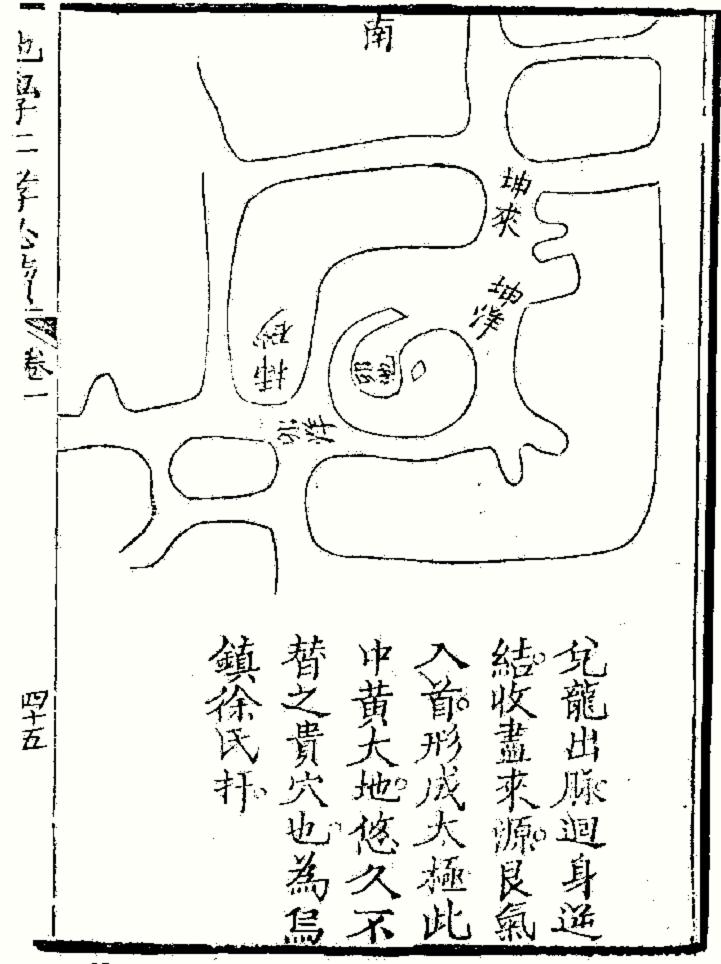


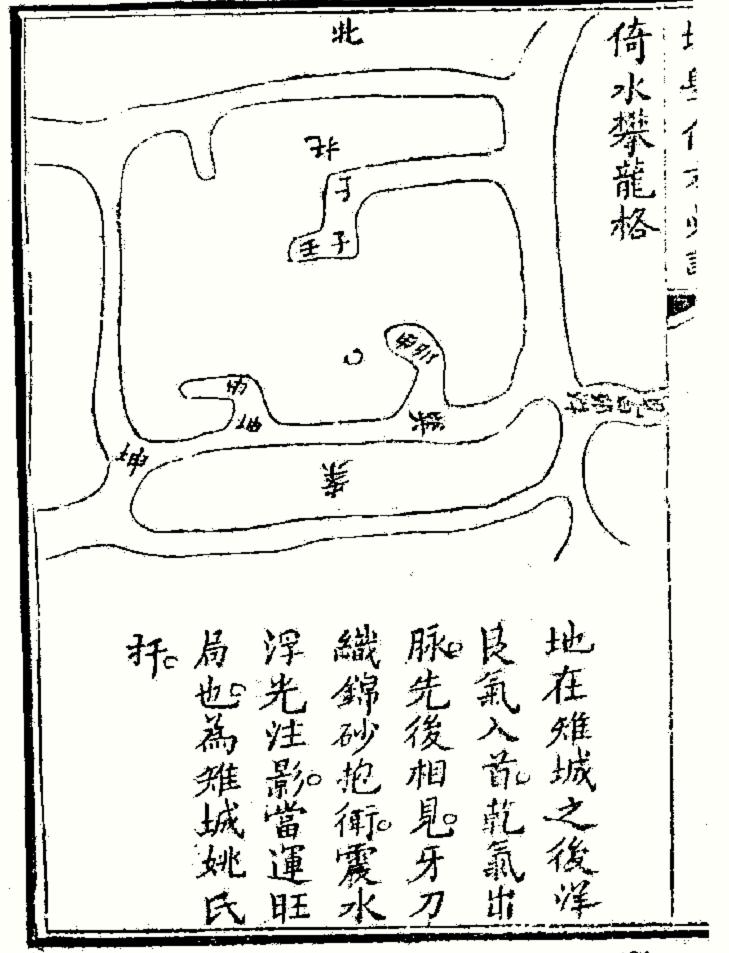


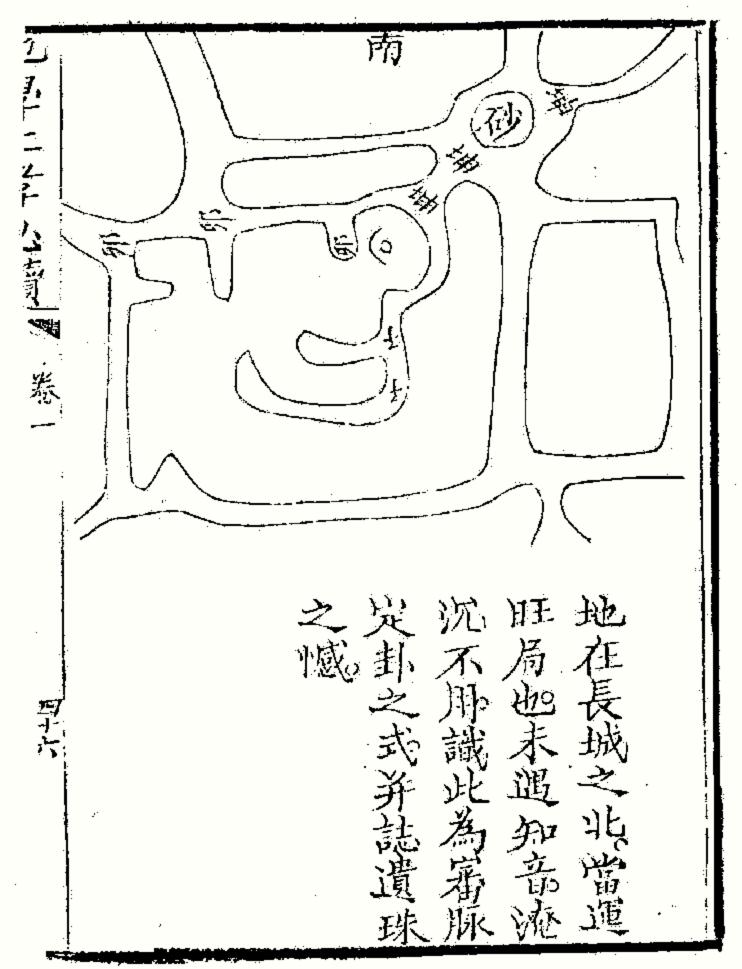


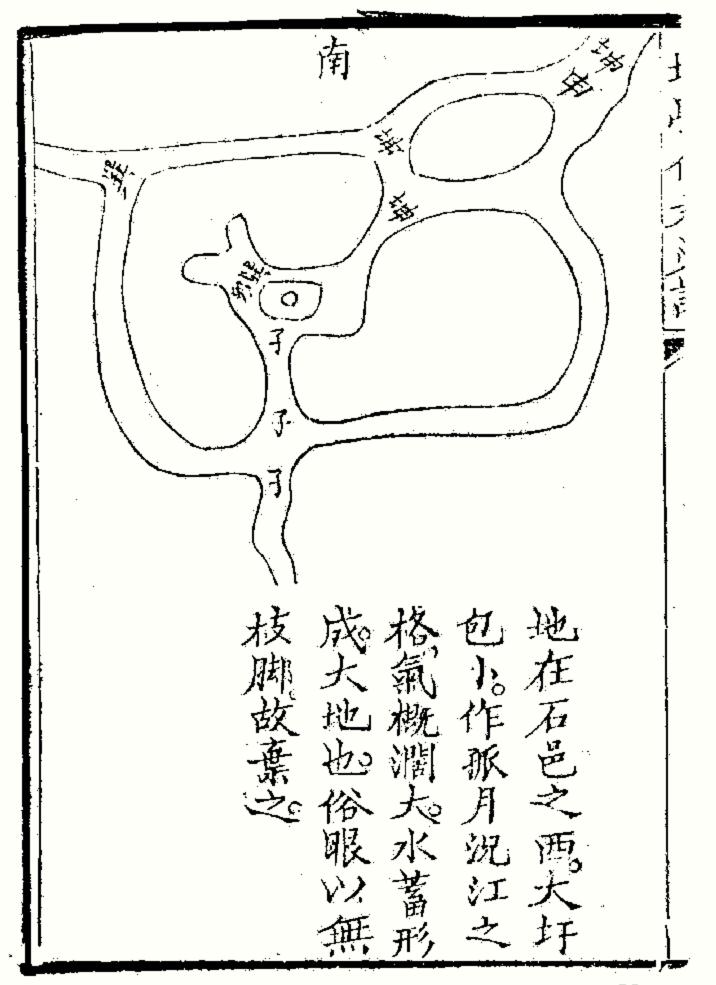


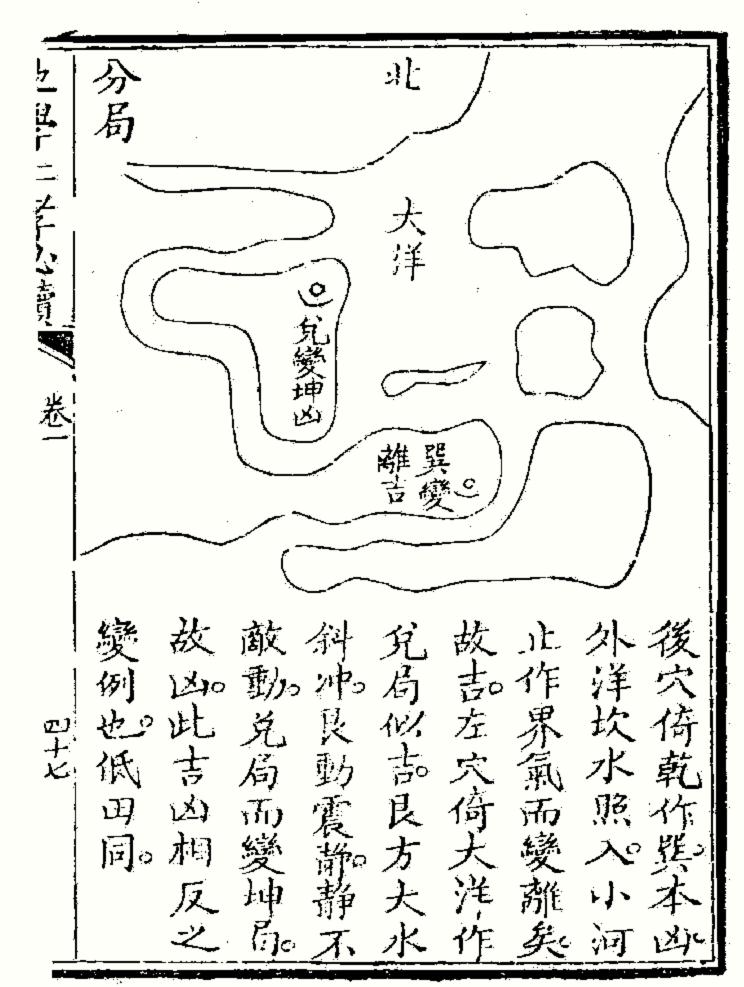


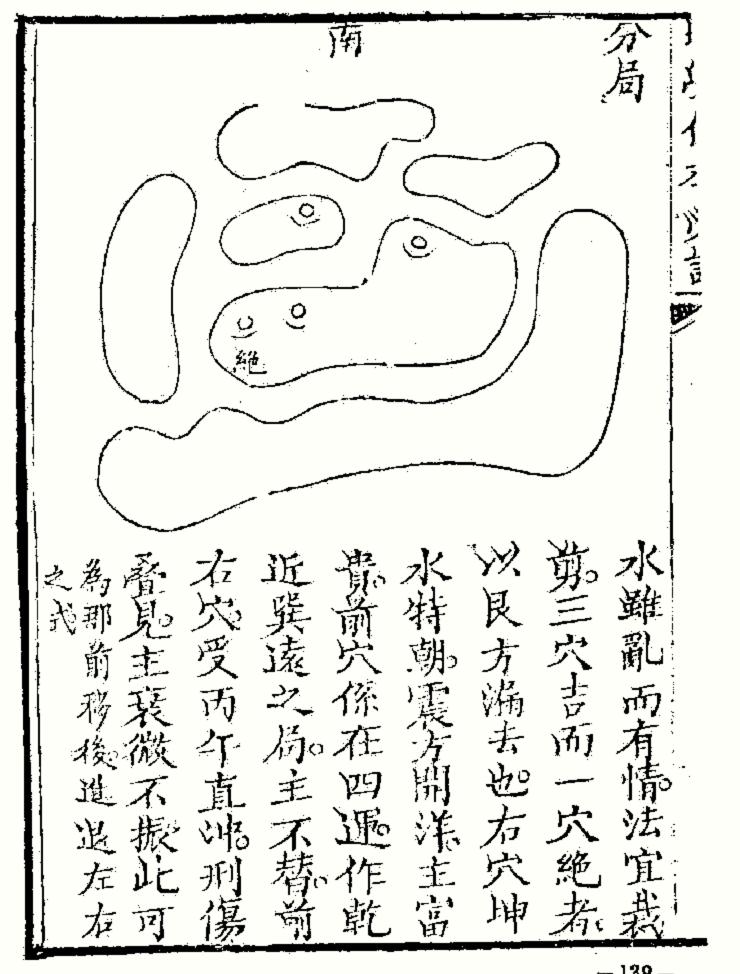












中春秋冬至日躔牵牛故漢法因以牽牛起算子中不宿故虚宿直子中周初冬至日躔女二度故女二直子 也是二年公司 卷二 大清冬至日 題在是十八度舊法質仍漢人之歌今 大清冬至日 題在是十八度舊法 誤後代思有定度皆宜置子中而相沿謬誤不敢改移 知漢初冬至日鹽實在十二十二度此乃未號嚴差之 孝必該悉之二 記律書八風圖日至在虚宿下乃唐度冬至日鹽虚 餘姚會極周梅梁手輯 歲差論徐圃臣著 男烈楊較對



章盡入於申楚晉鄭疇人子弟。分散列國故春秋失関 篇皆有天衆定數各各不同皆足以明歲差之變而 有三統四建法厥後衛在小 斗杨實指之位為建與龍門天官書斗網三合相同故 至の 渝七也是以付失甲子箕子不能知属此之亂故府 子之半日聽起虚宿七度故八風圖虚宿下獨有日 如有其文無其法則由有色怠棄義和顛覆之餘古法 日短星外以在 ころこと 一意意意 即冬至之日驅也舜典云璇璣玉衛以齊七夾惟 仲冬等語義和遂作八 正周書周月時訓月今 風 圔 此 時久 至 無

竟授命即先命義和你曆故首重義和之寅錢夷典云 為析木之中而時憲暦日冬至日躔星紀之初亦不 上古有上元太初盾故 惟明理君子裁之 八直左枵之中方合冬至子之半天心無改移之 但 古法而變之善者也 移次含以 論炭差所 由來。 就星位然是調停兩可之術非理之 但以 可黄帝 餘姚會極 理論直當移置星度以 調曆皆 周 梅祭氏撰 以建寅為正 ī か 尾

真至宋太史沈括論斗建有歲差古者正月斗杓建富 之考古法為正曆始行冲之太明曆唐有東都道士傅 有議而不果行至深武帝時冲之之子祖惟奏其父冲 武三思以其名重欲結納之乃隱於僧梵避馬其駁李 今則正月建五堯典月短星易今乃日短星壁皆随歲 仁風王孝通之謬討論經傳極其精博情差法尚有未 承天曆法冬至月有定處此乃歲差有法之始此時雖 仁均善推步之學與史儉不傳英然議辨論差法始知 命度起虚六實與西法同也有唐僧一行張公謹之孫 九五二年 江河 卷二

孟以 至. 舜與璇璣玉衡同法此時非無歲差之辨而辨之不 名漢書太初曆其用八風圖斗綱三合實與堯典中星 法為之一亂漢有司馬遷稱為博雅為龍門天官史氏 失漢人亂法義和真象有流傳外國天竺者故西洋之 法實得堯典中星之制中國自平王東遷属幽至素曆 更先矩求度數取合日月星辰所在始用黃道度而 再實為幽王六年乃失曆之始也況中土自秦火散 日漢人不知歲差也至後賈達始覺有歲差故日 七十六年退一度斷之及宋范陽祖冲之上言何

冬斗衛建成季冬斗衛建多孟春斗衛建子第四仲冬中冬斗衛建多季冬斗衛建子孟春斗衛建五第三仲 建戌季冬斗魁建亥孟春斗魁建子第四仲冬斗魁建 斗獨建百季冬斗衛建成孟春斗衛建或此天統之夜 魁建玄季冬斗魁建子孟春斗魁建五第三仲冬斗射 斗魁建子季冬斗魁建五孟春斗魁建寅第二仲冬斗 半建即律書云夜半建者衛是也地統四建第一仲冬 也以下二十八十五十一卷二 仲冬斗衛建子季冬斗衛建五孟春斗衛建寅第二 統每一統俱有四建即斗差也如天統四建第

不謬也今 差移也因定七十九年而退一度故曰須大改曆法事 事釐正其論最得理矣迫前明嘉靖間太常華湘定為 虚七度今以竹書紀年與克典中星考之華湘之法誠 法也實開萬古奉家也天竺法湯道未徐園臣三者得 宿宿意不屬於官即湯道未所謂官定而宿不定實古 三正堯與中星律書八風圖竹書紀年等書定為六十 差法之真而為干古定論也然原其法本斗綱三合天 二年而退一度歲差之真得矣天竺法云宫分無係於 大清徐圃臣得嵩山道人正傅本天地人

戌酉同為仲冬之建足見月分不改也而衛魁的三星 冬建丑末孟春建寅末緣支官節氣為地盤不動惟古 前一歲已卯正月為人統之始第一建斗构建子未季 移正朔可改而時令必不可改原有歲差之理在夫三 輸當者可知時運升降也故園臣云建可移而月不可 二統幾過四千年矣姑置而不論惟人統得唐堯元年 統四建帝王受命固用以改正例也如時運至今天地 1月二年以青一巻二 . 魁值子即以斗魁 酉西盡將人中矣然申不得為歲首正以地統 仲冬建子初起也人統亦然子亥 _ 149 **_**

季冬斗杓建子孟春斗杓建五第三仲冬斗杓建成季 之初建何也緣地支十二以斗綱三星各思四位三 黃靡建者杓是也然則三統皆以子玄戌酉同為仲冬 斗杓建成盂春斗杓建多此人統之黄昏建即律書云 冬斗杓建亥孟春斗杓建子第四仲冬斗杓建酉季冬 子季冬斗杓建五孟春斗杓建寅第二仲冬斗杓建亥 書曰平且建者魁是也人統四建第一仲冬斗构建 也斗綱三星各從地支逆轉如天統斗衡仲冬建

今而 三建仲冬黄昏斗杓建成末季冬建亥末孟春建子末 百八十七年得明崇正三年庚午歲之正月入人統第 赧王五十六年壬寅斌之正月入人統第二建仲冬黄 半日在虚七已移六宿相隔六十五度堯時也子午至 自崇正至今只得二百二十九年獨在人統第三建現 係斗的建京末季冬建子末孟春建五末再思一千八 在成差冬至子之半日在尾十八較之堯時冬至子之 克時仰冬斗杓建子题一千八百八十七年得 巴為成辰三代以前之寅午戌局至今而已為申

半起日骤然古不換也蓋十二支辰每宮以三十度零 赤道宿度為天星轉動堯時斗物仲冬建于正值赤道 孫宿為冬至初昏之中星也故范紫登日冬至日在虚 虚宿七度堯典日月短星那以正仲冬言赤道西方 之則歲差以六十二年退一度宿度操而以冬至子之 初昏且正伸冬即冬至也正以冬至子之半日聽起虚 百八十七年寒以終一宮之度數應右退而入次宫 歷四宮統計七千五 三八二一一五分佈以差法六十二年乘之得一干 百四十八年為一統之然謂之

數至翼十二度為平且日出故室為春中之星翼為 界為昏中之星房為旦中之星也今 大清咸豐冬至 至昴四度為黃昏目设送數至房五度為平旦日出 周天三百六十五度夜半平旦月中黄昏四者各占 中之星也子以古亦道論之堯時至今已移易六宿。 改半日 遲起尾十八度順數至室六度為黃昏日沒逆 隔六十四度矣且古者正月斗构建與今則正月斗杓 一度二十五分発時冬至夜半日聽起虚七度順數 二十二方面卷三 故

論係旦中星

子辰矣况斌差以六十二年退 書八風赤道宿度等法皆足以明歲差之理此嵩山道 日躔亦從可知矣凡斗綱三合三統三合堯與中星律 分七十二秒差一品故曰品差差法既定即冬至限起 分二十九秒差一歲故 後有為天官史氏并學堪與者應不以予言為河潭 既不欺圖臣而圖臣豈欺我哉是以知歲差之所由 但此篇推論歲差之理明白晚楊較剛臣更覺醒 D 日歲差一年二十 一度剛以 四然即以 一百六十

士造不三少言

建子竟典日短星昴今乃 知即酉之昼旦中屋則午正之 日 短星室皆隨歲差移也若 日中星可不辨而

明矣。

周三統辨用大元運三統三合辨之

是不能無辨唐堯元年至孔子生年計一千五百九 正建子為天統多有乖於天運雖儒家不知其故子用 馬儒家皆言夏正建寅為人統商正建丑為地統 年大元運以一千八百六十年為华夷舜時正月斗 於三統三合見元運之真而知夏商周之三統有是

退換一建宜斗物正月建丑至明光宗元年後宜斗构 村建軍夏商周三代正 建予皆失之矣何則難明正月建寓至秦始建五商胡 建寅况商時平則孔子不安周正之建子亦已明矣且 孔子之年數較一千八百六十年建寅之年數猶缺二 百六十六年故孔子論為那先言行夏之時見周時猶 月建子故夏時正月建寅是也商正之建丑周正之 而先建丑至明始建子周胡為而先建子沉堯時至 甘誓之篇若曰今之三正非古之三正 月亦建寅至秦始皇六 年後。

とる二年小章 一卷二

またイラッコー

合大元運方有確據吾是以有此辨也 蓋時王乃東遷以後之王非周初文王故不曰春正月。 王於正月以見志若曰此時王之春非天之春也云爾也云爾蓋言司曆過也作春秋欲修殷曆而未遂乃加 非隱諷時王之失時平知前周二正之誤則於三統三 日春王正月加一王字於正月之上以見一字之段

以天星辨明

夏秋冬也人第卯春夏秋冬之為四時而不知 主在世不可不知時且不可不以 天 星知時時者 四時之

各異亦可類推矣此不獨天官堪與家當知之即儒家 之春夏秋冬年能知四時之所必更發即二十四氣之 為一建上古之也天地二統翰當已過自唐亮元年前 統以上千四百四十年為一統即以一千八百六十年 三統四建為轉移斗衛為天統斗魁為地統斗杓為 亦宜知之子用是有不得已於辨也夫萬古世運只憑 十八年戊年进入統第一建斗杓入子更以二十八宿 右旋言之意時仲今日雖塩宿值子仲春房宿值子 古今異也豈三代 以下之春夏秋冬猶是三代

出述不可以言

仰冬斗构建成孟春斗构必建子名今 宿值亥仲夏井宿值多仲秋至宿值亥故仲冬斗杓始皇六年唐中斗杓入多仲冬日選斗宿值亥仲春 第三建在明光宗元年庚申斗杓入戍仲冬日聽箕宿 方孟春斗 杓必建丑矣再越一千八百六十年值 夏星宿值子仲秋昴宿值子故作冬斗杓建干孟春 成仲春彰有值成仲夏麥有值成仲 必建寅矣越一干 丙辰值古赤道尾十 八百六 **废仲冬猶然建成孟春猶然** 十年值人統第二建在 秋壁宿住戌故 大清咸豐力 統

夏秋冬四時之名雖不改而 無時不改也吾故曰三代以下之素夏秋冬非三代 春夏秋冬天道歲歲差務 地支萬古不移天道主動四 以易晓隐者實子人以難 以陰陽二氣為德刑生 今時 由化育也五德之默 天之 11年 人 桐 TE. 月宜建 不 証 世で 由斗建而推宿爱由宿 運其象隱世逆所由發 而 天星之所以主乎四時者 刹之那其權皆繫於斗 世運局局更變顯者若 知四時之流行其象題 建寅庆嵩 七天星無時不轉春 地 道

知官長辨時 様矣の 以談天誠天

所

知時後有志者應

子言為無

三統三合圖說

三統本係一贯即 三オ之 一氣感通也升 衡

統斗魁為地統斗的為人統天地二統固各有四局

三合本與人統無異但上古天地二統翰值已過惟 統超自唐竟之前今但言人統可也自唐堯元年前

年戊午起人統第一建斗杓人子末處仲冬斗

建子季冬斗杓建五孟春斗杓建寅即正月建寅矣此

大三合必為寅午戊局越 一千八 百六十年值人

第二建在泰始皇六年庚申斗杓入亥未度仰冬斗杓

時大三分為已酉五局越一千八百六十年值人統第建多季冬斗杓建子孟春斗杓建五即正月建五矣此

三建在明光宗元年唐中斗构入成末度仲冬斗构建

成季冬斗的建多孟春斗构建子即正月建子失此時

大三合為申子辰局今咸豐六年丙辰即明光宗二 ħ

三十七年斗构入成廿七度正月仍舊建子故日今 三統三合為申子辰局也然 則何為三統三合也日

~ 是一人卷二

— 161 —

牛八度 室十六度 角 **則地之卦氣先天五** 五度 十二度 方為胎息此真正三合也宣俗術所傳生旺墓之 四度 二度 亢九度 医十五度 房五度古赤道度今冬至子之半起古赤道尾十 こう意見大志二 壁九度 昴十一度 女十二度 尾十八度 行為定體一方為來脈 虚十度 奎十六度 箕十一度 非十六度 觜二度 房五度 婁十二度 斗廿六度 危十七度 方為

在午三方吊合故為三統三合之寅午戊也迫秦始 在已三方吊合故為三統三合之已西丑也自明光宗 在長三方吊公故為三統三合之申子辰也現在大運 以後正月人統斗松在五即地統斗魁在西天統斗衛 來正月人統斗松在子即地統斗魁在中天統斗領 氣以順天為用因斗綱有於衛魁三星吊合三方故 以無定之天配一定之地而向立也是為大元運蓋 子辰當局越一千六百二十三年必為亥卯未局矣。 月人統斗构在寅即地統斗魁在戊天統斗衛

七度一十分催八度六十分奎十六度六十分婁十度三十五分虚八度九十五分危十五度四十分室 并三十三度三十分鬼二度二十分柳十三度三十分 八十分胃十五度六十分弱十一度三十分罪十七 四十分第五分 參十一度一十分星六度二十分 度四十分斗廿五度二十 十七度五分翼十八度五分較十七度三十分 十二度八十七分 九九度五十六分 二七公前一卷三 分牛七度二十分女十 氏十六度

分分 建度 度 度 度	五度四十八分心六度二十七分尾十九度一十分往	度一十分元九度二十分氏十六度四十	時時準投印元投時都施法〇徐國臣曰諸是近今亦道度山法撥砂用此亦可〇即明亦道度亦		谷園臣日民間剋擇造葬最重大陽過官自當以	沈存中可二十八宿度數皆當以亦道為法	星七度 張十八度 翼十八度 勢十七度	參九度 井三十三度 鬼四度 柳十五度	はさイラット
-------------	-----------------------	------------------	--	--	---------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------

春立春女三度 立夏胃五度 大三 立秋柳五度 夏至多六度 今班道入然度徐圆臣亦道入今班道入 · 是了 卷二 卷二 度 十五 季寒露彰十 要小湯那至三度 處暑張一度 两水虚六度 大寒斗十九度 春鹤部危十三度 秋白露張十六度 夏芒種 軍八度 穀雨婁一度 霜降角九度 大暑井廿四度 四十

		六度半	三十六分	壁	九	四	+	四,	j
the	度	度。	+	سالحر	度	ナン分	七度	+ /	Ī
1	: : :	半	六	度		と	度	分	1
	鬼		分		危	分	九		ا ۾
翼		精	·	+	+		+	房	
	度		胃	四	£	牛	五	五	Ē
-}-			+	分	度	大	分	度	ア
度	+	Tr.			ル	度	ļ	四	
聚	鬼二度一十一分 地	半 第二十五分	度	奎	及 危十五度九十五八	プレ	年	度四十	
九	分		=	+	<i>5</i> .	-	ナル	<i>></i>	
分		灰		L	分	1	度	分	
	オ別	多十	六	奎十七度八十十			五	1	
軫	+	度	分	入	室	女	+	12	
1	十三			+	十	女十	九	心六	
1	度		温	七	入		分	度	
度		1	+	分	度	度			
度上十	張	1	-			+	斗	-}-	
	-}-		度	進	+			上	
\mathcal{F}_{\bullet}	上	井		+		分	+	分	
分	度		亚		分		=		
	x	_}_	-	度		虚	度	尾	
1						· /·			_

2五二一人二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	壽星占危虚女	地	大火占壁室危	之地	折木占婁奎壁	内真定之地	星紀占显胃	元枵占畢觜多	徐圃臣分野
老二	古屬齊		古屬曾		古屬燕		古屬趙	古屬晉	野
十五	今開封以東至海上之地		今齊衛以東北至遼海之		今德棣以北至琢易永薊		今山西太原雲中朔方河	今西河延綏軍夏之地	

10年月三度 《大雪尾五度	
---------------	--

1013二年公司を表二		職而劃土分理起馬	野爰有天重授符之女授圖示星官	古赤道度為真經日地皇氏之世相	此堪與家用星度當以地正異九度
+			星官之形判神龍之	世相厥山川居方定	九度起子中送推用

輝紫占鬼井 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	大梁占翼星	郑 氏	蔣火占箕尾	親尾占牛斗
古屬原 今沙慶湟院之地古屬周 今河陝以西岐鳳之地	楚 古屬楚 今川蜀邛橘之地皆古楚	新鄭 古屬鄭 今漢中南鄭必至鄭襄	古屬越 今江黄以南至汀戰皆是	古屬吳 今淮泗以南至两浙之地

国自有節其氣者实故関會字	一元之氣為之往復循環屈伸造	炎上二氣盤桓不相離自既成	首陳圖南推原天地未分之時	宇宙有大関會氣運為主山川有	形氣章	- 重城精義南唐何令通著	餘姚會極周梅梁註	仁孝必讀卷之三
會宇宙之大者必以氣運	伸造化則盈虛消息之理。		之時只有水氣潤下火氣	川有真性情氣勢為先			男烈揚較對	女 : ::

1-7-	ř		
12/2	Ē.	1	
			}
表	ļ. Ķ	1)
源 本 二		i i	
		1	
21/4		Property	
T 1		Ì	Į.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ŀ
		***********].
		***************************************	-
		, and a second	
	,	ļ	
		1	
1		•	
*	¥	‡: 	
1			1

18

氣動於上而人為應之人為動於下而天氣從之 地運有推移而天氣從之天運有轉徙而地氣應之 聚於勢有盖胎夾胎乘胎則氣聚於穴有收襟收堂收 有聚講行講坐講則氣聚於龍有權星尊星雄星則氣 包ま二十二八章 認的端也能知真氣勢自無不得真性情矣。 此承上文宇宙之氣而言但氣運貫平天地人三才 而天地轉移之氣運必賴人為以治之而人為既定 則氣運之吉凶進退天地自無不從人 三才感應之理而已 卷三 也此不過 天 E

勢之任性而為然山川之端正開面曲折環抱舒秀 法者雖 有高低起伏層叠轉拆開合收放則陰陽向旨之直 情固自有辨山川之直鳳斜飛反背無情等形即氣 **陰而成地則** 地開闢之時積水火之氣上升為陽而成天下降為 為主宰也而地下之山川亦本水火二氣者何也天 獻媚等形氣勢之循情而為被即楚材云神煞性情 性情皆莫不本乎氣也而所以行乎氣者勢也占山 以性情為重而更要先重乎氣勢也况真性 山川之形象亦本天元之氣所凝結故

とイラの記

関則氣聚於局

此承上文山川之氣勢而言後龍之來有三講以

見

龍氣之聚近穴之後有三星以見龍勢之聚結穴之

處有三胎以見穴氣之聚坐穴之下有三收以見局

氣局勢局形局情俱無不聚於此且所謂講者星長

降若承接然則龍勢不卑弱矣有胎則夾送回抱真 相聚若講話然則龍形不孤单矣所謂星者氣勢升

氣團聚穴道不假借矣有收則砂圍水抱關閉緊密

局度不寬蕩矣前所謂真性情者皆當以此審察之

陰勝逢陽則止陽勝逢陰則住雄龍須要雌龍御雌龍

須要排龍猴

此言龍神須要陰陽配合乃妙陰勝逢陽止即除來

陽受也陽勝逢陰住即陽來陰受也故曰雄强之龍

須要雌弱平坦之氣為駕御雌弱之龍須要雄强激

昂之形相横簇其亦呼吸浮沉之動氣使然也

大地無形看氣概小地無勢看精神水成形山上止山

成 形水中止

也明二年了到一卷三 此言形勢各有所重大地以勢為重其遠山來勢若

- 177 --

-176 -

認氣於大父母看尊星認氣於真子息看主星認氣 方交媾看胎伏星認氣於成胎育看胎息星認氣於化 然為權看解星認氣於逢絕而生看恩星 日子二十二十二十三一巻三 有界水 者也 此言認氣之法以知龍氣始終生成也大父母即 始但尊星既為公共而子息即少祖山也是分龍起 祖 山也為八方所共尊故名之曰尊星即為認氣 所故名曰主星認氣者又當於此看之從此看 止聚以成其穴也此皆小地之 形目之易親

神團緊打點亦易更有小地看法或見形於水傍有 落脉起頂東咽有龍虎以衛之有堂局以收之其精 機會意葵之是以難也若小地以形為重須看本山 突之處後龍似無形跡左右若無龍虎到此悟出真 雲霧之摊從萬馬之奔騰忽然脱落平曠杳無踪 有真氣止當以成其穴也有見形於山者龍虎衛抱 界割之流下有交好之堂是水之成形也其堂上即 但見速山重叠圍抱更於大概氣勢中會得若湧若 於左右索樂登對於前後是山之成形也其局中必 助。

龍備 認能之氣以動認穴之氣以情 ろこと 子島 人卷三 故情勢二字真是認能認以之要法也 故曰占山之法以勢為先而龍之結穴亦無一定凡 頑情笑之形但見平坦陽和之狀謂之認穴有情也 正偏隱現奇怪醜拙之穴或在高山平地或在石裡 統曲折横飛直撞大小傳發其不有勢以行其氣也 山 水中與不有諸砂回抱相向諸水旋繞止蓄不見粗 以龍喻為其變化不測出沒無定或高低起伏旋 五行之全故山之形體象龍龍具變化之神故山

來穴後交姤之山名為父母方結胎以潛伏故曰 發露切近貼穴開面拱形脱殺逢秀若有顧我之恩 伏星從此認氣更緊不可忽署既有胎之伏必有成 其胎以育之故結穴之處總名胎息到此認氣更為 逢絕而住來龍帶終石勢順峻旁若有煞但見秀學 星本來就上項看左右有金星制煞是為解星何為 切要自太祖以至於結次一氣鎔成須要看認得真 故曰恩星此情認氣中事也可不加察與 乃妙何為化然為權或過峽入首處如木星傳變土

龍 とろこと、二年一卷三 陽 范 有愛體或為頑住勒住穴有愛格則 勝於陽知其為死也必矣 其生死來能結次必吐氣舒陽精神透發開解拓 此言次變本乎龍變也龍有 魚也若除然滿面陽氣不長多有強側之狀者是除 明堂寬抱不見除然之形但覺陽和之狀知其有生 不沒不深之穴若龍有發體即穴有變格緩中取急 何 以知其龍氣之生不化者知其為死也穴何以 辨其生死言穴後有三分八字足見化 不緩不急之龍 為墜官集官 則大有 陰 辨 即的

龍之性喜乎水故山夾水為界得水則住龍之行御 風飲 局有關乃聚以無局無關乃散龍凡遇物則配故山 辨龍生死須分三陰三陽辨次生 變換象龍龍之體純平陽故山進陽两 無二致 此 配有合而止 則 山乘風則騰藏風 山之所以 川之體用確尚子神能之體用故曰 取喻于能者足見乾陽之氣化 以無配 乃敬龍必得集乃棲故 無合而行 死 **須識陽多陰** 化遇除 4 山火 演 日 則 龍·通 沥 有 生。 平 出

7		, ,		泥	著			· - · · ·	
九ま二十八十三 巻三	叠輪影開面覆住中有極暈鋪展凝	14	後	兆丸不满氯不充	蓋帳不開龍不與輪暈不覆穴不住	恍惚間若有影光透徹生氣發露會意	th s	英直氣忽隱忽現如難上流水湧	数の
=	輪	形	龍	不	ホ	惚	何	直	何
之	剧心	開	或	馮	盟	間。	4	氣	4,
	盟	致	有	氟	蘳	芒	影	犯	形
喜	不	辞	密	7	下	看	和	 	徒。
1	悪	/A	月芙	かっかっ	缩。	彭	辞	勿	式
1	後	山形開豁龍從中出故謂之龍宜	後龍或有寶蓋官蓋華蓋或有金	المسار	水	弘	也何為影其龍脱煞落平毫無踪	坦。	葵何為形葬或突或凹有形象之
包	1±0		巨羊		細具	儿	11L	400	太
استدا	华	山口	益		車	12	於	火	EX.
:	月	政	##		1	(取)	洛	舞	140
	極	謂	孟。		復	生	40		有
	重	2	攻		穴	訊	宅	流	形
	舖	龍	有		不	發	無	1K0	象
,	展。	第0	金		在	露	踪	湧	2
' :	凝	到	水		東	會	跡	動	可
1	成	頭	木	: :	咽	音	可	而	掘
	成穴道也	结	火	i	不	VX.	郭	有	者
	诸	結次。	主		細	益	但	凝	120
	10	必	土之		氣	葵之	覺	凝定之	何
	71	古	帳		死	面	九位	1	為
	本	R	Z	:	取	140	张	建	何
	か	/百	<i>,,</i> ,,,,		%	12/2	1777	*	折り
	185	-							

之宜詳 星體有正有輔無視貼之當辨穴情有關有晦 龍之入首必星體有正有輔或 者變為頑住開穴宜深為隆宫急中取緩者變為勒 住開穴宜淺為暴宫即培土成坟也 之為無或山頭下另有折出 到穴起頂或隱或現緊貼穴後之 辨明結次之情有顯而易見者有晦而難知者 至顯者為形勢不顯不晦者為氣藥至晦者為影 一星如觀衣然故 4 一星故曰 頭金魚 to 貼須 土無 形氣影 日 補。 火

皆有撞大木不可蓋水土豈能粘 五星不離水土體九星常帶輔弼随土星不作倚五 蕩陽生氣充滿如小見額上顧門穴樣此名方交媾 龍結穴必先真氣東細結成咽喉其氣方聚若潤 星者常帶金水輔金弼水也所謂九五之星不過 五星常星也九星變星也重五星者不離水土重九 無咽真氣恐不聚也泥丸者即入首出脈之處開量 山之形象耳土星無偏倚之穴者言土性無偏閃 又名胎伏星有此一着穴必成矣 イランリコー 言

坐宕坐旺坐煞是為坐法全胎保胎破胎是為作法 粘級之穴此因五星定穴法也 當頭之蓋水土二星定然凝結成穴氣不下奔自無 坐穴之法亦頂辨別或脈來偏閉宕歸左右目坐宕 或中心正出穴結發旺之處曰坐旺或來脈强急離 火木不可蓋者言火炎木直其性銳其氣奔自不取 五星皆有撞者凡星皆有腰腹冲撞其間而萎之 詳明突下作穴以全其胎侵突作穴以保其胎突頂 山結穴似乎有風煞水煞日坐然而作穴之法更要

乙ま! こと

~量 人卷三

為直來直受 脱龍就局納前朝只為半真半偽撩山劈硬處平基祇 九二十二十二五 老三 脱龍就局言山上半真之龍就平地半偽之局須要 龍頭必向雲中出蛇尾難從山上擒也撩山劈硬言 真托有氣須安無氣也 也。 起陰砂中有和平之處以為穴基即蔡西山云直來 細細看認受納得前面山水之朝即巧拙萬金歌云 山上直來之龍分劈落平直受其陽生之氣須看四 九

為借母養子或為以子救母 挨生傍氣或為脱殼借胎或為子投母腹脱煞逢生或 煞之氣以扶起生旺之氣也借子養母如土氣脱化 挨生傍氣言接過陰煞以傍其陽生之氣也脱殼借 肉也子投母腹如土腹藏金也脱煞逢生言脱去死 作穴以破其胎此即進退鏡減之法也 胎言來氣粗頑剥換秀嫩如脱蚌螺之殼以吐其胎 以蔭養其金體之子也以子救母如金來剋木只要 火星以救解其本體此皆挨生化熟趨吉避凶之理

乘其餘精華外露之氣如花宜英其皮精華內 龍穴有陰陽砂水亦有陰陽龍穴有生死砂水亦有生 死。 如果宜葵其骨 とろこと了意一卷三 掌之陽穴或仰掌之陽龍結覆掌之陰穴此龍穴皆 此言龍穴砂水之陰陽生死也或覆掌之陰龍結 此節言乘氣有急緩之分葵法亦有淺深之殊須要 明進退陰陽之理方可得而辨也 生砂水必面向有情亦即為陽而生也如陰來陰受 醸之 魚 仰

平洋之脈常舒常散須要湯中浮酥山壟之氣常急常 沒水之牛氣仰而吹宜乘其急出洞之龍氣直而吐宜 飲當看水面蟠蛇 圆也。 常急飲似乎大概形象須要看水面之上如有住蛇 常舒散似乎籠統須要如湯水之上更有浮起酥油 此分平洋山堂看法龍在平洋脱叔而來其脈氣常 蟠統一般方是生氣圓活即楚材云相傳脉絡要清 方可辨認真氣龍在山壁多有直硬罡煞其脈氣常

點穴須求三静一 傍城借主 獨 傍城借主者原非順結之局枕對主山也必偏問横 棲息也故曰當消息乎明堂楊公云明堂惜水如惜 真有等執的之態要隨其執約之性以尋其曲折回 斜之結必要穴後他山開面有情以作樂記其穴方 逆亦非易事也更當認取乎水聚之處可知构龍之 血要砂兜收也 穴處何以動見其精光發露氣象園活中有 須詳審乎樂託就向构龍當消息乎明堂 上二人卷三 動認氣須要百死一生 點 — 19<mark>3 —</mark>

到先收後到後收 氣有虚實法當以實投虚以虚投實氣有先後法當先 陽來陽受不變不化龍穴皆死砂水必背突無情亦 結穴之土氣宜看强弱虚實實勝虚者宜相投于虚 覆陽仰陰背陽向陰敏陽舒陰 死陽生之情矣 虚勝實者宜相投于實地穴之水氣宜看左右先後 即為除而死也其中亦可悟陰强陽弱陰急陽緩除 左先到者宜收左放右右先到者宜收右放左此倒 杖接脈進退饒減之作用也

有在有稜則形真若湧若凸則氣到認氣難於認脉葵 脈豈如葵魚 龍氣脉根生天陽內有精神充足曲折活動是以生 此承上文點穴認氣而言特恐穴無弦稜耳若有弦 點次俱要細認生氣察人微花也 相向而巴若有一動蕩走泄真氣穴便非的更有來 生機是也若龍虎朝案到此止歇寂然不動惟開 也如周圍百般護砂內無真氣均屬死象此言認氣 稜則真氣聚真形成自然有嫩活圓肥之象似弦稜 面

法葬之葬法在形裏會意之葬意在形表 其中也雖然認氣之難不若認脈之易則葬脈之分 深云有脈現而氣不現者有氣現而脈不現者氣現 者為死尤恐氣無湧山平若有湧山則真神現真氣 凡穴之或隱或恐有生成之形跡者俱可施其法奏 則當觀其生死脈現亦須察其明暗 尤當辨其生死元機云弦活而 亦豈如葵氣之難何則氣無形而脈有形者也蕭智 到自然有旺相發生之機即郭氏云隱隱隆隆古在 仰者為生弦塌而覆

工艺/卷三

古其十三分言

以其法在形裏也若一 經開墾鋤破面目自無形跡

之可尋須干渺花平坦中會出其真意以葵之是會

意干形表者固不若施法于形裹也此亦神乎其技

矣

故同龍論格同格論祖同祖論幹龍之去住以局辨龍 龍之貴賤以格辨龍之正餘以祖辨龍之大小 以幹 辨

之偏正以堂辨能之真偽以座辨故同龍論局同局論

堂同堂論座

此節本文自明不待贅註

精有神 凶星不無夾雜只要有胎有化吉曜縱然雄聳亦要有

山龍星體固欲取其三吉然不無六凶之星相為夾

雜只要其結頂成胎開面獻陽化出生氣以成其交

媾之形雖夾雜山星亦所不碍雖有吉曜雄從若不

開面獻陽無胎無化雖吉亦凶若果有精神內飲生 氣發露結項垂唇陰陽相間而來者此真吉曜也故

山家以入首之陰陽胎化為至要

陵谷變遷山川改色造物固自有時控制山川打動龍 上三年了賣 卷三

水 地 坎離一交成乾坤製造大園如冶鑄黃與乃是治中灰· 昔年華山陳居士演成太極傳當也指原天地未分時 只有块離水火氣二氣盤桓不相離清者為天濁者地 仁孝必讀卷之三 餘姚會極周梅梁註 理五歌杜陵将平指著 火煎烹積浑翳。 此言陳圖南先生演成先天卦節氣圓圖更有八大 山龍 公在公室 人卷三 **男烈揚較對** 伏岁 **- 199 -**

神作用亦自有法 為之作法此輔相乎天地以成其全功也 括其亦胸有洞見者則出語自無不包舉乎子每讀 解多有所遺漏也從來名作如林多不及此篇之渾 此篇形氣落落大方意義周密不若小家之 之政變固本天氣之時運控制打動于山龍更有人 此應首章氣運二章人為以盡 不勝愛慕是以僭註之梅梁氏 一篇之義陵谷 又誠 一知半 山

情剛爆火所凝骨骼支撑為砥柱崑崙高頂九華 是中天大帝宮海外三山幾萬里總與此山脉絡通 其清虛者日上而為天重濁者日下而為地所謂坎 地不成乾坤止水火二氣為真陰真陽升降虛無之 離一交而乾坤成也且乾坤之日夜交媾一闆一開 互為剛柔所謂製造大園水火煎烹也 表隨元氣而上下道家所謂梵氣也此氣摩邊不已 局水口皆從洛書中來其推原天地之秘與獨冠古 今也人第知東坤而為坎離不知混沌之先未有天

迎與有情不相同 陽狀東南來震旦如人正面向離風故生聖哲來夷夏 萬山祖也是以分支劈派脉絡不皆從此通乎 中國人宗孕祖來奇特故生人亦異 此言華夷内外之山俱發足於崑崙而崑崙居天地 北并東二幹有背出外相同即楊公云惟有南龍 此只言南幹來龍如人正面向離陽氣舒暢不與西 之中為天地之骨如人之背脊項梁生出四肢故為

- 201 —

Po

火幹三條分主輔三條各有帝王龍帝穴龍神五百

也民二年公夏 一卷三

其旦,是豆、安 首

若然百里作王公但有特龍來數里亦許功名鑄將鐘 此言天下有三大翰東幹入三韓西北幹入崆峒南 幹入中國三幹雖分主輔而各有大地然龍既有長

短而貴宣無分於大小數

欲識龍形先知起龍若起時勢無比高山萬似削美容

千里層醫皆俯視此龍多生火木形放下羣枝行八際 枝一葉有龍神正龍端向中央去山形一起一龍分

數起數分龍益尊龍神分去無非穴正幹偏枝力不均

此言真龍之起須要成形而火木二形居多則枝枝

看龍看起後看斷凡屬正龍街復斷衙時百里失真踪

峯為護從正龍低平最貴重則氣力之優劣不從此

葉葉無非龍神固自有偏正之別即楊公云兩邊起

穿江嫂海情無限識得街龍方識結結穴玄微最難説

世人求穴近大山且要案山龍虎夾豈知大山龍未歇 縱有窩藏反走泄直龍偏結曠野中踴躍奔騰不怕風

從龍不及過關門醫若神駒日千里難將凡馬望其塵 饒他落在深嚴裏也要平坡萬象空正龍勇猛向前奔

上

えこ 上上と青一巻三

時師只怪無龍虎真龍真虎穴中鑽會得天然龍虎時

浪打風吹皆樂上

此言看龍之起鄉雖楊公元退卸别換成幾段十係

九條亂了亂中有一條却是真若是真時斷了斷心

亦不難而結穴之元微最難測識即楊公云葬龍雖

易裁穴難若穴在大山龍虎案山完全收定陽神須

要平坦即楊公云寬平大曲處葬穴也龍若出平洋

氣力勇猛而隨從之砂一時追赶不及而正神獨出

孤立無倚然胎元既完天然成形豈怕風浪之吹打

莫言作案便非龍但是高峯都不賤 另求特案為雌雄百里真龍百里案賓主威嚴真匹判 龍神枝枝額祖宗如子戀母遠相從若不祖山為正案 **战故楊公云也曾見穴在平洋四畔周圍無高岡也** 得好主質豪案山亦是真龍即楊公云朝山若是龍 此言龍多願祖如子戀母即楊公云宛轉回龍似挂 鉤未作穴時先作勢然龍須雌雄相配務求真案若

-- 205 --

辨穴先須辨落脉落脉乃是穴消息頂上生拳脉頭角

The Last Marie

/卷三

正穴不必求他金尺量也

也有好龍無脈看高两平阜只粗頑彼處祖龍多脱 两傍開帳脈羽翼粗枝出細好花房老蚌生珠光滴滴 钥。

數節之前骨相完

等好龍結穴處看似粗頑然其後龍脱卸已多骨相 此言起頂出脈尤須兼驗傍砂方証出脈之的然有

完全不必更作咽束也

他山定作拋珠弄也有飛脉遠數里起供愈多龍愈美 大率真脉有二種飛脉他山復一湧本山連脉及垂頭

時師只道餘氣長或說羅星水口當豈知真龍饒變也

草蛇灰線最難詳教君到此須求盡真龍大盡貴非常 近山飛脉不嫌土遠山飛脈石中數若無真石盡浮泥

恐是人工難証取

此言二種真脈有飛脈於他山者有本山連脈者如

若飛脈於他山之遠剥換退卸變化難測而時師或 脉連本山性觀其垂頭而下結穴處可不嫌土而

錯認為餘氣或錯認為羅星而不知楊公云剥龍換

為証方可下手即楊公云兩水相交不用砂只要石 骨星變易凡遇此處宜求真龍之大盡尤須要以石

也是二七八十五十七七

– 207 –

士庄 不 三 以言

如麻不然恐誤下空亡也

與君細論石中磯石是山精骨髓滋時師只怕石無穴

誰晚真龍石始亦真鉗真窩石切藏真龍真虎石兩傍

識得枕棺龍口石干山玉乳灌心香結穴之石此中推

行龍之石脈胚胎不審其中玄家理滿山頑石豈堪哉

試言結穴有二種石穴上穴貴相集石穴端的是鉗窩

慎莫鑿傷神骨髓土穴太極量中包內象分明外象隱

鉗窩土穴不須論太極重輪仔細尋真土原來石變化

不同凡土五花文

也有真龍偏側定龍是側來穴是正此是神龍一轉頭 每向龍傍尋倚穴精華走失發不全左右偏駁房分絕 問君下穴有何法正龍正下是真談時師只說冲腦門。 結項垂唇巧相稱 九三十二年八曹一卷三 宜細尋遭即楊公云太極分明必有圖 家骨髓慎其靈傷若土穴須要太極之暈重輪包裹。 心也而不 有鉗窩必有枕棺龍口之石脉來須開金面得其玄 此言時師但 知山龍之結無非石穴土穴兩種石穴須 知土穴而不 知石穴之真安得 王乳

龍不起頂非真龍穴不起頂非真穴穴星圓暈産真金 此是真陽露妙形亦有穴屋兼四曜不離金體是真精 其惑時 此言下穴真缺正龍正下不須傍尋倚穴恐精華走 と十三十二 此言真龍真穴必有圓暈之成真金之露而穴星雖 失也若偏側之龍龍雖側而穴亦正須求接脉之真 有四曜而總不離平金者近是即葬書云乘金是也 然予觀龍不起頂非真龍穴不起頂非真穴二句地 之真假立見又何用葉九升之十二假穴也 師之說故楊公云明倒枝卦坐陰陽何必想

傍枝傍脉有來情只要穴後生一突緊贴突下作大星 奏著龍身下一穴此作騎龍斬氣名又有龍傍一脉重 此法名為接氣缺亦有真龍向前行腰間脊上有三停 得龍脱脉真元散受水乘風禍不俊 是號龍神皆可發囑君受穴緊中粘莫嫌凑然出班營 此言接氣斬氣粘氣三者各有作法須要講究即 氣為真機總須善觀形勢以心意消息之也 令通云全胎包胎破胎是為作法賴公亦云收放乘 切 忌下空窩空窩淤沮寒氣多第二水淋生大谷! 何

也另二十二分員 ●卷三

左林長子先不有右林少子少安寧當首林來皆真教 第三切忌下平坦穴居平坦真情散生後全無貼體是

平波濟湯生憂患第四莫下天風切高山頂上空無穴

高而有穴不為空無穴天空真叔熟第五莫下龍肠背。

龍自他行氣不聚總然穴後不空虛牆頭壁下無根帶

此言五者之山常須切忌若不謹而偶犯一者貽害

非沒也

若是嫩龍真是嫩乾坤辰戊皆英俊若是老龍終是老 異辛玄良未為緊浪說净陰與净陽天下奇龍打葬心。

岂解先天大五行先天五行無生赴一陽變化皆太極 五星只取影中形九星變化亦冰真撰出後天生與她 龍殊不知龍城宜取龍老宜真自與乾坤異辛無湯 故蔣氏只云一枝一泡山龍真也然真龍之來亦不 必拘於净陰净陽故楊公云龍家不要論五行也 此言時師不取乾坤長戌之龍而 只取異辛亥艮之

此言五星九星只取彷彿楊公云說五星方圓尖秀

10日二十八直 老三

真木原從火裏生真金本是水中出語君莫避尅胎龍

木金水火原州道

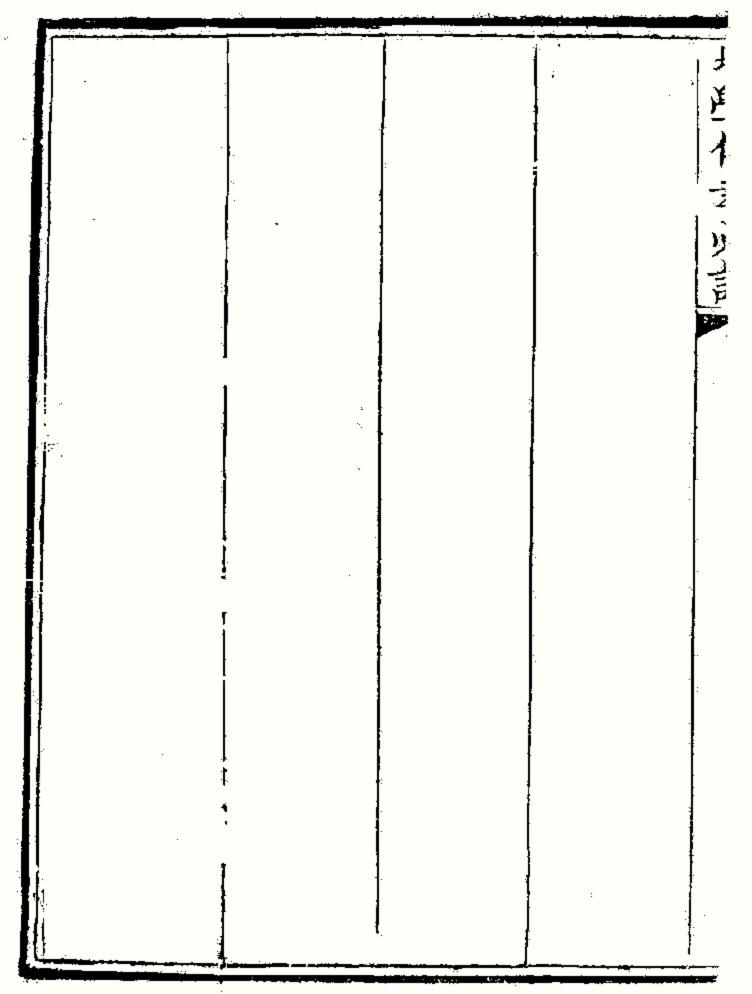
更把方隅分五行左旋右旋別陰陽生方旺地求高峻 堪笑時師掌上奉生龍水是生之情死能亦有死之形 生生死死隨龍變豈在方隅順運輸 中並無死法須要活看惟具道眼方得真穴然理氣 要分明何令通云星體有正有輔無視貼之當辨此 此言時師之格山龍以三合之生旺墓左旋右旋竟 中雖有後天洛書之生充此特用之水法而於山法 之太極金木水火原非尅胎之龍也 無與馬若山法惟用先天五行無生無克只取一陽

衰旺順逆紛無已誰知水法不關山一弘過穴要灣選 合襟之外頻鎖鑰蝦鬚蝌眼莫求全 也民二二年公賣一卷三 上龍神不下水先賢真鼓分明語時師却把水來輪 此言時師格山龍之水衰旺順遊紛然無巴而不知 以掌上尋其生死非真缺也而不知或生或死隨龍 若龍真穴的只要一泓之水環抱向穴而已又何事 自變即楊公云因弱生旺隨星奉以此觀之豈在方 山上龍神不下水此山龍真談會求已已明言之矣。 隅之順逆輪手。

 				<u> </u>		
也国上二人子八百夏一卷三	所傳而亦	且本楊氏	傳水而不	而難則也	出真詮無	精神有不成
更考	所傳而亦多所貴耳。梅梁氏又	且本楊氏疑撼二經以出之固	傳水而不傳山其道不備故不	而難測也千本不必更傳山法。	出真詮無事隱秘後學容易意會。	精神有不瞭若指掌哉山龍之
	梁氏又識	R	備故子特	而	容易意會。	山龍之法
上三		為後學典要雖	傳辦氏山龍	獨傳水法	不若水法之	代有名作出
		安難少	能 編。	可焉然	V秘奥	丹各説

而出之前是 一書之論是 一書之論是 一書之論是 一書之論是 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	即學者可從此悟矣 作如林論形勢者有之論星辰者有之 作如林論形勢者有之論星辰者有之 更有切實發揮深明脉絡之傳變性清 題張子微玉髓真經沈六圃地學二書 是有之皆莫不欲發明山川之秘言之 人有之皆其不欲發明山川之秘言之 是有也實養排深明脉絡之傳變性情 人。 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書	於衰旺順遊哉故山龍以水
--	---	-------------

しま二年 丁育 巻三	當觀釋地之要必當明理為先故	寶經所以作也	別派而有卦例等項之記一	地理生成於天發揮於聖	浸淫於別派	皇天本無二道下民脏惑於多歧	神資經宋謝覺齊著明人	餘姚會極周梅梁輯	仁孝以讀卷之三
+13	免故知傍道支離遂使正		下民脏惑莫知適從此神	一而已矣末學失傳浸淫		尹 战聖人安有兩心末學	合肥鳳賓吳雕註	男烈揚較對	★ }



士馬イラル言

宗湮没或有針盤而定向坐或執卦 勝柱調絡刻舟求剑承訛接外析緒分端 例 而 談吉 山山 何

此書專言作穴之法穴之尖 圓 向坐天生 定不

强為此正理也不明正理而用針盤卦 例 以定向坐

談古凶多方楊摩皆傍道支離訛好非 一月矣此書

之後方用針盤權其方位以備造葬選擇則可 板本塞源而敢其樂故言之劃切如此若倒杖定以

今欲統三才而返於一元合二氣而歸於大極著為

談令達士見之心開洩盡天機使罪術 聞之

宅兆宜爾室家副仁人孝子之 水術能易得道不虛行山靈好此書之存須防六丁 用 呼理 是有之言不誣 心俾後嗣先宗而 共

矣。

即神物恐斯道之失豈無萬聖同

此書發脈元化生成之 妙故 4 靈妬 馬 姚 聖神恐

理失傳定然護排不令从絕

或謂 山冤無口訴求生氣凝結恐難恐豈知 智有眼

觀驗土色豐腴而可證

生氣凝結此六也觀驗自有智術宣待山 霻 17 部

こここと 温野一巻三

- 220 -

-			··				والسنتنا		والمستحدات
10月二十八直一卷三	即土山石穴其石必有異飲乃貴	支龍多生小石刻之必有異於	承上文石土二六部	此謂柔裡鑽堅叡中點脆	即柔脆之謂	石穴似石而非石顔色鮮明	即精强之謂	土穴似土而非土紋理緊密	土不宜太潤。
せた									

	也有石山石穴必須柔能可助石則山石穴以其石必紫白色而質温潤乃吉如堅硬頑土山石穴其石必紫白色而質温潤乃吉如堅硬頑	乃冲	石山偏宜土穴冲和定見紅黃色詳見下文	は道子ラップラー
--	--	----	-------------------	----------

平之福毫厘之謬如隔萬山尺寸之違便同干里 也學二孝心賣悉三 既已明其的要可無裁剪之能倘然作用參差難致 鳩尾裁防要識剛柔界限 平陽地 界水也 裁剪作用俱是穴法詳見下文。 是陰而指為陽雖熟誦此經何益 交襟說理須明又在眼力不然明是陽而指為陰 **除脊來如雞胸不可陰來陰** 如鳩尾不可陽來陽作剛柔亦陰陽界限 作。 救心 即 陰陽交襟。 和 即 **- 225** -

是故頑硬者生氣不蓄鬆散者真陽不局 雞胸切玉須明老嫩交標 舌尖堪下莫傷唇齒鏬可機休近骨 **壠穴或出平尖鋤之要無烟墨** 氣 也。 傷唇則太卑失穴近骨則太高傷能 穴内土貴沖和既不要頑硬又不要鬆散真陽者 送火者則必平尖者土石之嘴 即石山土穴其土必 細嫩可鋤 如見頑粗之而飛烟

覆掌仰掌以別陰陽明越暗毬以分强弱。 夫弱婦強法當嚴於正架。 來陰受者則見禍慘急 陽作必借陰氣一吸陰作必借陽氣 夫弱陽也法宜正求婦强陰也法宜保折 作陽來陰作之義若陽來陽受者則見禍舒徐若陰 形如覆掌除也 中心 夕口 仰掌陽也陰來明種顯然為强 一噓即除來陽 ンノ 正侧言

-	情		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		先				
乘!		合	华	相	先施倒杖次卓監年	向。	119	來。	-
全 °		\equiv	华牵絕分其坐向針盤卦例俱不	相次先看陰陽强弱倒杖以定之	倒	陽	片	暗	
個		分。	繩	先	杖。	龍	承	毬	
Ko		見	分	看	次	隆	上	隱	
穴		火	其	陰	阜	向	文	纮	
主。	:	土	坐	陽	壁	2	發	為	
EP	İ	乘	向。	強	华	謂	明	350	İ
水		金	針	明。			舒	覆	٠
此		2	盤	倒			慘	掌	
六		義	卦	杖			吸	190	
去		兩	例	17			嘘	堂	:
裁		片	俱	定			2	者	
在		兩	不	ومخ	:	!	美。	形	
郭		翼。	那	1	:		非	1/2	
氏		察		依	:		天	IE.	
菲		相		次依倒			星	求	:
極		水	,	杖		1	家	架	
公		ED		所		İ	隆	折	
人		木		指。			龍	去	
乘金相水穴土 印水比穴去截在郭氏葬極公於三		三合三分見穴土乘金之義兩片兩點祭相水印木之		杖所指監	İ		也皆承上文發明舒修吸噓之義非天星家陰龍陽	來暗毬隱然為弱覆掌仰掌者形也正求架折者法	

陽舒陰慘義須謹於吸嘘

仍觀上下之分龍滴水向旨之接氣迎堂 十字天心匪夫婦不配之十字 挨生枕薄邊如義不然義當變法 と产二年な賣 巻三 短股也 雙股求短正法也若情不在短又當從權作用不拘 挨生枕簿正法也如情不在簿又當變法作用大 相地在相其情意所鍾而已贵在通融豈宜拘執 中之不可變從權中之不可移者也 上之分龍下之滴水後之接氣前之迎堂此又變法 抵 **– 229** –

左乘右接須防翻問斧頭 雙股求短股若情不順理合從權 灰中線之微流遭裡毫之彷彿 申言上文脈氣微彩彷彿如此須法眼詳察乃得豈 只有宜左乘者乘金也有宜右接者印木也當左而 鹵奔可識 分三合兩片兩翼中求之詳見的穴金鏡圖解見下 在當右而左是於頭翻閱圖見穴法金鏡 1 ラルルニア

.2

右。圓。	一一一	鐵鎚唇陽也	前後鐵堪唇陽脈陰打是準	臺盤角陰也	上下臺盤角陰來陽受為憑	承上文惟其錯誤以致杆葬太高而傷龍	故葬腹者多傷胸杆鼻者竟鑿腦	互換而前行也其誤甚矣。	遂錯認作穴前界上坐下交襟而不審其氣分左右	此言氣脈閉跌行而未止人不詳察見其水抱失圓
------	-----	-------	-------------	-------	-------------	------------------	---------------	-------------	----------------------	----------------------

下水		羅		,			步
下交換下交換多錯認作穴前界土氣分下交換	穴	紋	非	陽	配	火	五萬、全三人以上下
雄 夹 新	中	土	非此之謂	不	+	法	1
高 為	羅	宿	2	配	字。	有	i
多少	紋	非	部	兩	73	天	1
錯吟	1	交	m (g)	溴	[美]	3	1
1 1 1	福	永		流	帰	-	
抱失 圆多錯記作穴前界土氣分交禁	穴中羅紋土宿乃生氣凝結之紋	紋土宿非交水滴斷之雕紋		陽不配兩邊流水分十字折須架	配十字乃夫婦同行劉江東司夫	穴法有天心十字乃四應之至中	
	4	統一	:	分	170	B	
計 名	鱼	3		7	731	29	
東羅	凝	羅		字	江	旗	
ナの紋	处土	· 公子		批	東	\ V	
蚕 土		***		循	13	至	
分宿	紋	-		加	夫	1	
万 北	理			业	婦	昆	
极此	阜	- 1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	同	भेर	 :
出力	#10	į		4	17	部	
誤謂	X	:			11	进	
垂	右			フロロ	以	74	
3	某	Í		分	山方	か	
常	介	•		4元	小人	一一	
<u> </u>	<u> </u>		<u></u>	1210	上至	<u> 4) .</u>	<u> </u>

陽脈理宜奏入奈性急亦宜避然而抒陰龍義合避營。 寒陰無合偽龍真但 鑿池而會氣 緣性寬只得關毬而下。 九年二七八青一卷三 為不可 寡陰之地上有分水下無合水倘龍氣果真不 棄也於來脉處培土接之分界其水使兩避而流 可不知 孤陽之地下有合水上無分水倘或中有正穴不 也於脈止處鑿池合其水而會其氣盡地理或然或 一途而取然非龍真穴正安可强哉此又不 可棄 可

蓋陰陽之分乃有前縮之異 孤陽無分或穴正可接脈而界流 仍審隆髯察脉之法此為平坡擬穴之規 鉄下角者為弱上角下鉄者為强 三十三 少言 鉄形平正喻陽弱角形尖削喻陰强 隆嚴脈行分水斧也察此脈氣陽耶陰即此平陽龍 葬法見上文 陰宜前陽宜縮即吞吐也 高坡龍擬穴一定之規 俱上來者為主

明葬法或前或縮者以此

生龜尾急去則傷龍

龜尾陰也穴不宜急奏

死驚情平行則傷穴

繁竹陽也穴不宜平緩

窩穴宜深更宜淺天機切要心明乳情宜下又宜高

秋

訣全憑眼力。

窩穴陽也陽坦夷宜深又有宜淺者乳穴陰也陰避

煞宜下又有宜高者天機活潑在人心眼通明耳

或 局 陰龍性急自然無拂頂之堂陽服性宽亦或有穿耳之 力義當棋生出死總合天然 也法當倚撞倘爲情在盡粘理合凑急粘寬不煩人 除龍决要架折陽脉雖性寬亦或用架折而穿耳者 穴有盡粘倚種四法四法者上中下左右 非止皆合天然不煩人力見此經之不强作也 日堂日局天生一定坐向外人所强也 不過一止字耳或凑急或粘寬或挨生出死何往而 也統言之

應變 鑒此頭者神死被雖売者傷黃故多下於兩郎或只 於七寸若使神在王字氣聚沫中何妨觸類行權隨機 學者當精於格物審於致知 115二十二十二十一卷三 獲福稍運耳 作穴以神氣鐘聚為據蛇形固品盤頭倘神在頭王 而 亦然。 字上又宜行權應變賭形固是破壳倘氣聚克沫中 正不容側作者情歸正處作穴堂長只得順之惟 理機通皎 如 秋空之月 打 – 237 **–**

或堂長而脱殺水中倘局順而情歸正處 月角龜有多向偏中水正。 爲館华定從險裡尋安 或堂長則水當面直流此流泥殺也看取能虎何 必盡然之詞。 月之角龜之有穴在偏傍然偏中多有正處多者未 形如竹篙銳字險矣定尋安處作穴乃妥平處定者。 有情趋古横側作穴以脱去水中之殺故云倘順局 定不移也

要知深淺高低次底但半渦裏。 合襟氣會熾乳得之至沉壽帶水交支皮用今傷淺 高下乘生必有妥平之口 淺深交度當思洩去之基 龍也支皮平陽龍也合襟壽帶即一合二合之水所 沒去即一合二合水穴不可深於合水故曰當思· 以一合三合水定沒深 之穴若平壽帶則太傷沒矣又當別有斟酌 云渦裏也谁乳之穴若平合襟則深而至沉矣支皮 穴底淺深雖平渦裏又有耀乳支皮不同耀乳高阜 即是放棺之處必有者天生自然也 穴或高或下必乘生氣凡生氣之處必有妥平葬 二十八章《卷三 三

我應之在彼妙奪神功知窺天巧。 萬疑頑釋與如春沼之冰體用克周顯微洞貫存之在 王总不 不問陰陽坐向板脚定對蛤尖 襟處此倒杖之法也 地學只是一個理字 不問除作陽作坐其向其棺之板脚定對給失即合 フリ語

上分有粉脊壠成个字見脈路之分的下合有渦渦 作三义驗堂情之的確 窩針起頂氣長擬用粘寬而下。 脈是故直下直打有氣須安無氣 接其氣是故横擔横容無龍要葬有龍 脈止則水下合而成渦如义之交會無此不驗堂情之 脈行則水上分如个字之 窩鉗穴土面起頂而來其氣長也 確堂小 る前 人卷三 明堂也。 形無此不見脈路之分明。 下棺粘塞不 三五 可 現 鬪

横龍穴居貼脊頭平不起	店谷平頭脈冠故當插入而打 水底必須道眼石間貴得明師	欠隱石間 窮變化之難量豈思夫之	表合襟	事由幹或年深積流而無據或歲久以賊而難憑切要精詳之
入以		一可	基妥	詳。

朱雀未正情合取平局之停匀。

朱雀案也案未正以龍虎左右合局停打取用 ويمخ

玄武垂長法當求其脈之止會

氣止水交脈之止會處為穴

是以左來者穴居右畔右來者墳在左邊

來者向我而來謂砂水也砂水情意來向在左 則立

穴右畔以迎之曰穴居右畔以砂水左來而知之也

即來向必其拱護在此故知穴當在右右來者亦然

若還正到長來却取中心正下

順中取逐謂之饒龍通中取順武減虎 出。 进 也争二至公賣養三 左來右下全憑右臂欄龍右到左托必籍左 中 順通只是陰陽二字別名三陽從地起為逆三陰 右來左受穴故曰取遂左來右受穴故 砂水情意不在左不在右案山 天降為順陽脈為逆陰脈為順與他處順逆不同 到長來也穴取中心 取順者因脈送轉而求順中取送者因脈順流 正 下。 端 供龍勢迢迢此正 돗 可 取 砂關虎 順。 而

朝來之水切防刺店所益低或截長	垣周不同全龍虎斷缺故穴受風寒墙垣四陷者風寒	是以門戶滲漏者氣散 到左托即上文墳在左邊之云 以門戶滲漏者氣散
----------------	-----------------------	---------------------------------

臨 頭合 臨頭上有分水也合脚下有合水也分合中間乃有 脚 知胞胎真假之情。

真穴否則假矣胞胎即穴 世上

硬龍大脈多是塊然不結

硬大無生氣不結地

軟肩弱頭巧從側處藏機故有風子轉皮奇形借脈 有軟頭弱活動有生氣結穴多巧藏即邊側如鼠子

轉皮奇形借脈是也如

脈情不順面前慎勿食拳魔禮雖親脚 當防 倒疑。

斜到正機取局正來側下迎堂伽龍直下但取交金直 坐下脈情不對前峯慎勿貪朝失穴面前朝拳雖 雖火圓而可愛脚亦走寫而他顧此之謂也 又防其拳脚順水窟走也不窟走乃是真朝故曰 頂

胍側捷番成横塘

龍脉斜到穴則正行但 VX 雨水交金為據龍脈正

日番成横墙。

世必須平正 次則側下迎堂龍正穴側故

也學二本心意一卷三 穴落凹處必須窩處平正不平正乃界水平非直穴

三

- 247 -

-- 246 --

郑去本分我氣若有情環衛主山反為吉也鬼却火 以自奇也 以自商也 以有情而反吉 不是能奪我氣若還在後障風在下塞水為我用神鬼長能奪我氣若還在後障風在下塞水為我用神	鬼と見ります。というとうというというというでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ
--	---

逝 水過山不過乃穴情之妙處。 順砂過穴未言山尖殺藏鋒反為吉 也到二十十二青四巻三 水館頭之有力順流砂嘴之無情 砂嘴如鎗頭遊水則有力順水則無情 水過雨水交過合襟也山不過脈為 也。 過身橫抱為索又能藏鋒不露尖殺則 也欲尋穴情此其妙處 又言砂之順水不可盡言無情或環攔衝 此 脈行不止看脈者此其真機 水界止 四十 不 射之水或 凶而反為 而 不

本語インリ言! 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個		橋				壁	i			+
邊 界 理陰 来純 液	橋	流	陽	要	高	間	藏	此	窩	涯
邊 界 理陰 来純 液	流。	水	陽	看	穴	燈	頭	乃	穴	1
邊 界 理陰 来純 液	喻	ホ	中	1	必	掛。	索	金	中。	j
邊 界 理陰 来純 液	脈	流	陰	陽	要	莫	氣。	星	业	3
邊 界 理陰 来純 液	行	為	再	純	被	\$	石	開	要	吉
邊 界 理陰 来純 液	سريله	脈	無	陰	寫	和因	則	水	乳	
邊 界 理陰 来純 液	水	法	别	則	陽	褥	沾	窩	突	
邊 界 理陰 来純 液	ス	2	説	油	中	傾	濕	2	泡。	
邊 界 理陰 来純 液	流。	真	I	傾	要	油。	和。	法。	謂	
是界也不流過面前合襟 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	两	機	1	矣。	有			如	2	
界地不流過面前合襟 整本不流過面前合襟 學性不流過面前合襟	漫			地	少			無	水	
地不流過面前內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內	界	i		理	全			乳	裹	
水柱往只要除中水 水柱往只要除中水 水柱,是 水块。 水块。 水块。 水块。 水块。 水块。 水块。 水块。 水块。 水块。		ŀ		來	純			γ { 1 _2	坐。	
活	不	Ì		來	易			就	如	
超面 活	流]		往	刺		ï	楞	#	
前	過			往	冶			万玄	請	
母	咖	ļ		大 天	為	3		17	7	
谷 学	則!	1	1	要	矢 ⁰			灭。	水	
1宗 中 中 2 眼	分法	ſ		一大	坐			為	畏	
	1宗	<u></u>		"	4		 	<u>Z</u>	明次的	

虎開張以納來情 順流打平水要堂局閣鎖以固真氣逆穴作高墩宜龍 也多二年八五五人卷三 八泥星辰豈能移其板脚針盤卦例之不用也 左右。 龍勢順結打穴不可太高與水相平仍要面前堂局。 穴板脚定對蛤夫宜星辰之所能移哉 星辰羅盤方位之星辰令人泥此點穴豈知生成之 關鎖周密使真氣固而不散最忌開張龍虎送結砂 取水之 屈曲還 顏有情而 何論方位 也 いく

村地以龍穴為主不真不的総土色之精奇何益故 門色次之 空外的批更莫問穴情之朕地 空外的批更莫問穴情之朕地 之美也 之美也 可用於磚頭	11117月間では一日と青年大学之吉矣故云過身者勿以順嫌
---	------------------------------

-252 -

بانبعد		 	_ i ·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المستهدات الأشراء		
10日二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	句句皆是	出煞棄死扶生接氣迎堂知止	段便可變山為吉點鐵成金派	熙穴作用得法自有神功全在	作用有神功要得裁剪之手段變	患局	穴處必其融結極有精神方可	如上文所云硬龍大脈是無化	星辰無化氣全憑融結之精神
Bil		知止聚識性情之類上文	盆非神功乎手段即收山	全在剪裁手段耳有此手	段變山為吉點鐵成金		刀可裁剪若欠精神又何	無化氣也亦有流動可作	不 事。
	_ 255 _	7.17						-	

NY 賢而能達亦由安而 龍之根而後知亦四疑而得信楊公之 出那晚人家眷屬閉戶讀書奚識山川性情登高而 也野二学公賣」巻四 可見分經合編逢低而步難明去助來路山有源派須 仁孝必讀卷之 地與陰地相符看地由人眼力與脚力氣用杜門 分受審力量能有性命端從關峽定章程祖宗積累 餘姚會極周梅梁撰 山法扶微 四 知命楊公之戒語何深得地由 男烈揚較對 心法 = 最妙。 火火 -蓼。 天o 惟 **- 257** -

仁孝必讀卷之三終	親受。	庸妄洩此書在處當有神物護持後學得之即是先師	售	地	怪穴萬萬般雖有怪形而無怪主吉地處處有縱有吉
孝	一一一一一一一一一一一一一一一	妄	街	雨	穴」
必		池	貴	無	萬人
讀		此	于	吉	萬三
卷		書	觀	人	般。
之		在	德	是	雖
子 处讀卷之三終		處。	明	VX	有声
終		出出	珠	好	怪
		有	恐	地	开分
		神	有	常	而
		物	暗	存	無
		護	投。	於	怪
		拂	擇	世	主。
		後	友	閒。	吉
		學	妙	良	地
		得	在	飾	處
		20	如	罕	處
		即	吉口	遇	有。
		是	至	於	縱
		先	售術貴乎觀德明珠恐有暗投擇友妙在知言至寶無	地而無吉人是以好地常存於世間良師罕遇於知己	有
		師	無	وع	吉

而子孫定有守成容貌魁梧而血氣必然壮旺峻山高 割水山本覆静惟脉則貴乎仰而動水性流動到穴則 界氣止合則吉而割則山來脉一串看造化於胎息孕 老死而嫩生緩來急受急來緩受急陰而緩陽莫泥龍 育穴形于般相陰陽於窩鉗乳突城山變老老山變嫩 相其止而静穴後砂開脉來分則生而飲則死穴前水 雄龍雌只看地位正中不拘龍長龍短但辨出身貴重 獨山要開面而有動氣出脈行脈入脈要分砂而 龍盤旋母認屈曲為欲則從龍高锋莫道桿禦為超 無

-- 258 --

奉直硬如 怪石多山 横側 前拳之秀尋龍須究真踪勿泥偏出之偽來龍開口。 合是非可明水聚水散真假立就坐穴端貴接脉莫感 防龍閃穴閃穴地粗蠻當依水明砂明山有縱横要 而察其竹面水有經緯必以山而觀其行止砂離 倒之宜辨作穴有法蓋粘倚撞之當分石函切 開面則吉嫩土本吉反背即必 山或有灰中之線粗蠢雖是莫失草裏之 山峯直脊宜

79

龍自有來意仙眼非無看法大地以勢為先觀勢則放

輕取要開分金之面土穴亦非易托須審太極之量直

收定陽神而四風莫犯龍出平洋須看傳變真骨而界 幹許龍莫通審局審堂審座怪穴難逃龍蟠山谷只要 開眼界小地以形為重看形則察入微此辨格辨祖辨 道傍無知者每押昵而不恭容貌真拘華麗 依遠朝貴於近家胎元既完何須龍虎真息住處奚假 明堂盛德不修外貌淺見者嫌簡淡而無文至實常在 而與邦西施雖美而亡 宜 出洋而龍虎或缺單身隻立孤露却勝深藏曠野無 明龍要有衛護一脱却而衛護偏無穴宜備龍虎 國肢體不妨偶缺卻克雖跛 無邁雖

拘 世案有雪光為亦無雪光則遺誤於著生到此着眼方 衛護更得地位之縣穴地其泥何處要成掌模穴土不 定關孫臏雖則而成功問落傳變只要來歷之真確從 活法元機心存放世特為仁人孝子實作家像 高可許出人頭地總之觀變既熟後爾自登堂與因編 何色但觀精彩龍無極量不貴無極量則治請於來 山法收定陽神論

以砂法收之以水法

九五二年八五夏 春四

龍之法收定陽神能事畢己夫陽神何

收蓋有法

以龍法收之以穴法收之

- 260 ~

真若有守正不阿尊異非常者也且龍之將止也必 肯側體相 而轉東也則謂之岩有時而過西也則謂之挫非不盤 旋也非不曲折也亦惟是自收自放自回自轉而終不 頂垂唇陽神自高落下或正止或造止或横止斜止 何相向其精神如 已更有一種來龍勇猛飛脉落下或近而飛在本山 須息心静氣細細審察斯其形勢如何放下其性情 小剥大有一氣而無一形有定踪而 こととは言う 向承他人意旨奉他人色笑則揣度其性情 卷四 何貫注必欲捉定其所止之真而 無定向有時

其 作平坦之狀其離祖山馬或遠或近忽起星長轉面向 何謂龍法陽神起祖之所必高於衆山須步上賴頂看 陽氣降於下收飲結四而為之峽者名曰跌斷不頓起 土三星大約火木居多而金水土亦有有之而無容執 則無以跌斷不 当イラル言 如有辭謝之情謂之辭樓或為大木二星或為金水 何方開面放下即放下之處謂之下毀或閣或狹心 **跌斷者為頓起東小** 也 故 陽氣升於上結頂成形而為之星者名目頓起 斷何見其頓起頓起者為跌斷作 也則或起或伏或斷或連或大

者矣上須要天心落屬实小而秀巧者或实頂平坦六

上中下尋之或左右尋之又或窩中生突突大而粗變

必在頂或頂圖口開穴必在心更或窩中生乳須向乳

或穴在 調天心湧突是也前面須有唇毡兜收即便可穴且乳 或在乳下之遠近或珠或泡或似泥中驚隱隱極起所 有粗嫩粗而長者穴在乳上亦必要天心落屬若乳 不然或穴在乳頭之或偏或斜亦必現氣動岩更不然 上尋上中下三處穴之不然穴在橫腰必吐氣活動又 穴在鉗頭穴在鉗內之上中下亦須有或現或隱之突 復突則非也嫩而短者或穴在乳上穴在乳口必見 面秀巧而後可也而所謂雖者出有大小長短偏正或 二十二十五十二十七四 鉗 p_{c} 猶穴在窩口名曰提盆在鉗口名曰玉筋 **- 265 -**

者有石固可穴即無石而純土亦未當不可穴何則

有形跡可尋也若遠離本山而隱隱飛在外陽者必

乎所謂收之以能法者大約如此何謂穴法凡穴必

石而始可若無石而純土恐無据也不亦為人工所

頂或大或小或高而題或低而隱總之不脱乎金體

而其為窩針乳突也則窩有大小有偏正穴向窩內

出イラグニー

為有力。 提之穴必於去水逸生出軍殷逆水抱回穴必在你最 夾饅頭或穴在鉗外猶穴在窩外都亦或有之豈容或 龍過東不得不與之俱過東正龍過西不得不與之俱 忽哉而乳突之法於窩内論之詳矣不必復變更有單 面 如此何謂砂法砂者總總護衛正龍或遠或近大抵開 過两至於正龍結次穴前砂長穴後砂短長者為迎龍 相 而論其正就起祖之處必生左右兩砂或高或低 向或側體開面或回頭相向惟恐失主人意旨者 十真八九 一百一人 切勿忽過所謂收之以穴法者大約

纏龍。 惟看其四圍之砂安頓整齊而已若是横結本山穴後 另生一山相靠或連本山相靠名曰靠山又名曰樂山 雙腦或三台或五 故穴後之砂田鬼星龍虎外生砂眼倒者為曜氣監起 有護帶蟬翼節節生來本身必不孤寒矣來龍正結者 短者為後托穴前砂短穴後砂長短者為送 者為曜星案山外生砂眠倒不見者為暗地官星監起 必有鬼星而回抱本身者為上或逆結科結穴後必要 即正龍身上亦自生砂其出身起頂也或 腦七腦九腦亦自有之近身兩旁必 砂長者為 一峯或

二十二十二十五人卷四

亦必如是之開屏設帳貴人侍衛而後可所謂兩貴相 屏帳内或生貴人貴人兩旁或有侍衛而結穴之本山 明見者為現面官星或案外遠望而特生一尖秀之拳 欄散堆填塞總名之日禽星羅星所謂收之以砂法者 见賓主配合誠大地也更有两山交獨名曰城門水口 生一举日華表生而奉日捍門或生城門内外眼倒横 約如此何謂水法水自正龍發足之處隨龍随砂 曰遠秀必主大贵或地大必有外朝特來開屏設帳 砂砂 內砂外之水必會合於城門之內外本山之

中堂案山之內再合中界水一同横流至城門與大界 鬼 自有之而亦不可但狗如是之水以定穴也何則穴後 科結者皆會於穴之下手本身內界微范之水必會合 外界水正結者必會於穴前送結者必會於穴後横結 於穴下如弓帶之樣環抱向內方真尤須曲折而出於 水齊會是已而結穴之處所謂蝦鬚蟹眼全魚水者亦 砂之或尖或圆者又必有如是之水也若但執如是之 也多二年公賣人卷四 山之小或如实如乳者亦必有如是之水也撑砂流 相地不亦多所誤乎慎之戒之所謂收之以水法 **-269** -

幹龍出身多平行行到頓宿有拳生龍行中間舒陽氣 九星從此可定評後纏雖來反向外面前雖好欠不成 九五二年公賣 卷四 龍穴砂水四者之名而其寔則 識得真龍胎息且不患乎無穴又何患乎砂水之不 穴者龍之所給水者龍之所源砂者龍之所衛人果 收定陽補正所必便尋龍之法而定穴亦在其中矣 稱耶古來砂水之不重已可知矣今手特分四者為 梅梁氏又識 尋龍約法 一龍而已故蔣公云

者大約如此嗚听山法干變萬化奇形怪狀言不盡意 意不盡言為能一一枚舉而言之無遗漏乎惟願學者 後聊喝其其形以便俗人之觀瞻亦所不碍學者變語 背面來踪去跡 有以也彼世所謂龍格穴格峽格砂松如其形其状者 不勝悉數非無是說也而總之最緊切要者惟於陰陽 此以求觀之熟思之純而忽然自入於精微之域良 古人只有尋龍定穴之法而砂水本非所論則雖有 一說未足為憑不可先為是說也特不過於已葬之 一一詳辨而後能收定陽神之真若喝

ラル言

左右周圍無空缺定有朝山同祖宗尋穴先須尋朝山 幹龍運結作回龍大盡之處終成空但看水交水纏處 欲尋幹板大小龍两水夾來是真踪两水直夾龍未住 腰鬆峽長少玲瓏須要護從轉前揮破禄廉文水口封 看來此處龍暫歇向前仔細察真情枝龍中腰作龍軍 住在水勢大轉中 任他兩邊拳脚落只要正面向主龍護從連生兩拳起 須 要朝應經護多朝應若無纏護少定是虛花真搜羅 山前縣要相逢正龍兩邊是護從護從或各生一拳 水抱龍轉真結你水口交牙內寬容 **-272** -

水路須要之之放向內曲也是真情上山包落下包上 要有除砂左右生水外仍要護關起堂氣堅固穴方成 三垣宜分大中小定有水口交銭方明堂血水宜愛情 明堂關係寒非輕更將為君細分明堂氣泄漏本最 傾漏叔世未為城穴裏風人如盗賊 拟去丁財見損傷 中有情意來相關其次尋次察明堂水不順渴固也桑 閉顏拱照不等閉高低穴依朝山 欲識朝山真情於來去背面察一班若是真朝形勢下 一页。 他拳雖秀英亂攀 怕。 -273 -

也學二十二賣一卷四

龍氣散漫作於岡若見朝家重重叠又見龍虎抱两旁花假恍覺巧樣粉細看徒然費眼光外纏不轉內托反

特後衣佛雖向外穴中不見貴何妙穴下有坪砌褥盈

餘氣鋪出幣居生此是山龍富足樣與作貴人拜席名

龍體須要雌雄鄉雄肥府相逕庭溪谷雌伏肥厚狀

岡 陵雄時春瘦形肥瘠二龍兩相捷一龍作主一龍役

齊龍若是有個得封拜大貴逞威風穴生裀褥為肥厚

更有肥厚辨不同山穴肥厚為迪吉水龍近穴肥厚凶

予今特設尋龍法龍真龍假在其中請君細審此般

山龍看來脉為第一要事有出脉行脉入脉三者須逐 山龍出脉結穴絕括 應添眼力妙無窮

節詳辨慎毋或忽如山頂起化生腦要有蟬翼肌理妙

分開两邊脉從中出水從砂外分開而下謂之界出脈

水亦從砂外分開而下謂之界行脉水到頭必起毯簷 水半山必生突泡要有金魚砂分開两邊脉從中行過

從砂外分開而下合於園唇之外謂之界人脈水若出 要有蟬翼肌理砂分開兩邊肤必從中透入穴内水亦

也且一十二十二十一卷四

-275 -

右高起鋪來界水或一邊或两邊鋪來合於餘氣內者 砂界水從穴旁斜流或餘氣不從本身鋪出而或從左 胖水必夾脈而斜合於頷下謂之割脚水或乳实穴少 自外權入其枝縫中必有水痕穿入謂之割臂水割脚 亦總謂之割脚水或穴山大小八字一劈被旁頂之砂 割臂不必兩邊齊犯即一邊犯者斷不成地惟割肋 邊輝翼砂界水從穴後斜來或窩鉗穴少一邊牛 必夾脉而和肋謂之割肋水入脉無分砂必穴腮不 無分砂水必夾脉而透頂謂之割脉水行脉無分砂 ラル部

蟬翼砂俱全方可下手如此看法體察許明在免於認 者水從姓平兩邊分去故可不是然山頂與穴旁必要 間有不是者故半山雖無金魚砂必得脈路如寬章線 不幾為景一先生之法眼子

山龍辨偽

念此多所不忍不得不設偽以指其非廣幾可知真以 至以假為真以真為假有禍禍人其數可勝道哉子每 世看山街多不識假不識假則內無真見外無把握 明其是乎蓋山龍之假者不必追究太祖少宗即看穴 必

九天二七八十二七四

至

其鬼而 石 朝。 間其能無與禍作怪 要開葬口。 多述也子特編成此篇使後之學者不為假龍所感且 也是二孝心賣一卷四 不 山坐下之真氣不到不獨無近砂以被穴亦且無遠 以障風犯風犯水山莫甚馬雖有神仙妙法打葵其 小龍身須要有動氣不動則假穴不拘高低毬前須 回而去。 不 開局穴不成座水不成堂無論高山峻山獨 不就論其官而不 不開則假辨偽之法于言萬語惟此為要不 即論其羅星更無開面內額情意相向 以保後嗣之不絕乎究之地無 回且論其曜不秀而然論 五四 總

半山並無突泡即有突泡不開金面無金魚砂以界水 身無砂相護脉路之來不仰而覆雖有枝脚不分而飲 後父母山其假立見假者元武之頭不垂而 到 不向而告論其龍虎無衛意也論其案上 聚而散如是其假也則左右之砂不面而背前後之砂 頭不起穴頂即起頂亦不過預泡硬塊無牛角蝉翼 分開兩邊使穴腮圓胖則似 下無唇毡以兜收界來之水不合而割穴前之堂不 以親其身不曲而直不動而僵無呼無吸不浮不沉 頂非頂上無毬簷以 反向外也 奶出脉近

不 取 假穴以致 大以致訛非予忠厚之心所迫而 出也者乎

山龍辨真

者干萬里短者數百里名山大川悉具於胸此特審 地 狸 之學須先識天下三大幹分支劈派有經有維

天 大勢定都立邑國師之作用也若但為人打勢只

星之應副如何耳此特論其出身之真已也真龍出身。 觀 祖 山之分龍出身龍之大小優劣姑置不論惟觀其

必有明看護帶蟬翼等砂作遠近之護衛元武垂頭線

脉鳩頂其山頭前必起化生腦或題或隱之砂必分

两邊使中間脉路軟泛而 To 自此 呼 吸 一呼

沉氣動而活半山必起突他砂之或題或隱亦必分

開

兩邊使中間脉路軟泛而行近身枝脚分而不飲

右 護衛向而不肯此則真龍之來雖問落傳變奇線怪

脉其形狀終莫能遁何則雖有怪穴而來脉之性情與

看正結者無異且行途中間必有峽東小為跌斷大為

輔 關跌斷處必然開面更有遠近護砂不肯而面或

輔 關龍必開面其肤亦呼吸污沉而下左右成堂外 閉堂氣中間真龍過峽如是者或一二次或三五次

一上二十青四卷四

五五

– 281 –

出一年

梧 龍 頭 前必起化生腦開八字砂以出脉半山必生突泡亦開 字砂以行脉即脉路軟泛而下自無獲鴉 砂不分 桐等格之可辨或順起成形金木火上等星之宜詳 狀。 開局必起主星無論高山坡山獨山石山必垂頭 身必曲折盤旋收放起伏左右城郭必重叠衛護 俱要有呼吸浮沉之動氣此處最關緊要即其山 不同 所以後龍層層分來則呼吸浮沉之動氣使然 即來龍之長短或百里或數十里並無左右 , Tr 飲人者所以行龍中間或枝 脚分佈楊 頭 出 到

收穴前之水必會合而不割削是以真龍成局真穴成 簷下平處左右圓胖間也上有極無盖下下有唇毡兜 重而不合緣天陽之生氣從此團結也夫真龍既住必 座真水成堂穴後之砂水無重而不分穴前之砂水無 肥必圓胖也中間生氣如屋簷之滴下又如瓣眼之垂 臨穴必生越營即真穴起頂也穴頂一起砂分两景穴 四圍環拱觀其龍虎必彎抱也觀其案山必內向也穴 故两旁微光界水名蝌眼水砂分即葵口開穴必在

有鬼必就案外有官必回龍虎外左右雕砂開面相

こと二年八年 老四

偽法而更作真法以通觀也識者諒諸 法亦莫過於此信真不感假奪假必取真我是以既 之金精須對案山之雪光捉穴之真英過於此看真之 何o; 人穴 秀而不殺即遂近朝山有情拱縣水口羅星有意還 子閱形家諸書自古地師教看山龍必繪圖以示 如張子微沈大圃諸公圖之最善者也子不善圖特 變化觸頻旁通善何 撰真偽二法 内觀形皆不作出穴外觀勢亦大聚請點龍 以作圖說且使後學有無窮之用随意 也然則二篇之作于雖獨抒 叨 口

機 不山先賢範圍 所 謂奉行 古法 廢繩 墨 也

梁氏又識

山

到

頭

出脉

定穴

歌

父母來 左 分金開面舒陽氣盪歸左右 右定有輔 龍看法各紛争最緊切要須關情 山細 推訴太祖遠宗且慢歌龍來入首要琢磨 砂開中生極暈魍門樣隨勢出脈放下 細揣摩原來此處始結 但重到 頭 節 胎 地

頂認緣由。

10

隱

現脈路要認清

一脉串來到盡頭結撰穴

脉來迢遊節泡生呼吸浮沉隨勢行此名息氣根胎

也多二大小馬愛卷四

也是二学心實一卷四

兲

予今端 後龍星 立 後接來脈前親堂此名眼乾就濕理左 撇盡 陰結宜深陽結淺更證 全憑道眼 俗 穴端的在穴場諸般封 術埋奏俱不倫立 偽法見真流不負山 不誤 辰有攸關。坐下果接真氣脈朝對 細較量開穴先宜定淺深時師此法少知音 世人此歌奚啻值干金 標牽繩法則真古仙 一二水合襟立向 例不須詳接豚不聞又不 人着意吟 一字一珠要關 右號 ルン 自 不拘面前 此為準則 然為拱 減法非常

胎息孕育說完全更將穴法與君傳先看來脈急與緩 陰來陽受陽陰受緩主順打急側栖後開**速**簷蓋穴場 方知結穴有正偏峻急是陰穴宜低平緩是陽穴高提 氣脈透出地面存結成穴道真是育藉此發生滿東坑 前有合襟兜穴良中間圓暈名太極倒杖原來在中央 到此名為懷孕處猶然產門裏面留頂下開面 收氣結穴圓胖憑兩邊腮水似繞繩箇中團聚為生氣 明暗蝦鎖裏面乘穴形干般說不完麻息窟实四大端 總成少陰少陽體教君從此 堪埋棺。 倒杖作法又 似産門。 何商。

	·								
也以二十二十八十五	掌模結穴 38容	胎息孕育	穿落傳變	過峽	閒星	主從	五行	卷之四	量山玉尺目録
卷四	38窩鉗乳突	36左右龍來	如龍門脈門	299 顿伏	"幹枝分龍	298應星	291祖星		
	邓石穴上穴	切分金出脈	33 穴星	300 剥换	297 護鳳	294 益帳	292 背面		
	310	307	305	301	298	295	293		(

		#HL. \-
	.·	

也學二學公賣一卷四	連數多用先天後天五行木火土	合一六為七大星或二或八或合	歸垣必出聖賢又看一相法	序如此凡山止處或祖山田	先天五行水火木金土之次本洪	五行	量山玉尺	餘姚會極周梅梁撰	仁孝必讀卷之四
	木火土金水之次本曆家言	八或合二八為十故曰地理	連之數如水星或一或六或	聚講穴山坐講處倘遇五星	次本洪範言陰陽生五行其			男烈楊較對	沙 吉 千羊

砂總	枕對尖圓	官星	士山	來去水	微兹界水	二十二 次成極量
333	34年向 浮沉	21曜星	319朝山	315三分三合	314 蝉翼砂	並 圓唇
	24 倒杖淺深法	22 禽星	319 鬼星	3/7 靠山	34 龍虎砂	湖桥
	33 327	323	320	318	315	3/3

-291 -

有其道矣。 品其出身必線脈鵝頂護帶蟬翼其行度必起伏推宕 旁正出龍必要辨認主從凡主龍起順必較從龍為高 是面時寬且死若是背時多跌岸識得背面百事已了。 粗蠢除飲覆凸者為作開陽獻媚動岩鋪展者為面識 此背面則正出旁出可辨龍神之優劣矣故楊公云岩 山皆有背面 背面 主從 IN WILL A 而欲看山之背面者必自祖山始巉嚴

五行自相生其序如此凡山行處必承上而來遞下而 去如木下生火火下生土之類故曰地理承接多用後 天。 窮追其來水之源而後祖山可知也五星皆可為祖必 市鎮之地亦莫不各有其祖也蓋不拘地之大小必須 須踏其鄭而於衆山聚講之處細認龍神之出路亦必 下之祖其餘結省府縣城者固自有其祖以及乎鄉村 山發足之處為祖星崑崙者二大幹發足之處為天 祖星

旁若無人則揣度其性情直若有自專自主不肯顧人 之意故楊公云真龍不肯為朝見也而從龍起頂較之

主龍為低矮其出身如僕從一般側面相向常若有觀

着主人而不敢違背之意見枝脚自然短縮退逃有不 敢放肆之情即楊公云從龍雖來燒掉藏也幕講云主

中主者萬山拜伏從中從者四面凌欺此可以識主從

矣。

應星

應星者相應祖 而 行之星也且祖 14 平者為實殿

應星也 祖 者為龍樓其主脈卸落祖山 巧相似相似方知骨氣真剥換不真皆不是言不是真 龍則無此應矣即楊公云大凡九星有種類生子生孫 星拳轉額者為辭樓如祖山火星而頓起之星以火應 山木星而頓起之星以木應此真正龍骨氣也若旁 下低伏者為下級再頓起

九王二二二二二三三八卷四

幕開展但後龍星長必開豁而脈始出者何也謂粗氣

凡後龍重叠而來蜂屯城聚如遷營西寨一般必有帳

益帳

– 295 –

- 294 --

分開而 間者何也能無禄康破不行無貪巨武不疑故楊公云 以遮風穿心而正出也若帳幕缺陷四風入穴其穴必 凡龍上九星人皆以貪巨武為吉以禄廉破為山而不 而 項上生拳脈頭角兩旁開帳脈羽翼也但五星皆有帳 知食巨武必要禄廉破為問而禄康破必要貪巨武為 三台為華益五腦為官益七峯為實益皆莫不開帳 閒星 細氣中出自然有若帳若益之開展即蔣公云

莫道 十里之中卓一拳小者成大弱成雄此是龍家聞星法 **負中有廉文有獨武有破軍間斷生禄存或有巨武力。** 大頓小伏為真踪一山便斷為一代看在何代生閒龍 利龍換骨足見龍神之變化故龍家必以閒星為至要。 便向此龍定富貴因弱生旺在星拳此星拳相閉而來 凶龍不可裁也有凶龍起家國盎緣未識閒星龍

葉亦莫不自成其龍而正龍頓伏異常穿心出帳

一人、公里 卷四

五

此言高山萬仅俯視

一切其層齊叠庫故行八際故

幹枝分龍

踴躍奔騰而去者其龍形最貴重也即蔣公元山形

枝 力不均几龍將過峽必頓起星本龍從此分龍已過 一龍分數起數分龍盆尊龍神分去無非穴正幹偏

峽。 龍而去故日幹中枝枝中幹幹中乾枝中枝須要分別 再起星拳龍亦從此分去又於曲折轉關處也為分

龍神之貴賤也

護關

凡屬正幹龍力長遠每到中途必開關峽陽氣亦聚在

右枝葉亦必衛護正龍從此暫歇前後亦有迎送而邊

認作真地而不知背後纏護皆屬反情外無關關堂氣 開堂局到此四顧山水亦覺周衛可愛故時師每每

1//

泄漏内無真地可知不過為真龍頓宿之處而已然或

者頗成堂局偶結斬關之穴是亦有之而終非正龍大

盡處也即楊公云此是正龍護關峽莫將堂局比中看

過峽

來龍高低起伏有收有放放則帳幕闊大收則映東 学二学公青!一卷四 以見龍骨之變換但峽者狹也其東小過此發露真

細

故峽後星拳開面相與必有兩手相送峽前星拳轉面 前峽後好尋龍又云大山峽裡莫尋龍恐是高山 根蒂也但過峽前後既係分龍亦有結作故楊公云峽 相處亦有两手相迎此見真龍之貴重以 供若是真龍有風 如無風船是虚花 性命循如人之咽喉或為鶴膝蜂腰前後必有打護 凡看龍必要躬究水源以尋其祖宗然 而脚力不及者須尋來龍頓伏之處以辨其真假 頓伏 知結穴之有 亦有 服 脚 溜

伏生尖曲 星筝頓起看其真氣發露如何開面放下左右枝 轉任憑他頓而伏伏即頓如此看來雖纏如何送迎左右如何纏護方識龍面如何 移換自無過情矣故 何送來從 此龍神低伏到換退 曲轉之餘必生枝枝上必為小關局。 楊公云古人尋龍尋頻伏蓋緣頓 卸曲折生枝須看前 山正龍各有 開龍竹如 脚 何 後

__

純金到

也欲知變化先知剝換如大剝水。

龍有起伏收放足見龍神之變化從無有絕木

剝換

為

不變不化之龍

上部 卷四

或低 或從高拳落平陽退卸剝換成幾段十條九條亂 剝換如人換衣裳如蝉脱殼蠶退筐或從大山落低 時人味剝 现。 真龍有神機閃爍變化 有 其人 剝大粗剝細細剝粗必須改換其皮毛骨相忽隱忽 而後 穿落傳變 坪而穿落田野水中或自左 一條却是真若是真時斷了斷 コノリコー 始成其龍也故楊公云尋龍雖易裁穴難 山剝龍換骨星變易識得疑龍穴不難又云 不測之 妙或高山 而穿落在右或自 而 穿落 3 只為 VIVO

出 要神領意會可也 龍神俱有順逆横斜奇線怪脈穿落傳變也經云 而 右如火星傅來而變土土星傳來而變金之類凡山洋 如竊斷絲連如草蛇灰線此言傳變閃爍奇形怪狀 絲。 穿落在左或左來而穿落仍 如針穿線如蜘蛛過水如躍魚上灘如馬跡波 向左右來而穿落仍 如梭 河。 何

-303 -

盤旋回環之勢或龍勢直來必須有起伏收於順勢結

也學二十七十意一卷四

14

龍變化多端本無頑硬直奔到

頭之

理。

自然有

曲

龍閃脈閃

落頭真要妙 九星耳故入一局之中不拘何星只要尋一垂頭開面 其開面結胎而後可若開面結胎頑硬粗蠢亦徒似 結成胎息之星乃為真正穴星也故楊公云高山頂上 凡龍入首必有一結穴之星雖廖公有穴上九星仍 也年二年公賣一卷四 如掌中分細脈如蛇樣又云尋得真龍分明了更看 穴星 胎息孕育 九 乎

局者容或有之然龍神變化終多偏閃如龍勢直來或 易親抵覺其粗頑中忽開分金之面其平頂隱隱圓彈 竟是其於一山之中不拘前後左右高低横斜皆有閃 脈之處既無起頂湧突又無山形層叠隱隱的約誠非 問於左右或問於横斜回逆但龍問易知必起頂開 亦從此可捉矣故周景一云無个字不成龍無分金不 岡極層叠而來者為顯而易見也若出脈偏閃未易尋 在上兩手微微拖抱於下其真脈必從此閉出即真穴 例而出若無口訣相傳終屬索服不的難尋真穴也則 面っ

此言龍脈氣穴一氣生成譬如女人腹中結胎而後為

息成息而後為孕成孕而後生育矣故來能入首開 面

獻陽精神發露如小兒願門樣者調之船從此出眼一

呼一吸陰陽相開而來自有浮沉之動氣者謂之息脈

息到頭吐氣現形結成穴上碰簷或隱或現分披界水

VX 開分金之面者調之孕自毬分兩片生氣從中如營

水之滴下透出地面以成太極圓暈者謂之有故楚材

云胎息孕育認张寒言此四處不可犯着四風也若

犯必是孤寒之龍而必非真穴也

左右 龍來

來龍到頭須看龍從何處來脈從

何處此若龍

自右來

從右出放棺枕歸左邊或龍 自左來脈自左出放棺

枕歸右邊此謂順中取逆也看龍從右來脈反從左出

放棺枕歸右邊龍從左來脈反從右出放棺枕歸左邊 此調逆中取順也即楊公云龍從左來穴居右只為回

來方入首龍從右來穴居左只為藏形如轉磨

分金出脈

也はアニケン意一巻四 到頭結撰穴頂雖 有五星之形而

> 何星 **−307 −**

出

脈

不拘

- 306 -

開分金之面毯上分左右两片者如金字上之

出地面以成太極之暈故廖金精云必有圓暈則生氣 م الله 脈從金字中心出者如簷水之滴下即吐出生氣透

内聚。

掌模結穴

模樣內中必結真穴須要看脈氣直來穴必斜受脈氣 間而來至將結穴必噴出生氣發揮穴場大都如手掌 几 斜來穴必直受故楊公曰識掌模太極分明必有圖 裁穴必要觀後能來脈脈起節泡 앭 平陰陽相

寫針乳突

如 下及左右尋之或結於鉗口曰玉筋夾鰻頭結於鉗 於窩口窩外者亦或有之窩 掬抱有圓轉之形穴在窩 結穴之形不勝悉數總不離高甜 兩手直出針脚必回轉餘氣必鋪展穴在 内上中 口曰提盆寫外 乳 下及左右尋之或結 突四 形寫 鉗丙上中 回吐結 如兩

也去二十二十二十一卷四

若上小下大者名垂囊非真乳

曰

吐結乳必上大下小如婦

人乳房然穴在上下尋之

也突必如覆盆之形宜

- 309 -

頂平正若突頂尖形必是煞氣非直突也穴在突之

絶滅 要天心落屬湧突為少陰落屬為少陽是陽中取除 生災窩形 壁隈惟嫌 龍結穴有石山 取陽之理也楊公云乳頭之穴怕風缺風若入夾 下左 必須低下避風吹莫道低形鱉裙絕鉗六如飲料 石穴土穴 右葬之總之窩鉗穴必要天心湧突乳突穴 侧 須要曲 頂上有水來鉗頭不圓多破碎水傾穴 傾推禍奈何。 如窠左右不容少偏败偏败不可名 石 穴吐 山 土 穴者有土 4 石穴石 内必 陰

云土穴 真寫 之 50 論 間而來到穴則覆住輪暈越簷唇毡色色完備故蔣 玉乳灌心香若結土穴來龍亦必開大小八字陰陽 穴必結石毬蓋下更有石龍石虎圍抱左右必内 穴者但龍結石穴其來龍必開石八字層叠而 石。 内 太極重輪仔 面外情况越簷石紋必横龍虎石紋必斜此結穴 石內藏真龍真虎石两傍識得枕棺龍口石干 乃是山精骨髓非滿 太極量中包內象分明外象隱鉗窩上穴不 細幹真土原來石變化不同凡土五花 山顶石比 也故蔣公云真針 Fo' 凹 相

也经二年公司悉四

紋

穴成 極暈

間穴 何 以成極暈日

山有天陽發生之氣結成龍穴

故來龍層層開豁一陰一陽相間而來中有脈息自然

有呼吸浮沉之動氣其圓活流動未曾結穴謂之脈脈

是向之層層開豁于穴上者此必層唇合抱於穴下此 至盡頭必結撰穴項以吐其陽生之氣謂之形止氣蓄

謂來龍之極至以開重輸之量影故穴腮必圓胖穴土

上開之終半穴以下合之始此名

公羅終且 半穴以

圓唇

雄交姤陰陽冲

和葬所以乘生氣也

真龍結穴生氣團聚必有左右微砂抱住穴臍其穴

内

生氣必吐真唇樂收其形或隱或顯必圓彈於下故名

日園唇尤須看真唇之下必有两砂塊抱為真故謝

覺齊云不問陰陽生向板脚定對蛤尖所調蛤尖非合

標園唇平。

裀褥

下必有坪如驚裙謂之餘氣鋪是故 可穴踏餘

年い曹一卷四

-313 -

- 312 -

水是也 龍單提穴左虎單提穴右龍虎高穴高龍虎低穴低不 者砂之至要者也前所謂微怒界水即蟬翼內之痕影 為最際雪養師云龍遊水則穴依龍虎遊水則穴依虎 胡矮仙云璁雅臨穴後隱約嵌穴傍非蟬翼子况蟬翼 最要者也何謂蟬翼如蟬硬翼之下又有軟翼贴身即 傍亦有蟬翼至起毯結穴兩片隱砂盖下者此蟬翼之 凡結穴之處必有內外龍虎圍抱穴場然本身內龍虎 龍虎砂 江門/长四

名內三义若穴外大界水处顯明而非微於矣 界水一名痕影水又名陰腮水其穴下隱隱相交之處 是枝龍山富足将公云丁在餘鋪是也况下有祖褥其 氣如貴人之拜有祖據也楊公云真龍到穴有祖緣便 出龍之處两砂圍抱之內有蟬翼即來龍凸起節池兩 一結穴必真。 後起越必分開两邊小界水抱合於穴下謂之微花 蟬翼砂 微兹界水

土馬イラッラー

龍先到收龍虎先到收虎有龍無虎依龍有虎無龍 高不低穴中龍欺虎依虎虎壓穴依龍龍虎交抱穴中

居右以向左雖曰龍虎不過上下砂衛抱區穴耳故古 虎口義云龍長虎短穴必居左以向右虎長龍短穴必

人云上砂不嫌其器下砂不嫌其褐終係來水邊為

去水邊為下砂故龍家提穴必視乎其龍虎可也

去龍自右來穴必居左水必右來而左去故穴前推出 之來去視乎能能自左來穴必居右水必左來而右

餘魚水必曲 抱來弓帶象蔣公云一泓過水要灣還也 抱向內即楊公云內向之水抱身横對面

三分三合

以有呼吸浮沉之動氣大約垂頭出脈分開兩砂為 來龍入首必分三陰而來即大小八字也中間脈路

陰中途凸起節泡分開兩砂為二陰到大結頂分開 兩

砂為三陰是必願三陰以遮風葢穴也故曰大口出小

界氣之水來抱合於穴下故穴頂分水交合於唇下口 口定然穴從小口出而不知三分砂内就寫界龍界脈

二年子盖里人长四

必赖三陽以界定真氣也故劉江東云上有三分謂之 靠藉他山也若斜局横局选局結穴本身多無**恭**即此 三陰從天降下有三合謂之三陽從地升也 要靠賴穴後之他山陽面托抱葢照始得免其風吹其 來龍順局結穴自有主山為後板為太陽照自然不容 結穴必真自無有風搖氣散之患矣故何今通云傍城 陽出脈分水交合於龍虎之外曰外則堂為三陽是 明堂為一陽中途分水交合於龍虎內曰中明堂為 靠山

借主須詳審乎樂托則靠山其要也 為真若案脚反飛不能關閉真氣恐非真穴雪心賦云 穴前案山不一有本山龍虎作案者有外山朝來作案 方圓四凸聚散厚薄等形只要開面相向環抱於內者 者又有順水逆水作案者但案山當前不拘高低大小 外鎖干重不若眼另一案學者須許審之 祭山

真龍結穴必有外山相朝所謂好主對賢賓也然朝山

朝山

りるドニ ととい 意見を四

士年十二八八十二

另生一枝真龍特來拜朝者為上横山開面垂頭朝見 真即楊公云若有真朝入懷來不必失圓如龍馬若有 亦不拘尖圓方正只要開顏獻媚情意專属於我者為 者次之更有朝拳奇數必對拳中朝拳偶數必對空中

自亦有之

鬼星

其竊去正龍本身之氣故名之曰鬼但其形不一有横 如王枕圓如覆杓尖如尾拖或有一尾獨撑為眾尾鬼 來龍結穴或橫出或逆轉其穴 後此 有鬼星拖出

抱擲 若分枝劈脈斜飛亂威不肯回顧者必奪去我正身之 前作龍虎作案山或作水口閣鎖此鬼星之最上者也 有鬼送跳翻身穴後環鬼星若長奪我氣鬼短貼身如 氣此鬼星之至凶者也穴鳥乎成楊公云横龍出穴必 兩 尾抱 向為孝順鬼山短枝多為雄尾鬼更有鬼星轉

- 321 -

朝家之山背後有拖出班倒者為暗官監起現面者為

官星

明官必要回頭顧我者為真若不回頭而他顧或歪斜

一年二年公賣 卷四

コレイラル高

後官要回頭鬼要就官不回頭鬼不就只是虛拋無落 走魔破碎巉嚴終不謂之官也楊公云官星在前鬼在

首。

曜星

躍或火曜如筆如針如鈴木曜如笏金曜如 星發露如視之若增惡者為殺曜視之若可愛者為古 曜未之見也几曜在口為牙在手為成在唇下為蒙 曜者如星之有光芒 毡下為針在星頭上為龍角在背脊上為龍焰在兩 四射也必龍氣旺盛然後有曜 ル若土水

殺不能收用雖變為殺收用失度即曜即殺故地以 立曜眠曜明曜暗曜然曜之與殺相去幾希曜中常常 實光奇餘其敗伏水中為金絕界地鐵鎖沉 翅為鶴翎在中堂兩傍為交衙在大堂為交使在垣 曜為大物以用曜為大事此砂法中至難之 為交經在城門為交鎖在空處為交織在水中泥中為 禽星 江然皆有 步也 出

會以成其門水必從中曲折而出更有諸禽鎮塞其門。

少島人卷四

真龍結局堂有堂門垣有垣門城有城

門必有兩

砂交

術亦名羅星塞水口也然守門塞水者不一其名象禽 來脈為得體其頭面宜開顏相內其核脚宜逆水回抱 有石為貴沙土次之要如武夫之把持門戶也沿禽為 貴清秀而頭回獸欲特鋒而身顕先正云十爛不及 者為禽星象獸者為獸星又有捍門華表或眠或立或 此也又云光察聚講以明其始後察禽獸以見其終禽 單或雙自亦有之更有所謂日月北辰獅象等星把中 門戶此内必有非常大地古云人山須先問水口葢為 中之物鎮居水口國其宜也然必要與山脱離不見

等級也。 其分金如何出脈輪量如何覆住脈線如何穿入如左 察其來情或緩或急又須察其結穴或陰或陽更須察 智深云陰以隨脈按生陽須觀旁定已又云純陽莫入 合襟以雨手兜收從中接脈又何難枕對其尖圓也蕭 來右穿入右來左穿入且上有毯卷以两片葢下下村 為十禽不及 也是二年八青一卷四 人有十二倒松不過言其接脈之法耳夫接脈須先 接脈 一獸十獸不及一北長以見地之有大

純陰喜下胎此誠接脈之法也

吞吐浮沉

露定為柔弱之龍其結穴必私急則除多露而不隱定 知吞吐亦須先觀其龍勢之緩急緩則陽多隱

為强直之龍其結穴必吐古云緩至不妨安絶頂急來

陽耳如陰來陽受之穴其氣必露其形如花結穴宜浮 不怕奏深泥即吞吐法也若浮與沉亦視乎其穴之陰

陽來陰受之穴其氣必飲其形如果結穴宜沉何令通

云精華外露之氣如花宜奏其皮精華内釀之氣如果

宜葵其骨此浮沉法也所謂吞吐浮沉亦接脈之要缺 學者可不細究歐

上下左右饒減法

下饒減者祇言正宋之穴須先看龍之强弱版之緩

急以定之若龍强脈急穴必全然競退於上減進於下

折之穴脈自左出穴居右宜饒退於左減進於右邊脈 上不下不吞不吐適當其中也若論左右競減必是架 即全吐也或龍照脈緩或脈急龍弱穴必無饒無減

自右出穴居左宜饒退於右減進於左邊此定穴饒減

1四二十二十二十五一卷四

出上イラツ画

云若是正求須正葬若然架折改過安正求架折如明 辰側出也 也且所謂正求者入首星辰正出也架折者入首星 故自有拂頂拂耳以分順逆之葵也謝覺齊

得穴穴仙踪總一般

立穴枕對尖圓

其越籍出版處若圓真氣吐下結成唇口若尖故立穴 延落出脈處若尖真氣吐下結成唇口若圓人首若陽 欲識失圓須先看來龍入首或陰或陽也入首若陰其 非就失對國即就圓對吳此為定法而立向亦在其中

矣謝覺齊云任是横科并門側放棺須要枕尖圓

坐向

際定穴宜前出一些即吐麥避越而凑簷也陽與鬼定 宜左宜右然須先看其葵口之寬緊以定前縮若陰與 日臨頭使水分於兩邊謂之眠乾前親者下對合襟不 之法後倚者上枕毬奪必端必正以受其直氣臨來故 穴宜縮進一些即吞葬凑毬而避營也又有後倚前親 穴定坐向為龍家至要之一著結穴之處或陰勝陽

以取其真氣交會故曰合脚務要俯就合水謂

不倚。

了是 数四

之水必合襟於左右頭仍枕毯簷而棺脚須送過左邊 對其脈是也此接脈之法時節亦曾知之若选之一字 界水左來右去其內界路腮之水必合襟於右棺頭雖 其旨甚私非時師所能紀我今特揭而云之可也如外 龍城虎以出其然也如外界水右來左去其內界陰 之就濕謝覺喬云不問陰陽坐向板脚定對蛤尖蓋不 枕對班無而棺脚須送過右邊二分以就合襟此謂饒 蛤尖即合襟處尤須辨放送二字放者不過將棉頭放 构陰作陽作坐其向其只要植之板脚定對蛤尖而已

難聽也總要坐接來脈向迎合襟他無所拘也 過減必去水逸此一定之秘法故曰放字易知而送字 以就合襟此謂饒虎減龍以出其煞也饒必來水 十字倒杖淺深法

之處為一直準對两邊穴腮圓胖之處為 十道也既定十道宜先於入首兩片中立一標準次於 此葬口內作用也上對弦管兩片之中下對合襟三义 直杖於十道之中以立向背又看其宜前宜縮或左 明堂合襟處立一標準將線緊兩準頭牽定然後倒 一横此天心

第二年八青 老四

或右此進退號減為穴內倒杖之法既明倒杖自無容 天地生成一定法楊公云則倒杖卦坐陰陽何必想然 盤卦例以定坐向也故謝覺齊云斷然不用 使羅經

穴之坐向既不用卦例而 開井淺深又豈用卦例平到

誠意云假若高山結穴開井止與小明堂強不可太深

꺴 則氣從上行故宜淺矣假如平地結穴開井要過小

明堂尺許不可太淺淺則氣從下過故宜深矣謝氏云

要知淺深高低穴低但平網裏洞裏即一合二合之水

可以定淺深也豈别有所謂淺深哉

砂總

龍 龍為重以砂為輕而不知龍也者皆砂有以成之也我 以見主是從之不可無主猶主之不可無從也人皆以 以砂為侍從砂 以龍為本主無主 何以言從無從

何

星拳開展帳膜從中出版凡帳梢頓起之拿尖者為頓 館園者為頓鼓平者為倉庫又有青獅白象等形左右

今約言砂之大概而龍亦康乎可知矣大凡祖山大起

送龍兩股拖下者為護帶切近龍之左右短簿貼身者 為蟬翼龍之左右離帳另起之容為天乙太乙過峽前

也四十二十十八章一卷四

者為羅星金水為禽星土為獸星又有火水或立或 者為垣墙近穴生來回抱者為堂砂守堂門垣門城 者為交陰案祖山生來圍環者為城亦本 交牙案內有砂交鎖者為交杖穴前有明砂繞抱重叠 兴或通知拖尾者為鬼星穴後更有他山益照者為靠 者為迎龍切近龍身轉抱者為護托穴之兩旁開拓者 山樂山後龍兩邊護送短者為從龍倘長而回轉穴前 也學二年心賣卷四 開睁两旁遠山開豁者為展翅唇下有砂交抱者為 捏門華表星城門外又有護砂關繞者為外欄然砂 对 山生來圍護

者為明曜眠倒者為暗曜穴前横爛抱回者為几案案 頭侍穴之左右生姿為侍衛横逆之山結穴特後有或 竹生砂監起者為明官眼倒者為暗官案頭生奉為案 IE) 其總名也結穴之處一二重抱回者為龍虎其餘層層 何者為牛角穴成乳突左右两片護貼者為蟬翼龍虎 分開益下者為金魚龍若到頭穴成窩針左右兩抱轉 更行龍左 後有兩手送迎者為天弧天角左右守峽之星為衣知去是七里以言 抱者為纏護龍虎外生砂為衣裾為拜舞袖其監起 右之枝脚為燒掉龍至中途凸起節泡左右

する インスノンルド

龍虎法跨又詩月砂名一一訴來由好識真龍龍先識砂識得砂時龍便好以龍知砂平常理 角翼之砂則前後左右遠近之砂皆可得而用之也 不勝悉數而所至要者惟穴旁之牛角蟬翼也若得 不得此角翼之砂砂雖多亦矣以為我亦當日欲識 好職真龍在裏頭外砂平常理以砂印

孝必讀悉之四級

若道徒論砂色相箇中妙義付東流

孝必讀志之 天王經補註 明解序

者活注活解活貼活括讀辨正者亦宜活思活想活推 易而實難何 一書有三活能知三活轉 別作辨正者活情活理。 TO 為易不知三海雖

之者尤鮮矣其樂不在於不用心而在於死解釋耳夫理氣家莫不以辨正為盡善盡美而能識之者鮮矣用 活算三者一無所死若一有所死便不合活法矣自來 死解釋由不 知河洛之體用八卦之順逆故也蓋統論

1日二十八十二巻五

讀此竊有所不忍也嘉與有夢園凌氏亦曾補註此經 予觀其書不知經四位而起父母竟以隔八相生當之 世人俱奉為金科王律而子則此而斥之可也因觀此 悉屬精粹理法總歸 吉逢元之用竟以奇門乙两丁三奇當之而山三七二 雖係齊氏註釋非不美備而隱秘太甚若無入門子每 矣註解活矣讀者亦活矣夫而後可以學可以思且可 以精之專之而無難然則辨正豈易易哉黃石之說體 未知配合陰陽順逆不識推排種種訛解於無真缺 知龍向水三合真機竟以月德三合法當之不知三 (論零神左右旁交順逆惟在乎雙山主持僅用其一論其血脉則三义之克氣也若論其正神中爻主運 此皆活法元機不涉一毫呆想若果能此則辨正活 之論其水必要山 不忍於是乎有僭竊補註增美益級較之原註 說用又有中陽杜陵為之詮註而發揮其統體 一致の 而 楊公之作 用獨備於天王

- 339 -

也は十二年八青一卷五

陰陽不出一卦論其生旺須用倒排論其山必要水以其體則父母子息也專論其用則三吉六秀也且論其

一卦論其生旺須用倒排論其山必要水以

以配之論其天心則一卦之生氣

也學二年小賣一卷五 姚邑會極周梅深自序 Ξ

東野蘭發比之蒙國奚啻宵寒不過使有志者不行錯 一次照過發比之蒙國奚啻宵寒不過使有志者不行錯 一次照過發比之蒙國奚啻宵寒不過使有志者不行錯 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 一個無疑耳子是以望之日未學者請從此法誤學者動 不該吾所以補註之心竟棄之如遗也情哉是以序 回頭切不可以偽法自誤也若以吾為炫奇站名而

しることは貴、老五	八神四個一		江東一掛即三掛中之地	均 傳上	天王經唐楊益药松著	餘姚會極周梅梁註	仁孝必讀悉之五
	旦の万六モヒ兵へ甲し	亦然即陰陽至為其根意	元非江東者謂江西龍來			男烈楊較對	3 \$ == 1≠

	\$	***************************************	***************************************	<u> </u>	-				
	Ĭ.			-					
	İ	ł Ŧ		••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		77.1			
	÷.	ţ	ļ.	1			<u> </u>	and the same of th	
	ANNANANIANIAN	33000					o de la companya de l		-
	44 444 visit			: :	***************************************		Î		
: 	La Contraction		į.	vananai					
	**************************************				e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	:		Ì	
	PROPERTY				per per per constituent de la		-		
	errene							.	***************************************
,	· 1	Ì	<u> </u>				į.		
	frage and the second			1					
1		anii in control							
	, in the state of						i i	in district	
	ni-			×				2	
					ŀ	11.	Î	•	i i i
							ļ		

南北八神共一卦端的應無差 也等二至公賣卷五 二十四龍管三卦莫與時師話 南北一卦即三卦中之天元卦八神者即子一午二 用天元八神一卦故曰二亦不能兼通右地元卦 之通稱若云東西亦可共一卦者以天元為地元人 卯三酉四乾六異七艮八坤九八位也南北者對待 元統共之一卦故曰天元可無用地元人元兩卦也 何則天元為父母地元人元為子息故也 二十四龍即八卦二十四爻分天地人三卦為之管

神四個二 寅申起己乙起申之類二者此人元八神一郎可兼 西一卦排龍位。 神只有一卦獨用不能兼通左人卦右天卦也 恐江東地卦夾雜故欲照位分排方不犯出卦之婚 江西一卦即三卦中之人元卦於地羅上非定龍位 八位也四個者亦經四位而起父母如寅起辛辛起 八神者即寅一申二已三方四乙六辛七丁八癸九 八位也四個者即經四位而起父母一者此地元八

父母陰陽仔細尋前後相兼定 山 地畫八卦能能會 也是二十八十二人卷五 天卦江東堂上尋知了值千金。 與水相對 上之卦與水中之卦兩相對待即江 言上文天元卦安在水與天元卦安在地 地畫八卦者即天元卦安在地上也能能會者言地 主運之卦不构陰陽須仔細尋觅前後相無之爻假 又誰能會出此義哉 即雌雄交婚非即元空大卦之妙用乎 作掌必列板之訛觀下文山與水相對一語 言時師若能通知三卦之用必代代發福矣 三古位來脈明堂不可偏之義非掌上起星辰也堂 天郎即天元卦安在水中也江東亦通稱謂 可堂上尋者須尋水運得令之卦装在堂上即水合 | 卦三山居中主運為父母左右旁交為子息父母 西龍去望江東 兩相對待 可矩 VI 西

忽然知得便通仙代代鼓駢闐。

攝此法不可與時節話山

也。

ラツー

也學二十二二二人卷五

9

矣

龍行出卦無官貴不用勞心力。

與水俱歸本非則發漏全美聲名出矣

三卦即分三路立向收水不出三卦中之

一路則向

此言行龍之水切不可出生旺之卦若一出卦即犯

馬上斬頭雖水形曲折必無官貴勸君不必費心力

何水流歸一路行到處有聲名

卦豈非代代尊貴乎

神是也不出位者收山收水要不出三卦内之

前後相兼兩路看分定兩邊安 封內八卦不出位代代人尊貴 卦內八卦言不出上中下三般卦內之本卦且八卦 前後相兼須分一順一选兩邊如坎宮王為进子癸 子一邊則胎元之陰陽方不差錯也 為順子或兼逆子當安进子一邊或兼順子當安順 内更分天地人三卦即三卦內各有八卦即上之三 後須當兼定可以人用 如坎卦三山子為父母兼癸為前兼王為後或前或

只把天醫福德裝未解見於光

若不知元空大卦而只用張一 行遊年偽缺安見其

有榮光哉

例 排父母陰龍位山向同流水

父母主運如何倒排如水從離來到 排其山 在坎山

即能也言離水能陰養其坎龍也不獨山要倒排 莭

水與向俱用倒排即江南龍來江北望之義也

十二陰陽一路排總是卦中來

盤上二十 75 山十二位陰十二位陽故分排

母主題之八卦故日卦中來 天即水也地即山也言關着得運之山水即卦合元天關地定雌雄富貴此中逢 路陽久。 雖有二十 DY) 位 īTīj 10 所 用之總持不脱

空也而後雌雄之交姤可定雌雄既定或富或貴又 此元竅中逢也

卦山在彼卦翻翻倒倒從無一定故與天下板翻天倒地或有時山在此卦水在彼卦有時水天倒地對不同秘密在元空 倒從無一定故與天下极法諸

了与到人长五

-351

在此

- 350 -

紅柿貴 水到王街官便至神童狀元出 印綬若然居水口王街近台輔葵葵鼓角隨流水艷艷 得此水便見官貴則神童狀元必從此出矣。 水若三四節曲折整齊不出 曲折而來源遠流長二神當之不出本卦則神旺氣 足有不立見入朝堂子 爻或兼右旁文惟此二神而已若水果從一卦三山 雖云三陽水來而六秀中只有二神相當或乘左旁 一卦之内名為玉街果

三陽水向盡源流富貴永無休 二陽六秀二神當立見人朝堂 書對不同也然其秘密翻倒之法惟在元空大卦 在十三の言 之節數已多宜富貴無休歇矣一卦如是他卦亦然 三陽两午丁也不過云水不出一卦三山之内。 言八卦內有三元卦主運三元卦內中主為父母為 水向两年丁三山之中曲曲折折以盡其源流則水 三言旁久為子息為六秀每卦有两旁久即為二神 即 中

也學二十八章

/卷五

*

小按玉輦桿門流龍去要回 一按三才并六建排定陰陽算 三古六秀之卦審在何方或除位陽位須當排定此三才即三吉也六建即六秀也按三才六建言當元 言理氣方位也 水現玉街再兼印綬鼓角紅柿等砂定是貴証 玉輦桿門專指穴後去水言非别有他義故穴後去 水須纏身兜把灣環有情即便是龍回頭也此指 顨

六建分明號六龍名姓達天聰 正山正向流支上寡天遭刑校 也是二年公賣老五 天聰也 水取四隅卦當用本卦支神之六秀水取四正卦當 水之形勢言 母之三吉即子息之六秀亦非所輕矣故 用本非干神之六秀若山與向既取四正非水亦用 分明六龍之說即天上與作六秀龍也是不獨重父 四正卦之干神是已如流向四隅卦之支神上則陰 日名姓達

即殺鼓角紅布等語皆以形象言也別無他意若果

一言、ひ、三、丁香子

陽差錯必有寡天刑杖之憂矣故干支之零正陰陽

之純雜須當細辨。

共路兩神為夫婦認取真神路

共路两神言水自一干一支同來如夫婦也然有真 夫婦两神有假夫婦两神須當認取真夫婦两神為

正龍是已如午與西為真夫婦若西兼已則不得謂

真夫婦也

仙人秘密定陰陽便是正龍岡

兩神真假原為仙人所秘以定陰陽之真缺也如黑

巴為真夫婦丙午亦為真夫婦若两已丁未則不得

為真夫婦矣惟認取真夫婦為正龍岩取假夫婦

則

陰陽二字看零正坐向須知病 不得為正龍他卦做此

干支陰陽若有不合便知有病 看水來生旺之計兼何干支陰陽即坐向亦當兼何

是得運之山零神是得運之水岩山裝在正神位上出以卦之生旺為正神水以卦之衰敗為零神正神若遇正神正位裝發水入零堂

1月二十二十二 美老五

– 357 –

- 356 -

日インマッコー

則水必裝入零神位上言零堂之水發引正神之氣

即山情與水意自然相配合也元文以發水之自然

改作撥水之勉然若竟尋一個陽以配陰也足見國

砌多牵强而少真見其弊均屬此類實為蔣氏之罪

零堂正向須知好認取來山腦

言堂水合零飾之性坐向合正論之往零堂正向、萧 而收之宣不甚好但好處不獨在水與向而更有山

所從來之處謂之腦又當認取其生旺與坐向正神

正神百步始成龍 水短便遭凶 是二十二十二十五 來氣深長而始成龍神若短沒氣促難以致福 山向得運為正神但正神既在

何上

必

百步之遠

水上排龍點位裝積栗萬餘倉

之卦相合同旺其為大

、地無疑矣

言水上節節排去點位裝成果能悉屬零神得運

水毫無正神夾雜其家積栗必萬餘倉矣足見審定

陰陽全在零正二神蓋可知矣

九

水上排龍點位分兄弟更子孫 來脉一 卦之清純而 龍雖不出 十 來者為兄弟有從兄弟卦旁交而來者為子孫來路 雖 排龍又不拘一卦之父母者有與父母相同之卦而 山龍之來脉一路大都只在父母一卦之內若水 多總是一家骨內豈若山龍之出事便為不吉哉。 四 山分兩路認取五行主 路大抵不出 八 新一卷五 一卦而卦之或生或刻尤須細認若但因 一機用之談矣 一卦之外故曰排來到子息然

零神不問長和短吉凶不同 父母排來到子息須去認生 運之水 吉山 神在 此為不同斷耳 正神在向國要長遠若零神在水長固 不必問其長短 母主運中文也子息左右旁交 向 2 雖短亦 正神在向原要得長遠之氣為吉若水之 即不得運之 也但零神在水則吉在向 (IXI) 何則得運之 山故 斷 也。 وليار L, 即不得運之水得 也此言山 妙 則 亦吉。 故 排

先定來山後定向聯珠不相放 也學二学公賣人卷五 星看在何公頭仔細認蹤由 夾雜變破則氣猶兩平未可遽斷為凶禍也 言水之人口雖然交戰而前面來水源頭若無凶 來山之受氣與向上之受氣雖分為两局而亦非截 若源頭有凶星變破應在其房須分公位將洛書 非細認跳由可也 然兩局如東山在天計則定向亦宜在天私或在 地 两 卦則定向亦宜在人地两卦故有龍向水三合

能 前 中交戰水中裝便是正龍傷 雅而 而若船 來龍在吉山交戰之事受氣已不清矣倘能以水 用尤須認取主運之事清純不雜此為貴耳 清純者救之底龍氣遇水制伏而交戰之 若以龍中吉山交戰之卦装在水中則水既受氣錯 + 必死陰山為生則陽水必死故两路即 倒排正能沒有不受其傷者乎。 四 山皆有一生一死雨路可分若陽水為生 山交破其斷為山禍 山威可殺 則 兩

-363 -

聯珠法也

須知細竟五行路富貴結全龍

悠久之地必來山與向首在 言聯珠之法須細通蹤跡不可約晷求之若是富貴 一氣生旺之卦清純不

雜豈非結成全美之龍乎

五 行若然都值向百年子孫旺

言五行生旺之氣從向上翻來生入則正神之在

1

者得矣山管人丁故曰子孫而富貴亦在其中矣

陰陽配合亦同論富貴此中尋

人長安 東西父母三般事算值千金價二十四路出高官鄉 管財禄故云富貴而子孫亦在其中矣 此言水之零神陰陽配 在水者亦得矣用法雖然而受氣之配合 合山之正神陰陽則零神之

則同耳水

紫

東西通稱云南北亦可父母即八卦之主運卦體

左右子息爻神所能及三般卦者上中下三元非 地人三盤也合元則吉不合即必關係如此豈非值 天

也學二學公賣一卷五 千金價那然二十四路中能出高官維紫者必乘父

- 365 -

久母不是未為好無官只豪富

若受氣不是父母之卦體而只乘子息之文神總 若有高官絲紫之好只見其有豪富而已故卦體交

被雖同住旺而得氣之厚薄可知矣。

父母排來看左右向首分休谷

清純不雜又須看向首 就將父母卦排定來山須看左右交神若何若交神 所受之氣逢生旺則 休逢衰

則各當從此分辨耳

若水路又遇正神則生出刻出零正两路皆空而若遇正神須敗絕五行當分別 九五二二二二二二二二二三 老五 此 向 絕不能免矣故五行之生死不當分別乎 若雙山 矣必須得水之卦氣悉屬零桃剋 向之錯雜為水神所制伏而富貴亦可期矣 言洛書八卦定孟中季三子之公位 雙向水零神富貴永無貧 一神仲子當干萬細推詳 假夫婦雙向亦假天婦 4 入相 何 之卦氣俱錯 如 助。 问 則雙 首離卦 败 雜

更有父母下三吉三般 妙法不 蹤跡聊 言八 故山水各見順龍則言見透龍必山矣男女有不失 元也楊公干言萬語惟歸重三般卦理見舍此別無 通篇雖重父母卦而輕久神然父母卦不 零神則逐若為水之官位見零神反順見正神反逐 下惟取當元三吉下之無不應響三般事即六甲三 卦有八官之 誠為第一談哉 1 馬 表五 拉 卦第一。 如為 山之宫位見正神則順見 十四 得一族 副

若 公位若來見透龍男女失其跳 五色全型以言 為正神三山之内俱受山氣可也隔向 行公位看順逆接得方奇特。 得順送之氣以論公位方見奇特不同俗法矣 為透而死水以零神為順而為正神為透而死若接 干萬不可忽也 公位之說不可概論須知山以正神為順而生零神 而為山雕為中女故曰仲子當也此法須細細推詳 丁猶在離卦之內若零神水到或雜两雜丁反生 一神。非丙 刊 即

-368 -

當高貴天機若然安在外家活斯 五星配出九星行天下任横行 口引二十七十二 美五 最贵即 言一行卦例只用八宮而此云九星者分明各別真 偽立判矣天機云何以八卦五行配出九星以上應 卦之外家必退败故出卦不出卦吉凶迎别其法非 天機安在三般卦之内家之富貴若天機安在三般 最貴不得不以天機之秘偶一泄漏以覺爾奉送故 此言一行卦例既不可用惟有挨星真故為陰陽之 退败。

令人絕 此張一行所造小遊年卦例以溷矣星真缺者也言 十四山起八官貪巨武輔雄四邊盡是逃亡坎下 挨星真機也 果如是其下穴宜皆古矣何以四遇盡是逃亡之穴 有挨星為最貴泄漏天機议天機若然安在内家活 二十四山用卦例以起八宫只取食巨武輔四吉若 下後反令人敗絕耶則知卦例不足信而别有下文 内傳中 17 June 18 後

遊行取 干維乾良巽坤玉陽順星辰輸支神坎震離九於陰卦 出たイラッショ 星長又四卦之未各級一王字外字即有挨星四百 陽卦用四正以四維之支神為主者也支神屬公故 三十二局秘旨從此勘破吉凶瞭然矣 斗杓之用果能如此作用天下便可横行矣 四正亦因之而屬陰屬陽者順輪星長屬陰者透取 此言父母子息各有陰陽推排之用卦用四维以 正之干神為主者也干神屬陽故四維亦因之而屬 四

分定陰陽歸 两路順送推排去。 知生知 死亦 和貧留 取

教鬼孫

之秘也能知此該則生死貧賤無所不曉故留取此 排即上文曰王順惟於逆推者是即所謂挨星秘中 又有各卦父母左右之子息分定陰陽兩路順逆推 四正父母卦排星屬陰 四维父母扑排星魯陽

此經缺不識宗支但亂傳開口莫胡言若還不信此經 (一人) 与上人を五

-373 -

天地父母三般卦時師未曾話元空大卦神仙說本是

法以教免孫于金真難買也

便 論宗被 分定子孫十二位災禍相連值干災萬禍少人知过者 言用 上部言時師不知二十四山雙雙起之位但將二十 地來氣屬何五行便知蹤跡矣楊公歸重八首一節首便知蹤跡是立穴處見水路來氣屬何五行即宴 陰淨陽法先後八尺不宜雜 以其初年立應尤不可不慎故曾公安亦云更有净 跳。 44 經妙缺不容亂談須先問來山屬何五行 也

學取仙人經 文但覆古人境。 分却東西兩個計會者傳天下 お馬イラ 識得宗支之辨宗日父母支日子息切不可胡言亂 傳以致談若還不信但覆古人墳墓便知此缺之真 分得此外東西之用必名傳天下矣。 矣。 此節言元空大卦固自三元而來是本經真缺須要 兩個卦言次一拿投領局離九右弼領局是也若會 一宗切莫亂談空五行山 下間來由入首

也是二二二二十五月一卷五

三吉位合禄合馬合官星本卦生旺季 龍向要與水合即水要與三吉卦位合也但龍與向 此言九星五行倒顛顛倒不可排錯須龍要與向合 龍骨不真從此談人矣故此法尤貴詳審 應矣 此即龍向水三合非俗師所傳亥卯未等三合也禄 以正神合水以零神合龍向與水正神與零神又合 個排來干百個莫把星辰錯龍要合向向合水水合 馬貴人之應以計運生旺為主生旺則應衰敗則不

誤千人 \mathcal{F}_{L} 行位中出一位仔細秘中記假若來龍骨不真從此 此言出卦 受慰矣故災禍不能免耳 發寒由干支之父母受尅所致父母受尅則干支亦 云干凶支山的亂猜疑豈真消息哉而不知災禍之 用。 卦三山之內則龍骨真矣若出 路止作十二位論如乾甲丁 如此用法必災禍相連值矣既遭災禍 不 出卦中有秘旨須當密記 配亥卯未為雙山之 一卦三山之外 如來龍只在 而俗 師或

順遊推排各不同天卦在其中。 論五行陰陽順通不同途須向此中求 甲庚丙王俱屬陽順推五行詳乙辛丁癸俱屬陰逆推 也三二千公賣一卷五 星卦順遊各有不同 順用逆用從無一定故曰天下諸書對不同也天計 理必有天元卦氣為之主宰也 順推或當選推雖父母主卦有一定之氣而及神之 即天氣也雖父母子息用各不同要而言之此中 知父母何卦之踪跡而來 即此一卦入用左右 剜 九星無處排矣。 十九 兩 神或當 **-379** -

排屋仔細看五行看自何卦也來山 見分明成败定斷 合山合吉合祥瑞何法 星空。 言五行所主在父母卦體 未等三合将以之測天氣即斗綱三合也 歲之職但看太歲是何神吉山便分明矣若欲斷 位之成敗惟在三合冲吊之年是已此三合 此言吉凶祥瑞將何法 何公位三合年中是 能趨避但看太歲是何神立 νX 知之九星送輪六 不在子息爻神若來 八卦不知 甲。 代 即亥 卦 地 517

著維衣 東西二卦真奇異須知本向水本向本水四神命代代 之法。 東西二卦是八卦中對待之二卦云南北亦可須用 水一山有十八局故山水雙起雌雄之看法異也若 妙處也總之二十 卦之水但本卦向上有真夫婦兩神本卦水上亦有 元空松談收得二卦足見奇異尤須知本卦之向本 元關之妙處須向九星中尋夏方真原非一行八官 い 気を云 四 山或九星用在 山。或 九星用在

九星雙起雌雄異元關真妙處 求也 此節言四正四維四正獨甲庚一次正倘穴坐四維水 脉從四正 乙辛丁癸倘穴坐四正水脈從四維逆推五行如 雖不同途而總之或山或吉須向此中主運之天卦 起辰於起已之類此即大干大五行陰陽順送之用 每卦之中不但父母卦體有順逆雙起之用即子息 旁交皆有一雌一雄雙起之去此真陰陽交姤元空 順推五行如亥起了成起两之類四維 王

- 380 -

卦c 二代留三折父母共長流馬上錦衣遊馬上斬頭水出 水流出卦有何全。一代作官員一折一代為官禄二 福二折二代發福若至三折水法更秀必著錦衣 兼收四神生旺之妙有不代代者維衣子 此節言曲折之水要在父母本卦之心一折一 遊帝都也馬上斬頭只有一折水在父母卦內第二 折便流出 真夫婦兩神故曰 一代為官罷直山直水去無 他卦如斬頭而去也故父母本卦之水 四神雖向與水各 翻場務小官班 一卦氣而必 代發 折 要

石崇比午山午向午來堂大將值邊疆坤山坤向水坤 山東向水朝乾乾拳出狀元卯山 雖在父母本卦而官職卑矣 内傳下 曲 折為貴乃 許 世代高官若水止直 卯向 流而 迎源水驟發 無曲

流富貴永無休

- 383 -

不

許其為富貴非回龍領祖之說亦非别有他義也

此節言龍向水三者俱要在生

旺卦內清純不雜

過舉四卦以例其餘耳若云狀元大將等語不可拘

四三二十八五見 巻五

貧自庫樂長春 向中藏辰戌丑未叩金龍動得永不窮若還借庫富後 要求富貴三般卦出卦家貧乏寅申已亥水來長五行 要求富贵必須三元卦中用卦得運方可若出卦失 之以來龍則龍向水之三合全矣然大上來龍之卦 又要在穴內向上裝清則卦氣不更全收平 補前篇四神之不及蓋前篇只論向水而此節又 而 缺官職 此節云穴上八卦者又要從穴上逆推到來龍 Z 無休息矣但前篇只重向水 /长五 姑置來龍

便翻身 辨得陰陽两路行五星要分明沉敏浪裏跳龍門渤海 極言變化之易 既能辨得陰陽两路順送推行尤須分明地盤體格 執亦不過錯舉以見意耳 依得前篇所云向水四神零正收清固為第 五星之水城無漏無洩體用兼全即泥飲便成龍矣 A BILL 奇 内

裝金箱王印藏。 官。 登龍樓罡切甲殺休犯著四墓多銷錄金枝王葉四孟 坎 まってよれる ちまんしんち 離水火中天過龍姆移帝座寶蓋鳳閣四 必 此節只重坎離水火一句中天即中 者皆要得生旺之氣非別有他義故 有生旺 節總言何方起得運之長生故星辰之 必過中五水運走離 位 一般看。 死絕之位故坎水離火乃 亦必過中五 從 曰 L. 一章之所重其 也二言 山水亦 推排 在 維朝實殿 Ц 14 運起 在 副 水 例。

在學堂捍門官國華表起山水 運便不發矣此言四維水不出 雖曲 都星起何方是五行長住旺大術相對起高岡職位 乾坤艮巽父母卦內故日 春矣足見云庫者非俗師所謂辰戌丑未四墓庫也 出一卦之金龍任憑爾流動也借庫出卦也自庫不 母之卦故曰向中藏即辰戌丑末之水來又要叩 出卦也金龍出卦前富後貧若不出卦則自然樂長 折長遠而來必要向乾坤艮巽中藏方不出 叩金龍動得永不窮言不 亦同 一卦寅申己玄之水 例一 水秀峯奇出大 向

要 官相合 辅 相 逆推輪同起於離 宫之 矣更要晓得七星打叔 七星何哉自貪狼至破軍為七星而 言父母三元卦之真神既 右獨為九星此從洛書大數而來打叔之法要離 者又何也先天之乾即後天之離 即 い意 老五 斗之義矣。 一卦自然 一法 一層樓兵北斗云 巴 識得便是在元空路 但 理氣有九星而此 被軍旁再加 计四 相 合也果 九星之順 何? 知離 古 左 尔 Ī,

萬餘春 帝釋一神定縣府然微同八武倒排父母養龍神富貴 識得父母三般卦便是真神路北斗七星去 曜名北有定星随氣變者也 餘星宿總是得生旺則加之美名逢死絕則稱為惡 富貴萬餘春也 為尤尊若作陰陽二宅不必拘貴星名月只運值生 此節言帝釋紫微八武為最貴之星名而 IJΞo 須倒排父母之卦以陸養來龍之神氣而已故 帝釋 才丁 规 離 神 官 F

大坑深 識 得陰陽兩路行富貴達京城 作祖 淺出卦則正龍便遭傷矣。 獨舉子午卯酉者以分明父母卦之 此言陰陽而路 能識得方可免火坑之災而有富貴之慶矣 へ財必 旺水更曲折長遠必佐君王矣若然短 即 14 水 不識陰陽兩路行萬丈 两 用。 即 旺氣即故父 17 十八 局 也果 毋

陰陽算 前兼龍神前兼向 珠之法排定可也 言來龍父母卦兼前子息父如次兼癸則立向亦要 兼前子息交來龍父母卦兼後子息交如坎兼五 立向亦要兼後子息爻兼前兼後各有陰陽惟本聯 聯珠莫相放後兼龍神後兼向排足 則

-- **391** --

此言正神為父母零神為子息如上文坎為正神子

小上公司 巻五

计五

絶除根。

明得零神與正神指日入青雲不識零神與正神代代

四龍岡作祖人財旺水長百里佐君王水短

便遭傷

子午卯酉

7

的。 時師不識按星學只作天心摸東邊財穀引歸西北 樂貴龍行位遠主離鄉 言生旺之水只在本本 後受艱辛矣必三四節折折不出本到則諸子齊發 方推老龍終日卧山中何嘗不易逢止是自家眼 應驗之不爽如此 矣行龍既逐未免出本卦之位一出本卦即主離鄉 若出卦之後又能還歸本針反主為商得財而歸其 上 公司一卷五 两夏。 四 位發經商。 折便行去他 メ ナ 卦初雖得發 到

倒 財退 龍宫中水便行子息受艱辛四三二 癸為零神明得二神便能發福不明二神必至敗絕 排父母是真龍子息達天聰順排父母到子息代代 用午丁則真旺氣得矣故倒排得旺氣而吉順排得 理氣家果能捉定真龍須将父母卦子息交 矣。 排 殺氣而凶元空針理其在斯丹 倒排云何如旺氣在坎癸倒排則不用坎癸而 以言 一龍进去四子 倒 翻

以子二大八二十二十七五 授匪人反自取禍謹之慎之 楊公天王經實稱理氣之上乘其他青囊與語 節楊公深戒會求已者也言既得天機須當秘 不 法等缺又不越其範圍故會觀先質私旨惟天 好馬可耳 令通理氣章司馬頭吃水法元太師楚材天星心 經作用大備千不揣鄙陋特為借註惟願公諸同 天實照經皆不外是即如曾求已青囊序南唐何 可輕示亂傳以干天怒惟種德者可 以相傳若

世入不知天機秘泄破有何益汝今傳得地中心元空 妙難言翻天倒地更元元大卦不易傳更有收山出煞 訣亦兼為汝說相逢大地能幾人個個是知 不種德穩口深藏舌 得真傳胡行亂走巡無把握旨哉言乎 此言挨星之學只用天心 將水龍人首處辨之故曰五行山 望江東之義此真元空妙訣既得真佛即龍易逢 知踪東西南北等語即江南龍來江北望江西龍去 工工工工 下辨來由入首便 一卦之用領 心若還求

						 		
一人不以天星為吉山平故日斗星力	之權惟斗星主之地道承天既得	不有陰陽二氣為之盈虚消息施	天有氣以成五星之象地有氣以	地無精氣以星光為精氣地無吉必	理魚章	班城精義 南唐何令通著	徐姚會極周梅梁註	仁孝必讀卷之五
九氣為地理入用之 39	天星之精氣者有	德刑生殺也而作用	成	山以星氣為吉山			男烈楊較對	数 音 注

**

.

p to prove	5: £	<u> </u>	······································	······································	·		1	Ţ
	i i	Į.	į					Y
Ì		Ì	}	ļ]. :			1
		ŀ	ļ.	4	į.			A
			i.					
					[.	. :		72
			ļ. !:	1	1			1)
			, .	1				五人支沙言
					•			=
			ŀ	<u> </u>			Î	
			<u>}</u> .					سنبذ
r				<u> </u>				
.				1				
		i					,	
ļ. ļ :				ļ	1		I . I	
!		Ł			j			
		į.		}. }				
. .		- 1			ł			
	<u> </u>	1		•	1	·		
	1 1:	‡ :	:		•			
	1 1	E	•					
	1				İ,	,		
					1			
				1			1 1	
					-		1	
			# #	1				
				1				
				.				
				ŀ	•			

所由 也以上二十二十二十五五 以龍定穴須審入路陰陽以水定向須看歸路陰陽 入手入首則龍與脉之所由辨分金分經則來與坐之 卦こ辛丁癸寅申已 多也 此言四正四維順逆出脉以定龍之到頭扣清十字 穴必以龍定者則陰陽生 須先審水之歸路歸路即來去二口即水運零神也 即入首即地運正神也何必 旺須先審龍之入路入路 故曰三盤卦 以水定者則陰陽生旺 例

用先天以統龍當詳明於四龍天星用後天以布局尤 宜審子三盤卦例 本則地之吉山禍福皆本北斗之星運為轉移也 龍為衰死互相為用故曰 局尤須審江東江西南北三盤即有時運進退之妙 用先天卦之乾震坎艮四龍為生旺必坤異離免 媾之定體也又用後天卦配洛書大數定方位以布 用也南北為天元一卦子午卯酉乾坤艮巽也江東 為地元一卦甲庚丙壬辰戌丑未也江西為人元一 四龍天星即陰陽對待交 四

法。 龍脉有順逆乘氣自當有辨五行有顛倒作用各自有 一三二年少賣老五 此 辨其真偽純駁也 此 清净者為停若犯陽差陰錯者為滴此以當元之卦 不反又須審天氣之生旺否故卦氣挨加生旺收得則右路為真若宜左反右宜右反左為偽如果落脉 分 言來龍水脉 四正四維宜左右落脉時宜左 各有住旺衰死得生 則左落時宜 旺為順得衰死

脒看左右落則脉可辨真偽氣審左右加則氣可別淳 脉分三缺也分經者言地盤端正勞分卦交經絡也金龍之小水從此下盤得何卦氣即楊公云大山則此即龍與脈之所由辨分金者言大水為金龍分出 手也入首者言來水之生旺合着對待地氣之到頭 與坐之所由分 也故入手以地氣之來龍言入首以水氣之來脉言 入手者言遠來生旺之地氣要與穴氣相合方可下 如來水出脉在何針則地盤坐穴亦在何事此即來 17 1110

隅历 要不 途分龍如山龍渡映然即楊公云擺頭直出是分 收旺氣何嫌遙遠也串渡峽脉不為遊截者言遠水 來源不見生旺至半腰轉身水合當元旺運調之中 如在當元東卦四龍轉折到頭亦在東卦 亦然合初分账不為遙遠者言遠來源頭初分出 者言旺魚在 穴若迎其一節生旺之水得元得局生成配合亦 出當元 就四正方不犯陰陽差錯矣如旺魚在 四正卦而有四 一卦不容 夾 雜 左錯矣如旺魚在四隅之間, 開卦兼來者法宜去一 他 卦 120 借旁 四龍中 膈 卦

為邀載者 者氣有合初分脉而不為遙遠者氣有串渡峽脉而 魚有乘來脉而不容他雜者氣有借旁脉而 空五行之顛倒也其作用之法如離水以坎為用 此節氣字屬天元當此之氣言水 去望江東也所謂元空五行全憑洛書大數山運自 水以離為用即曾水已云江南龍來江北望江西龍 為遊乘天氣者當自此辨矣然欲辨其順遊必在元 一至九水運自九至一各有生死順进也 تر 脉發源: 可隔 折 14 坎 不

中氣當避乘氣故取三七放棺旺氣宜乘分金亦取 煞矣水火雪文云趨三避五巧奪天機是也 三七生旺之氣宜取宜加也所謂乘氣放棺分金加 中氣者五黃煞氣即反局也三七者謂 語耳非若偽造盤上之三七也故曰中氣之煞當避 加 机。 少陽當春夏生旺之氣此言生旺者特借三七為隐 何者俱宜挨三七之生旺劃清十字自不犯中氣之 向。 IT WENTER 甲三丙七之 ____

氣脉無毫髮之差。 龍穴無尺寸之移受氣有耳腰之異分金有轉移之巧 卦合先天生成定位其迎氣接豚自無毫髮之差特 此上二句言山龍天造地設固自有一定之穴以形 耳之受氣自有一定而水龍之作用亦有九章穴法 起下一句水龍作法亦有一定故山龍葵法或腰或 不嫌其為逃截矣。 不過於大水金龍分脉之處調之城門三义此處要 脱煞扶生以子定母自有轉移之巧故曰巧奪天機

龍也穴 宅之即楊公云零堂正向須知好又云向水流歸之水要與正神之向相配又無侵胎失元自然安 路行也向以局而分言局分衰 向业 水為坎龍坎水為離龍即曾求已云次察血 也水以向而完言立向坐官所以迎神引氣而零神 旺元之局如得離水為坎局坎 行若然翻 以正神旺氣為尊即蔣氏云向首一星災福柄 以向為尊言打穴雖以零神旺水為重而 、 与一人长五 值 向百年子孫旺 水為離 4<u>17.0</u> QEc. 而立 總 須先得元辰之 局即楊公云 何坐宫必收 脉認 士

贯正承 龍 上、イラ、少言 元 不直而氣直何畏直來直受氣不斜而棺斜乃為正 以脉為主穴以向而尊水以 雄交媾生成配合之法 知 而直受者又何畏也放棺不直對向水似乎斜也 發源之水脉曲折而 龍以脉為主言實地之龍必以 旺氣不斜為正貫放棺斜對為正承此中可悟 一卦之中不 犯 隔宫差錯 來自不直也天元之氣收拾當 中の 似乎直也故氣之直來 何 水脉當元為主 而。 宅。 何 V, 局 而 如 那

爾迎官。 制煞莫如乘旺脱煞正以扶生從熱乃化為權留熱 雙山也 雙向水零神富貴水無負言龍氣帶然能以零神清 欲制龍氣之煞則莫如乘旺運之水即楊公云雙山 純之水收之蔗龍氣遇水制伏也脫煞扶生如脱去 向上看雙金者言向上得何五行須先看金龍出脉 之處得一山雙起之何五行故司馬云聯珠經內起之處得一山雙起之何五行故司馬云聯珠經內起 也強非俗師生 2 10 May 1 1 旺墓之三合乃内 秘五行之三合 三古 正

來路看四生坐下看 既定生旺之局則局內龍向水三者俱要合天元生 卦 旺之氣即楊公云山向同流水又曰龍要合向向 者过我者也一生一起妙用成也局內看三合者言 龍要四卦正神者生我者也坐下發水要四卦零神 此言東卦四龍生即西卦四龍絕西卦四龍生即東 水而後捉龍定向分局俱可得而施矣。 水水合三吉位宋司馬頭陀云貴人三合聯珠水是 四龍絕 况生為正神山運絕為零神水運實地來 四絕局內看三合向上看雙金

陰用陽朝陽用陰應合之固者屬一 客水客砂尚可招邀取氣真夫真婦猶嫌半路相逢 也是二年公司人卷五 矣即吳景鸞云夫婦相逢於道路却嫌阻隔不通情 其 當時直達之機兼取者先時補救之道也 也故卦運必收三吉為至要 合如夫婦然而無如半路相逢旺氣將過不能生育 言局外之客水客砂正逢旺運則穴中尚可招邀 取其真氣為收到陽光也若卦氣將終即有真正 所謂 一路同分 明兼取人元也且蔣氏云一 家山運收山。水運 路者

五里十三四言 衰死之山水以扶起生旺之山水即避凶趨吉也何 為從然化權如已两隔官水到两凶已言古中有飲 流清富貴丁坤終是萬斯稻是也何為留然迎官如 也古云辛人就官百萬庄癸歸艮位發文章已向異 也法宜從其帶然之處獨取已水之吉即化煞為權 午為天卦上元三吉若兼左邊之丁似留其煞矣而 五吉则天元而兼人元之氣其兩元龍力悠遠不替 矣即楊公云子祭午丁天元宫即己酉辛一路同也 不知取天元一路者須兼取輔星之丁入穴以成其

為地氣當從骨脉質處家其內而注之水為天氣當從 向方虚處竅其外而引之 主有主氣內宜權平五行堂有堂氣外宜觀平四勢龍 陰陽 實處軍其內卦而注受之水為天氣當從天氣虛處 運故日觀四勢之虚實也所以龍為地氣當從地氣 外卦之零神也言外卦有四龍看何一龍有水為得 局你主為天心故曰權五行之輕重也堂氣為水運 主氣為地運內卦之正神也言內卦有四局看何 からし 岩石 三

收水分之亦互為生旺 此陰陽二字謂先天卦乾震坎艮為四 四陽卦之山必配四陰卦之水相應故陰卦陽卦合為四陰如用四陰卦之山必配四陽卦之水相朝用 陽不待言此陰陽二字即陽為水陰為山非八卦之 對待之實地也故智公云山管山兮水管水此是陰 水運分之亦互為生旺此山字非山蓮之山乃來水 之山在四陽卦宜收四陽卦之山水運亦然故山運 之固眷屬一家也即如山運在四陰赴宜收四陰赴 陽坤巽離

家其外卦而挟 引之 即楊公云來脈明堂不 可偏此

在 天成象在地成形同一氣故天象以太陽為尊而以言乎山水配合不可偏廢之義也 地

福福同一域故屋光以歲屋為德而地法以貪狼為貴 以廉貞為主同以火星為萬象之宗象垂吉凶形分

同以木星為萬東之際

故山龍大地多籍火木二星為發秀致貴獨平洋水 此節言失木二星為天地 龍只取水土金三宿而火木皆所不取即楊公云但 所共尊專以 山龍言之

可借為配坐陽收陰坐陰收陽陽合陽與陰合後天分陰分陽 先天一陰一陽對配為主故 會意以得之也 其不及是亦令通言外之意學者讀此慎母錯解當 之秀而有直硬之煞故辨氏亦云直木火星皆最忌 也但令通雖未曾道及此意而予則剖析詳明以補 先天四陰卦四陽卦 看出身一 · 五人卷五 路脉到頭要分水土金以其火木無曲 以對待雌雄交媾為主故陰 四龍天星惟取相配 致用為主故八方坐 陰 向。 四

アルゴラ

龍陽 四龍。

即名天星也惟

取相配者謂陰 四龍之

取 陽 四龍之水相配合陽 四龍之山取陰 四龍之水

相 配 合 固自有相 與之道即目講云次離逢震異艮

戶合就坤也後天八卦配洛書大數分四正奇數為

四維 偶數為陰運用進退生旺衰死之 理當以

為主也。 故八卦方隅之坐 何。 可借洛書之一六二七

三八四 九為配合山水而所 Y), 配合者須先得城門

或坐 卦而後次第可陳或坐 77 正之陽以收 四隅之陰

四 隅之 收 四正 之陽

總總以元空大卦定

先天後天先為體而後為用貴通其變陰陽二氣陽 山 水之陰陽也

酸而 陰非貴在適其宜

党 以先後天之卦為體 用自有不容執一者矣尤

須

非

通晓河洛三元八卦六甲貴有權變之用而約其要

肯只有看雌雄一法所謂先天八卦四陰 四陽彼世

俗庸愚執定板規皆以為貴陰而賤陽而 四卦並無貴賤可分惟在運用之適其宜耳此以見 不 知陰陽

1月二十二十二十二十二十五 天元時運循環無端

天

140

居内 地 七五十五八十三四 壬子两午為天盤居外以應天之虚 VX 子午内盤一針以應地道之實為地道靜而有常言 定坤道地輿之權極故凡收山出熱審龍定向用正 此言古來針盤自有定式地有八方即卦有八位 有中維二針之偽說平蔣氏云勸君只言子午針草 說縫針誤來世是也天有十二分野即地有十二支 八方正位定坤道之權與故以正子正午為地盤 以應地之實天以十二分野正躔度之次舍故以

7

公正

四七星雖之次舍故凡宿度撥砂歲差選擇

用 無定宣無日聽節氣過官之淺深乎故游氏亦列 令通詩 法必賴此為權變之用有此本領實不應為 四節氣於外即此盤也 王子丙 之稱我是以常深景仰也已梅梁氏又識 何令通以針盤結束一篇之終以見篇中許多作 午 居外 一盤以應天道之虚為天道動 師

悟徹陰

りヨトニンチ公吉男」を五

勘

川達化工一天星斗樂無窮心融河洛通神

陽貫太空識見從來超象外機關悉盡在元中。

芜

	نند سنند.							Colors States the	
7		ĺ		·}	1	. —	地		1
7.		10	4				-(18)	此	- 1 2
→ ′			生	14.	ノレ		珄	13T	子
<u> </u>	久。	云	啊	5	浩	天	五	姚	
7.37 二十二	有		樣。	大	鱼	元	歌	备	善
	1	At .	工	150	八人	可4	UF	45.	业
	11		HPY	12/	AD.	可人	27)	127	20
1	卦6	' مستند ه ا	1我	不			7上	庐	~
-	即		生	判。	一次。		陵	梅	孝必讀卷之五
大	有	生	四	此言太極未判天之元陽渾浩一			理五歌明杜陵蔣平階著	梁	
五	= 7	= 0	金。	1			五	註	
-	410		水				- ask	fi I	1
	*	-	77	刀			自		
	有	生	聚	踢。		•	著		
j		蓝	/丰	滙					
	đ'n	חלל	7	2.E	ĺ				:
,	M	101	ر الد	TH					
	有	¥7°	卦。					:	1
	110	所	謂	新·				男	
P	三故	調	謂之三象	氣則				加	
+	F7	7		-1-	, }		,	イバト - 村子	1
		用	<u></u>	八			1	场	1
1		ا ا	家。	極		ł		較	
	元	交。	20	趼	, ,			华	
	人	70	即曾	¥710					
	元合二	7	一十,	7 1	1				
	!	用	火	10X	<u> </u>			· -	
								· · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

有與風光月影同·				雪經少許歸無極自與風光月影同
----------	--	--	--	----------------

7

大是十一元 以言 大清地濁分升降 此言上古河中龍馬浮圖遂泄天地之私伏義則之 象。 **除育陽葵經云陰齊陽陽齊陰也** 中寫陽所謂陰陽互為其根也即青囊經云陽本陰 仰觀俯察以劃八卦陽爻奇數除爻偶數陽象輕清 而下降天之陽無時不本地陰而上升陽中有陰陰 而成天陰泉重濁而成地然地之陰無時不本天陽 川土石象中氣

猶如父母構成的 元陽本是天中來形從大地產根玄天元降在地元中。 敢不端許何與我 十月嬰胎非父職三年乳甫母之懷人生本天而親地 1日子二十八 新人老五 譬如父之陽精施於母腹構成胎元所謂陰陽交媾 此一元之陽氣固本平天而成形之根養必由於地 才之道曰儒 天理地理人理一三三一其原同也故蔣氏云通三 此言人元與天元地元同一陰陽之氣即郭景絶云 猶書所云裁者培之陸人山猶書所云領者覆之其由於地德循人生之本天而親地也地氣之陰人吉明孕育之職在母而不在父故葵地雖本天光而實後成然父只施與而母主承受也十月懷胎三年乳 相由來不可忘耿毫三遷昔有商 此言母之所以得孕得生者必賴父之一點陽精而 理

有人為萬物靈卓立三才不相讓

- 424 -

死時骨魄歸於土還從地氣吸天光吉成龍鳳衆重奇。 所 山作虫蟻諸惡殃 此 此言文王成鎬京周公定洛邑聖人惟重此理光 之照臨吉星照則成吉凶 以聖人重此理都鎬 言地理之所由來要以古人還完為記 言人 別為虫蟻也 死必歸藏於土西 小洛意何長。 星照別成山吉則為龍鳳 地氣之吉山 必 由 於 天 星

後 諱言求福云達天世上惜財薄葵者附會其說以文怪 直使子孫貧天絕不孝莫大豈為賢况復翻棺並覆柳 母魂魄更堪憐 世名賢朱蔡輩儀型書册亦煌煌奈何監儒識見偏

但講達天而若以擇地爽親為求福遂使後人附會

此言朱蔡二賢亦自有地理之說然由其識見化偏

:

끨

孔子之訓乎况犯四風翻棺倒柳揆之人情誰不憐

馬孝經云小其宅兆而安曆之而朱蔡如是不已背

其說輕師薄親切打亂葵以致絕嗣不孝之罪莫大

也年二年八賣一卷五

-427 -

-426 -

7

更遇嫩 京将宅氣來相輔卑田院裏出官班 勸君大地無懷水大形大局少根由縱有干 得生氣即便發稿 此言葵既乘生氣而更得嫩山嫩水則十 此 之內定見發楊矣 家必出官貴矣 言陰基得令更兼陽基得令。東宅两 言人之初 山並被水一 E STATE 喪天靈骨完好尚 紀之内 錦衣還 媛獎乘當 四四 即即卑賤 旺之 山鱼萬水 二年 運就 紦 **-429**-

若非新宅必新生吉少山多福來短吉多山少禍來輕 更看屍骸寒與媛斌久骨枯取效緩惡山惡水倘會埋 墓宅两廢斷人烟宅山墓吉紀孫慶墓山宅吉眼前歌 墓宅吉山較量看新墓舊宅也相参墓宅两與宜恩成 銷盡陰霾氣方轉 祖父新遷沾煞氣高曾福蔭他房去寒林忽發一枝榮 初喪新骨天靈完養乘生氣朝花熊 此節白文自明不再發註 父母魂魄之莫安子

作如林如曾水已青囊序何令通靈城精義宋司馬頭 所調先聖後聖其揆一也但斯道之傳凡賢儒豪俊名 卦三元九曜洛書先天等語細審其義實與墓講物公 覺斯道頗明於世後有蔣氏大鴻繼作水龍為中有八 領異常者亦未能望其項背目元末慕講始著金口訣 吃水法解郁李子神火精皆欲發明斯道本足為後學 水能之設自元朝以前諸名家未當吐露真機雖有題 仁孝必讀卷之五 得形速發也至為末結出山龍水龍見蔣氏立意之此節總言來大地之難得而易談不若求小地之易 眼只嫌結局小笛中生意满乾坤。 不混淆故後有分說山水二龍之法 註金口缺并水龍序

四五

曲水龍神

與他穴氣不相投一枝一泡山龍真一勾

金山散元春醇師編除姓會極周梅兴註 先表金口飲造物忌輕論次離逢震異見見合敢地 記またこ なた人は書き 仁孝必讀卷之五 正心法干古不易故稱金口也既得此缺造化在手口制者外外如何取洛書大數先天矩惟此一缺真此言地理之用雖自後天而其體必由先天即蔣氏 看龍到頭生成配合 上篇 自有改天奪命之功若輕授匪

	والمسار والمستقل والمناوي					
	· i	2	17	-	雜	典土
		之機括子寒深政望鳥	行錯路且使後學祛邪歸正則人	二篇以覺奉迷庶諸名作確斃可	龍之明白睫暢也故子白經史之	典要然半含半吐
1 1		十五人	是久0	イガノ	वाव	外人
		117	FI.	超	71	业 =
		丁		见	11	ナラ
1	,	是	便	羣	児	各少
		楽	後	迷。	暢	半言
		45	幽	庻	世了	p±0
		拉	社	业	故	31
		当	413	夕	平	工
			11	12	4	m)
			跚			1
	餘姚會		TFO	碓	經	彼 ^o
	姚		則	繁	史	總
		1 1	人	Ħ	之	不
	極	1	唱		ulio	若
	122		苔	791	产	苗
	周		本	7	カカ	7
	7年		毛。	双	人	師
	梁		禾	詼	斯	P
	自		必	入	道。	訣
	自序	j ;	間墓宅未必無發生	解不致誤入旁門	贩旁及斯道特註	典要然半含半吐引而不發總不若幕師口訣癖
	7.4	:	私	門		氏
		1	从	+	144	7k
				文	بالان	- 1

龍义成後天光穴之類若平洋之地必以水為收束。 水即龍也且水用也專以後天卦辨其衰旺生死之 位而其所以為元運者必以洛書為本如上元以 運而定吉山但格法之以龍配穴者須先後相配一而終於外多也惟山龍專以形局為主不從後天元 為人用之本 定不可易移也如先天異龍必成後天異穴先天免 為向首夏地須配乾六為城門水口即 為配合尤須分天地人三卦以定之故曰問元辰 如上元坎一坤二震三排 年起於 一六四九 甲子。 卦定龍穴水以六甲分山中龍配穴洋地 へ渺不 之定位也此固老少陰陽迭相配合無非生成之定 相配合故其所以定龍穴者必以先天八卦為大問 何謂合就坤言艮山允澤之通氣必由於乾天坤地 理。 水離火之不相的必由於震雷異風之相薄也艮兑 此言格龍審穴原用二十四位交象然正奇維偶 水以六甲分者言甲子紀年排運取其乘時當 知戒定為造物所忌次離何謂逢震異言坎 問元辰 互

原身長成丑未四庫齊開中黃局也第六元須用震三碧水而旁及方不也第五元須用中官黃水按星正值 人人自水良為按星左輔而旁及丑牛也第三元須用之方亦以良為按星左輔而旁及丑牛也第三元須 及申禄也第九元須用坎一白水且坎為挨星之食水以震為甲乙之中心也第八元須用坤二黑水旁 狼而旁及人元之癸也所謂一合九二合八三合七 免多属克亦上元水也 故許其為同倫第二元須用 **- 437 -**

坤猿動九數食癸齡 貼水與離水皆須一氣親 通乾不利中五夏康貞六氣異風扇七當甲乙心八 一元紫午九辛亥許同倫二值牛艮輔三居金酉真四相親即便成局則下卦起星以此為準中用何元三卦之中用何卦必須與先到之水一氣 H1 0 此言立穴之所或貼水或離水原無一定而三元之 此單言水之元運也第一元須用九紫離水 而辛屬 則

倒 題顛倒第禍福 此言龍運自一順行至九從坎中乾陽推演而 定必隨時運為轉移則山 之卦。 卦主運之訣故有時悟徹通晚方知先賢真機原非 二三四之事六七八九在貪食即坎 四 合六五合十六合 一二三四在弱弱即離九也從此 一而水九有時水一而龍九翻 細推 四七合三八合二 合 得這些子。 川之吉山 人家之禍福 天倒地變易無 山 一也六七 九合 推水可知星 21 路 八 出有 H20

第 也多一人一大力 當乘無將相點水冲。 從路路師併一卦無不避應故曰路路靈也 龍而人以地之形局為重形局正則本多可民民此言本元運以擇地惟水龍為第一雖平洋以水 合這些子以 各两不相容也一二六八吉者言貪臣武輔之形局 一看水龍休咎不 中篇 公云食武輔 推之。 相容。 酮 故三卦中或 山須來就局寬水問真監 巨門龍方可登山 一二六八吉四五七三四 干從或支從 翌九 細 認蹤蔣氏 或 則 古 卦

たイラスリコロ

定莫相逢蔣氏云直木火星皆最忌蓋謂其凶也此廉破禄之形局即楊公云破禄廉文凶惡龍世人墳 云平魚不如環氣是蓋謂其古也四五七三山者文 妙在貼水以打即蔣公云粘著水痕打胎內幕講 但言形局之九星非理氣之九星也然形局既吉尤 云風吹水扨壽丁長也水形若山必有旺元水局 用所謂真踪也 取尤須尋出真正到頭交媾元辰卦合先天方 如差錯兒孫立見窮水 神清潔者定卦在其中。 77

局

11 局 是两葉者嗅岭繼其宗此為立極法微妙在元空氣 雖然異元空總是同 為水龍之神妙也 慶哉若水形既吉局法不錯元空定卦清純不雜固 此言不 其宗乎但地理自有活法或移 此言定卦立局須貴清純或稍有兩兼。 元失收除陽差錯既 則路遇夫婦並非真正交媾則凶煞之應豈兒孫之 和 水形之山 ス不 班一家骨肉不亦如 知局法之錯看 一步而換局換形或 卦 螟蛉之 氣 11% 得運。 夾 雜 船

九子二十十二十二 老五

至

富貴為有益也若內情不通外氣龍穴差錯背時失 此言二十四位位位有无辰統而言之不離八 接向中之氣脈哉此 運名為斷橋不可以通往來雖有元辰之稱而豈 而元辰之得進來時須與外氣相通正氣既足長享 正氣虛富貴有何益 水環遠而總與穴無涉如人之正魚已虛 四元辰統之為八極元辰若斷為外氣總無力。 八島 卷五 固為赘婿螟蛉之局外 至 不能久 面 極 也 如

既 極也然立極之法不外四十八局一局有一局之元 然異元空總是同此陰陽之大總持也 微妙之理總不離元空二字故申而明之曰局法雖 此言无空定卦無容偏執必須一氣輸港內局既合 外局又合元家相通矣內外同流無漏無沒 能定一卦 空五行之生死哀旺八卦之子母公孫種種不一。 元運之得失交媾之是非俱係乎此此其所以為立 別類祭之可期可忽此 外氣要相通。 四畔都融合何愁 元關竅之真踪形 不 顯常。 179 TT)

享富貴之益也

清外局凶當時先發迹雖發不久長只因 生 變易

此言近身一滴為造化之根源改天奪命全額住成

相配若内局清潔合法即外局未合但當內局之時 令可先暫為發跡不過因外局之末合雖發不久長

年即楊公云馬上斯頭水出對一代為官罷也

卦 元辰水值的龍穴皆相得山向合元辰一代丁財的 一氣通九世貴無敵

言元辰水生成不合造化無根陰陽差錯亦

矣雖後龍 財發福不久耳然則欲求富貴綿遂三元不敗者 世之貴發福悠久矣。 父母子三卦完備無漏洩無造作生成一氣始得九 向首俱合時運水 收三吉亦不 過 一代

惟

經

JE. 自 縱緯必横此法為真的故須觀外朝外朝有順逆 興隆雄斜小有厄 經

應即楊公云陽若無陰定不成陰若無陽定不生 此言地盤之縱橫水法之經緯。 必除 用 陽 驯。 陽用

而 其所 アス 101/松五 為法者必合元合運合十合五以成無感

– 445 –

-444 -

<u></u>			·						
12									
4.				:			ļ [.] 	此。	結
-	م طر	مؤر	ク	Kin.	ا برا بلید	1.7	A	l ') 10 D
	477		各	知	訣	廊	金	出出	27
-	7	414	秋	雖	支ご	。料		勿	語。
3	既	方。	2	相	FO	也。		易得	慕
吉昌	得	而	見。	俥	不	後	訣。	哉。	師
25 25. _	也予既得其原本又晓	继	改	抄	红口	有	位		特
	万	編	且	Sat.	, LI	得	有		為
E.	ルボ	1		44.	:	17 t	寧	<i>:</i>	759
1.		20	ナム	茂	5大	力	平	•	人指
	又	香	PJO	if		書	那。		1:
	暁	世	YX	字	傳	其書者	緣		出。
	共真	2	訛	宙。	隱	皆莫不	慕	:	而
	有	福	市	而	秘	哲	師		游
	機。	114				ゴー	• •] .	增美,之
) 1100	訛。	41	天		苑	· 	
	11	분	竟		機。	竊	メ		2
HHI	更知	基非	致不	緣	原	自幸	現		日。
三	チロ	慕	不.	ス	ᄁ	幸	110		氛
	傅	師	明。		子	Els			氣旺
		•				工	11	j	山土
	訛	所	ンソ	解	人	于	往		真龍
		敢	濟	於	W	得	來		
	之樂	望	世	是	易	月	於		穴。
	– 447 –					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-		
	747	-							

奇特也前高後空此坐水立穴乃為騎龍上格故盡	水水關鎖緊密續環相	多在吉方合元當運則	高後清空氣旺真龍穴	照應吉神多富貴無休歇水情與失情彎環生奇特	先到先收也	卦立局小有偏斜初年未免有厄為內局切近之	順或遊務求其正若外朝既正内氣不	之地而非若乘一時以救貧者也然立穴須觀人	イン・シュー
上格故盡	相抱真生	则發富發		土奇特前		近之水	紙不正定		

		والمستون في المستون والمستون					-		
七日子二年小青、老五	生旺氣幕師云洋地問元	無不	城門訣也	据。開	入地	水龍	地理五歌明杜陵府平階第	餘姚會極周	仁孝必讀卷之五
季	辰也相其來源當旺因以	可即曾求已云	可以此為一卦通也	出根源二字	一片毢。			男烈揚較對	炎 沙 寺 手

	* : * :				[]
	!	ļ <u> </u>	} [, J.
! !		ļ.	X 13	20	To 1
12				- Anj	71/1
		}	世	竹	到三
4		.	也	且	畏少
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1		HIO	更	難言
			1/2	加	小路 一
		. '	オリカ	755	而或畏難憚煩該為不知無事
			张	4	煩。
		<u> </u>	氏	35	該
		-	又	馬	À
	ļj		44	盐	7
			Park :		1
	· •	1 1			3,40
				抱	积
				自	事
				私	4
	1 1			45	THE
				百	神
				人。	不
) ^r		4	惟
		†		面	目
				哥哥	ا المار
]				非	我
				也勇於古人告無罪於	不
				1	

此 為 定 卦分星之 根由。正 緣 平 洋 大 地。 片 7

中 水。 楊公 並 無脉卷 日 但看 可鈴無憑 出身 路 無 脉 据。 從 到 頭要分 何着手惟奏書 水 土金 舖。 又 曰 得 從 地

分水脉脊處便 把羅經 賜 出 路

須言。 祀 高 低 尋

首尾去來無定所。 分枝過峽 不 莫 起伏 onte

休 猜 渡 水後穿田。 山是真陽 神 在骨。 11110 抛 是 純 烇 精 Æ

常葵骨不 離肉。 地 惟葵肉 不 離 人 言生氣 地中

<u>.</u> 豣 生氣水邊流流 到 水邊逢界水平 原 瀾氣盡 兜收

<u>-</u> 水龍 大異山 龍蔣氏恐人 信之 不傷見之不真

故剖 析 詳 明 ルメ 彼 俗 師 Z 疑。 日 不 但 異於 谷 中 菲 Z

水為 看 法更異於 MIS 静 厚錄 揖 洋 Tio 摧 地 血為 之 清 水法。地何 骨為 列。 石等 石 為 滑。 依 骨葵

核 AAC. 地 バメ nial 為 生 氣 10 言生 氣 水 邊流 潜っ 緣花花

大 地純陰不 120 必要以江 河通達陽魚 即是 平 世 開

去無情 17 開竅呼 미 親要以支水作界方能 相 通。 陰陽交 婧 也然 收 уŢ 拾陽氣。 河幹 直來直 人關會元

竅矣。

7 L 大 子なお見 河 幹 前. 形。 vh 卷 溪 vþ. 澗支龍情幹水漭蕩少真穴 耋

- 451 -

- 450 -

九年二年公賣 此言山 來多止 曾求已云山上龍神不下水水裏龍神不 有黄金 以頑山頑水為無用之物而水巒頭猶易會水裏龍神不 H 相通此中自具神妙即天玉 也若水之止須用三元八卦六甲之法元關竅 之止能識金精之真百事已了爽書所 水之性本來各別而 止 也自 **頑水為無用之物** 貴神若是止 卷五 形 皆 可穴。 用山 上 一山此處有元關雖小傅云山上龍神不一 用水。 頑 40 14 自有不同。 عد 碩水盡黄金 者此 上山。 謂乘金是 處蓋 但 一氣 論 故

猶 潤 量既大發福入久 下低蓄是朝宗山穴後高 故結 此 來龍來此分金分 水 如2 本火主炎上 高 i 對三义細 177 穴 必 YI. 75 14 河之大水 無 _FL₄ 依支水乃造化根源改天奪命全在於此之大水水之公也溪澗之小水水水之私也 正結支水屈曲情相得等若成胎有落脉 之止。 認踪若支水既 水 倒 tt: 性純 t12 c 即楊公云認取來山 内 水 水之止。 主 丁禄盛水穴後高絕無踪 結更通幹水之生 潤 7.0 بلز 炎上高起是真龍 來多上 腦曾公云。 止求 ŊE

盡結原來是龍頭轉處腰腹亦無 漏道多轉總成空轉水 腰 如來源 腹完全力始悠。 此言水龍之 屬精妙。 學者惟 可岩來 不 用 水來多。 人工 中国 坐 漏 VO 源 坐下漏去 可作 息二道宜風 HE 作穴在水龍之 水環 一道單傳養太和更有指龍從外 不 不漏皆堪穴。 抄。 可 魚息相通。作。惟視平 正水雖灣環相 講 腰。 更得 收。 乎息漏二 龍 不必 你欠在水龍之 頭偏 力量完全又 止處求盡給 抱總成空心 道為棄取。 側俱精 護。 頭。 何 t/c

轉三轉貴不歇 有 用若不合生正雖轉亦 求已云先看金龍 連逢三五貴三公然水之轉領節節合生旺 此言水龍真訣貴轉而 小轉數多則貴大即司馬頭陀云重重生氣入關 水龍真要談 分名息道轉處分流名漏道。 動龍之用。 一轉名為抱穴龍抱穴富貴在其中水形有轉是真結直來直去水之僵 四轉卿相不須說 動 不動也况 不貴直直 無益也 動必轉轉數少別貴 則僵轉 惟 有息道是真龍 则 動故 而後 可 中心 曾

ž Ļ

心五

歪

若應三垣并列宿官附品職最分明 学二学心意見考五 身中轉土之情直木火星皆最忌水形吞吐露金精 中亦有穴龍星五曜時時現在形五曜只求金水土 春官少微西被太微南垣則官職之崇卑不從此可 金大吉圖水星須吐露金精方可入格取用木火此言水龍亦有五星惟金土乃為正結古云方土 之水各值當旺达為持權 星有然氣而無元氣皆須切忌若作穴生成配合 要成水城垣局如上應天星三垣即青囊經云天市 沙之 作次發福悠久也 圓

和私 別有 封产不了 愈多愈美酒 終獨無益 7.5 此言水龍作穴以 愈多愈美然不過為主龍之輔佐何則水龍生成 內清外局必當時先發跳也若內局不合外局雖合 配内清合局。 相戀福難尚。 斷橋外氣絕無力更有水龍奇妙惟 出住 雄两道交交時却 添酥雖 何則內氣不接胎元絕矣即慕師云元辰 即外局未合尚可暫為發跡即蘇師云 内局先到之 取羣龍來輔佐選從一道作龍窠。 AV 馬同槽此是水龍奇妙格 水為主外局護衛 見雌 雄 兩道 雖

分明平

五星論定穴應裁三法就遷慧眼開坐水騎龍為上

水倚龍亦住城。 向水攀龍非不美後 山水蔭始無衰。

角並兼三法定莫侵漏道損龍胎

此言水龍作用定為三法以坐水為騎龍挟水為

龍。 向水為禁龍惟禁龍一格穴後要有水陰始 呵

衰不然。 一與即衰後無枚也郭景純葵經云為學為

倚為坐為夾為雙國為形為照為聚為交是為九章

练

雖 多總不離騎倚禁三法而剪公

以為

三法 胎雖固稱人心遠水安填死氣侵粘着水痕打 既定更當莫侵漏道以損龍胎 th of 胎 肉。

陰陽交渡自住春真龍短時結魚短真水長時寒可診

平氣不如環氣足尤逢轉動發萌芽。

安墳幕講云將棺貼水冲言近水也遠水則死氣侵此言息道之能人心所喜然宜近水安填不宜遠水

近水則生氣接所謂中宮受穴必敗五黄不變邊角

立穴多興界水氣與是也且息道之水貴長而不貴 日轉

短然息道之乎直不如息道之灣環為氣足故 と を左

格

生并不言 以上に

動發前分即楊公云擺頭直 出是分龍須取 何家龍

脉蹤 也。

更有 一端分別處淺深閣被辨龍車水若乘車號秀龍 從。

空車湖蕩是痴龍得運痴龍循富貴外 情内情要相

带秀知龍猶題貴痴龍後陰福無窮

此言水之淺深凋狹固宜 細辨即近 1 湖荡名為

龍立穴須內外有情只要得運猶然富貴若湖蕩問。

有支水桶 人名痴龍出秀貴顯無疑須後有陰水發

福無窮也。

也因产二至公司 龍人用之本何令通所謂用後天以布局尤宜審乎 功平也且洛出神龜負文而列於背有數至九萬遂造作不本天然而不知人定亦可勝天江淮河泗馬 因而第之以成九類名浴書為後天有生就故為 容培補水脈可以疏引也人見疏引水脈以為矯禁 此言水法後天人為不如山法先天生成故山骨無 而引真情其道人工遜天造江河淮 例是 後 天成不同 山骨北天 生。 山骨補培終不應。 泗馬 功平。

水豚疏

從來.

水路

-461 -

水

水龍 毫之差錯落空亡。 識得九龍龍骨直龍若不真飛不起 桐 アスト 州九井多經紀只把傍龍 中有 八卦三元九曜會用則 此言分剖水龍之異 胜 言八 剖盡骨生香 毫于里之差也 丰 如 Ŋ 取用。 何取浴書大數先天死五帝三王總 ヘ 以後天洛書之 用 7 於 機不可量八 得其真不會用則終成 1-1-1 能。 一卦藏真憑三八分條 而其入 九數必本北天 用之 卦三元 玄 機總總 并 空。 九 地 〉可 雅 書。

此

在

徑庭。 書 之氣不 20 為市王經緯地 用。 間 天下尤足多矣。 即 浴書之 矩獲 不離先 <u>/</u> 當。 歸 即楊公云千災萬禍 厚録云平地有氣 い言で考る 必 順用逆用龍 如 六數。 天 郑田 洛 分三山。 書 河 與之書以 但平洋 即為河 圖之 坐九 運始真緣水龍生死衰旺) [1] [1] 如 何 用子宫 少之割九州分九井其經紀也然洛書大數本平河圖固 圖 以後天立穴大 少 氣剔 一六共宗故 即後天坎離 外口 同情滋滋庸術干支 即王癸亦類及之 克者論宗支蓋洛 後天洛書 約 也。 井其經 領 1777 取一卦 城 俱係 門 是 2 必

[3]

理c

<u>;</u>

#<u>_</u>_c

九龍 八卦貴乘時上下三元各有 益奏著印龍當代發

葵若平龍發跡運葵著死龍憂敗绝 縱然合格也難支

不是八神齊到穴出元之局真相 依。

此言後天浴書之用貴乎乘時當運而始 效。 楊公 云。

識得陰陽玄妙理。 知其衰旺生與死故生 班休四本

三元則主運輔運由是而分如上元坎 主運神

一震三為輔運是也且所謂旺能如上元時葵上元

龍是也所謂 平龍 如 } 元時葵中元龍是 也所謂死

為三卦三卦各有八神故八神齊到不 如 上 元時葵下元就是也 何 謂 八 神 齊到へ 出三卦中之 卦

帝。

卦 即楊公云卦内八卦不 出位代代 人尊貴也

兼當元合運合格宜打不然雖有效水灣環莫相 再 依

據也。

定穴惟看貼水城毫厘尺寸要澄清更有照 外照過多分氣亂必定分房運改更外洋光透失官星官星若重平分勢照星若重獨持 神能奪氣

也好二年小意、卷五 业 言贴 水定穴地盤之經緯水法之 縱橫毫厘 干

- 465 -

イラ

須要格清所謂 一線之差不 可不慎然穴 既定更

- 466 -

外洋照神內局官屋宜 細辨也官星得運之水輕 溉

神失運之水重則照神必奪其權照神失運之水 既

原為外洋得力然外照過多不無夾雜房分運氣必重官星得運之水亦重必為平分之勢若照神同運

定改更學者當從此留意庶免於謬訛矣

更有水龍真骨髓只將對脉論來情來情若在真元 **√过°**

諸局參差一半輕轉折短長純雜處此中消算眼惺惺

此言水龍骨髓只在來源直情即出身一路脈也若

參差矣即楊公云城門 來情真正合元生成相配 涓滴不漏 可無患諸局之

一決最為良但水之轉折短

元既辨龍神旺 長或純或难必以卦爻為消算而眼目不幾惺惺與 九曜不紅龍力丧此是至空大五行

山水卦交應天象在天北斗司元氣在 地八卦顯天心

四古 四 凶分顺逆父 母二卦 顛倒輪向首一 星災福

柳

去來二 口死生

此言龍神之旺原本六甲之三元若洛書九曜雜 純。 龍 力亦為之丧失何則浴書九曜元空大五行 नी

五二十二十二五三人卷五

害 經洪範並三合八曜黃泉枉問津尤恨去來生 為吉 第二十二十二十二七五 卦也 門者惟來去二口此以水運為主自九至 惟向首一星此 位看順逆接得方奇特 公吐露真機世多不晓水法所 用 則 首一星此以山運為主自一至九也定死生之山運順水運遊顛倒輸當也然操災福之柄者 母絶 上元 上元 亦 兒孫能將九曜為喉舌大 必 120 Mi 故 四有吉凶順逆。 元為言則 VX 坎為貪以離為獨父母 難明也 即楊公云若行公 T 地乾 必 Mo 一也此蔣 W 下 石。

在地。 運九局按星也夫運雖分三元而其寔則二元也坎 氣轉移之大權鬼史區 必本九曜之天星九 領局也即天王經外傅云東西兩卦雖宛結其家有 坤震巽為上元貪狼領局也離艮兑乾為下元右弼 Lo 烟城宜用上元水若誤用下元則必宜用下元山若 所以地道承天吉凶隨天之星氣而定即順時乘 天下山 能顯八卦天心之正運楊公云合得天心造 水原 不 出三 曜即北斗 八之卦爻 日九星懸明七曜周旋北斗 也北斗在天能司元 而其所以 用之者。

若坐低空在 隱隱微茫 4 其所以致 地江北平地之龍與夫高山平地之處雖分三等而 此言平洋有水之地固用三元為準即高原無水 本陽精中抱除 元機大祖宗 山龍 切莫强尋踪雖然乾流無水道清渠點滴有神功。 ことと 教養 一樣看若過乾原或際水亦將此法論三元 後 用者亦莫不以三元為準即楊公云此訣 去葬法蹇與江南同高) | 人 數世其表常不替江北中條平地龍 陽内存葬陽得陰陰漸長 山坦處盡平田。 去

萬頂低 更說高原無水地亦有隐穴在其際乘高臨下即江 重 地 此 九曜 行。 世地理之學惟蔣公得傅正統而無負於楊曾屬賴 亦從此可見矣。 则大地 言此等偽法害人絕嗣切 理之喉舌即楊公云五星即出九星名天下任横 山與步水百里江山 平能界氣高低數尺合三元 即楊公所云惟有按星為最貴之意也所以 之乾坤不 T 期問理氣之用蔣公歸重 口吞乎即曾求已云用此 不 可宗惟九曜核星為 一旦繁華諸福至。 af-河。

此高為空傳强知此該而就用以此篇為獨世後一出世不易逢是以難也蓋不知此該而不用以則識自有浪洩天機之或然從來通此道者間代 1 於此可見死 龍之幹魚而 訣此 三人二二章 人卷五 子用是有借註之意也且楊公司 子视游氏水龍饒有理氣真傳而 缺元機大祖宗言譚陰陽者百二十家好此 早收水龍之大 地 不通此道者間代 那面語多隱秘幾難 則 交 百二十家渺無 救 世之婆心不

葵 と 蒼吉古道漫淹留水龍一卷贈知已大地赐春及早收 杜陵在客不勝愁四十無家浪白頭只為尋山貪幹氣 此薪公自明負尋山龍幹氣古道流留幾忘歲月然 法只用陰陽二字落脉之或左或右兼用之或前或 後全本天心正道來龍真骨也 公云陽若無陰定不成陰若無陽定不生然地雖格 心志艱苦真為難得所以特著水能一卷教人莫食 -<u>-</u>--得陽陽縣伸 山水陰陽各有所用用陽要陰用陰要陽 即 楊

1月二十八十八十五月一巻五	假如收先天花水為內神若夾	水神內外夾雜為龍戰亦	之氣此一斷也子子即	户 乾	假如先天坎離震異外		斷橋七格幕講師著	餘姚會極周梅梁註	仁孝必讀卷之五
NIN	內神若夾雜異卦為外神此水	少衡也	沙 块 離	不謂之龍氣差錯不能通真元	九四神為真夫婦而元辰水偏	四	有 ·	男烈楊較對	受り 者 行業

是彼非渺無真決惟有元空大卦乃陰陽五行大是彼非渺無真決惟有元空大卦乃陰陽五行大是彼非渺無真決惟有元空大卦乃陰陽五行大是彼非渺無真決惟有元空大卦乃陰陽五行大是彼非渺無真決惟有元空大卦乃陰陽五行大

		••••••••••••••••••••••••••••••••••••••							يورانستني
1	水				四	即			
•	水龍方向俱合而山局亦力為局差五	收	時	假	斷	立	斷	他	立
ا مدّ	方	J.L	2		力。	向	地	塩	壁
-	何	此四	天	水				2	宫
2	俱	쌺	167	4		合	j.	何。	正
Triffe.	۵c	斷也	十	坎		而		エ	袖
上 人	而		之天心十道與離官浜底方	如水為坎龍而		亦合而天心十道浜底方		他宫之向不能與元辰水生成	立異官正神與元辰水迎神接
K	14	:	助	币		10.		龃	元
£	局		離	向		+		弄	長
i	乖		中	向立異宮向	:	首。		辰	水
1	<i>*</i> .		涯	髊		近		水	死
	X .		底	造。		底		4	油
!	E		为	白		ナ		龙	按
:	主。	· .						配	氣
	五	:	12	與水	:			A	
		·	人	H		→	:	合是謂	人
7.7	斷		日	固合矣但立		72		天畑	カ
	中 >		大 山	位		47		胡	14
	ę		為	£0	,	7		向	坎
	·		カ	1世	!	灰		240	失。
			位不合是為元辰失	立		位不合為元辰失收		此三	固合仙法矣若力
]		天	何	<u> </u>	収。			立
-	- 47 7 —				-	, _ , _ , _ ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		

1		水	í]		錯。	σK		1
1	뛵	水龍	斷	14	中	假	二二	神	神	E
تبرا	夕 12	合	也。	便	2	如	斷	鞋	灰	4
l l	文	合而		錯。	之外	水	地立			į
1	淮	向		則	近	神		本	即	1,1
7	火石!	不,		錯則氣亦因之而變。	近未凶			屬本官而山神難	為	1
ř	η	合為		亦	网	属午本宫而其界限口		而	為龍氣交戰亦	N. THE
	不出人宫真正欠	為	ļ	因	伸。	本		1×1	瓶	
i	出	何	ĺ		两中	宫。		神	交	
7		24.	}	两	中	而		難	戦。	r •
	5	外三斷			2	其		近近	亦	
	1			禍	200	界		J.L.	البسيد	
1	ヒー	也心		思	近	限		則氣	斷	
				有	E	5		虱	也。	
月月				ネ	1 24)	在	ļ	愛。		
1			İ	禍患有不從此生乎此	近已凶神一	丙		變反生		
	2	1	ŀ	吃	- 1	7	_ /	生		
	2		}	生	1		:	禍		
1 9	20	}		40	124	中。		步。		
1 0	むしたこの女の			此	近山神收	在两丁之中若丁	ļ.	福患為	:	
	7	- 			収	T		내		

不察也 變為震局矣是為山局乘方其局差矣此五斷也 陰陽之冲和其立穴有差接引重先不能恰好此六 斷也古云十丈河形十丈衛此為立穴之準絕不可 雖水與龍向與局俱已合矣或立穴與元辰水太遠 則謂之不及或與元辰水太近則謂之太過俱不得 上俱合而立穴太遠或太近為穴差六斷也 環抱名為與局国已若與方山低震方山高則與局 假如離水次龍巽向俱合立穴坐乾向巽穴後乾水

ちっこ 二年 を五	獘 哉	不可脱殺族生趣	人明此七斷之格几	班奪局故名	艮局或異水四	辰水在離為	微小而他水季
九		古口	下	局	大。	局	為局變七斷也

とまったなる。老六	陰即有一必有二有三处去	八十以偶數而屬除此除明	順一进之端矣其一三五	一路一場一千個一生一	居南三八居東四九居西五十居中。	上古之世河中龍馬頂圖其	郭璞理氣草确傳	除姚介極周梅梁撰	仁孝必讀悉之六
	必有	あ之數所由來也有陽必有	數而	成一圈一脚一往一來一	e.	大圖中東數一六居北二上		男烈揚較對	₩; ## ##

仁孝心			# 4
仁孝必該悉之五終			
五終			
			pilopings en en en en en en en en en en en en en

合 得者。 則 天之五 五 西 相 地六居南之地二而合天七居東之 而 2 位各得其所也易曰各有合者即居北之天一而 亦居中。 得而各有合者此也於天地之數合言之雖有 於天地之數分言之只有其五耳故易曰五位 者昔鬼臾區相傳調北斗尊神恐人天自為天地 即河圖之北 地 合地之五此 四 2 100 而合天九居中之天五而合地七總而 此陰陽之 一位南一位東一位 數對待而往來者也易所 **圖數所以有十也夫河之所** 西一 天三而合地 位中一 謂 位。

地 被 數五合二五而成十蓋有五即有十猶有一即有二 有九 多伍而齊一者也易所謂五位相得者此也而 陽自然之道天地自然之數也有天之一即有地之 且數之屬陽者為天數之屬除者為地故曰天數五四此五彼六此七彼八此九彼十此所謂對待之形 吗 有地之二即有天之心有天之三即有地之八有 下則二七必在上三八在左則 即有天之九有天之五即有地之十此陰陽之數 必有十此所謂多伍之數也有此一彼二此三 四 九必在右五居

有天 生 呈其象以為天實地符使欲知天地者所由神悟也蓋 交而五行即從此此爲但五行之所以本平天地者固 地十成之一生一成皆陰陽交站之妙理則二氣之 自為地常相隔也而不知其理與氣實常相 辛金而天九庚金成之天五生戊七而 天七两火成之天三生甲木而地八山木成之地四生 自有說天一生玉水而地六癸水成之地二生丁大 水而地八成之地四生金而天九成之天五生土而 一生水而地六成之地二生火而天七成之天三 地十已土成之 通 此中 故特 相

蓋壬 來氣運之順通皆自然流露於河圖之泉數豈偶然哉 天 時有伏義氏因其象而求其義以為陽數奇而為天陰 與庚九之老陽而合十五七八之少陰與两七之少陽 陰陽而生成之者也天地本無心聖人本無意而固 甲三之少陽而合五此皆以生數合者也努六之老陰 合十五此肾以成數合者也吾謂天干大五行實本 他之闔闢陰陽之交好生成之配合與夫理數之 而為地 之老陽與辛四之老陰 有天即有地豈獨無人乎天地各自有合 而 合五丁二之少陰 往 有 與

二文意

蓋 子 坤 此 子此八卦之子母也諸卦自為母三爻為子此一卦之 交而成但一卦三爻上爻象天中爻象人下爻象地 三才之道隱然已此於此矣乾坤二卦為母六卦為 母也以此分布造化無一息之不流行即無一息之 河圖之象隐而題者也故八卦由四象而生三爻由 即河圖每方二數析之則有八故拆北之六居西 南之二居東南拆東之八居東北拆西之四居西南 六節震仰孟艮覆碗兑上缺異下斷坎中滿離中虚 在一十三 卷六 几 所謂數之多伍而齊一形之對待而往來者 4to

是仰觀乎天俯察於地中思乎人故曰包義以一劃 而 陽爻名太陽一太陽一交而成太陰一是名兩儀再交 天即此義也夫其國之圓泉渾然者止名為太極但 國之顯泉也四泉三久而成八卦三日乾三日户三 而 離三日震三日點三日次三日良三日地故日乾三連 五 成少陰二少陽二并太陰二太陽二是名四象此 開天 所 居中十居中即人居中也伏義因其義以劃卦於 合天 以成陽久久者交也有天之陽必交平地之陰 地者固自有合天地十全之數之人也 肵 **- 486 -**

先賢謂洛書之後天本河圖先天而出之者也特不 又 極 河 Łα 即其數以配卦故有坎一坤一震三異四中五東六角 日中 有 圖易西南二方之位遂成浴書之大數平自中五 而 艮八。 位 九矣故曰戴九履一左三右七二四為局六八為足 後。 也多夫 四隅之位介於其間則八方立矣統中五皇極而 二年い意 五立 離九即此 四極劃然各正其方矣於是有四方之正 一二三四五六七八九者古今之禪代推 極。 河圖與洛書同此中五 奇數四維偶數奇偶相 即同此 西巴 運行盖 不易 位。 立

吳為雷風相薄調雷發於下則風動於上也次離為水 卦先賢謂之先天也 調天覆於上 三陽之各自為交而生萬物者也此河圖與伏羲 即乾坤交媾之處水火風雷山澤諸凡天 艮兒為 不 射調水火平衛形常相隔 此故中五者八 然而自應秩然而有序也乾 則地載於下也此陰陽之一交而成天地 山澤通氣調山載於 且河圖居中之五為至陽 卦記體儲 而 精成形顯 下則澤受於上也 情常 坤為 相親 天地定 地之化機 十為 地 震

サートントルー

岩 卦 者。 周 子繼體代父為政也故天干首甲地支首子而甲子 天。 用固自有神妙也然則河圖之有縱橫相對者奈何 日 河圖之 乾。 為主故可帝出乎震且震為乾之長男成位之後元 所 且陰本乎陽故乾卦皆陽扶陽而柳陰也而後天 日 而後天首震者何也可先天以天為主故日乾為 復 月之出没四時之氣機運行遷謝循環無端此 以有節氣也此洛書八卦先賢謂之後天也先天 始此書數所以為挨星也震異離坤光乾 一六與二七為縱對三八與四 九為横對此 坎 艮

西北。 起正 火。 陽流行言之即其用有方隅矣先天以對待立其體 五地數中於六天有陰陽故二其五為一十合三與 也彼天干與地支本河圖者若何日河圖以天數中 以流行致其用體立而用以行造物所以有不測之 事。 七居正西八居東北九居正南此後天之卦以 北二居西南三居正東四居東南五復居中六 與九亦十也天干所由出也維其有天干天道所 五運也地有剛柔故二其六為十二合四與八二 陰 陽對待言之而其體無方隅也浴書之 烩 後

上と言い巻大

已為除土而其數屬十獨戊已歸中而為皇極也庚為 陽金而其數屬九辛為陰金而其數屬四王為陽水而 其數屬一及為陰水而其數屬六且先天之卦自部而 數屬上丁為除火而其數屬二戊為陽土而其數屬五 木而其數屬三乙為陰木而其數屬八两為陽火而其 免之中為春分以至於東末巽初而交夏至矣自坎而 有六氣也蓋天干獨稱為大五行者又何也 乾而異甲離乙見而乾丁異為春夏皆生數蓋離 日甲為陽

艮而 生指圖數之流行者言木火土金水也象數逆克指 艮之中為秋分以至於坤未震初而交冬至矣卦體順 行則陰陽之交媾生成之配合皆燥然而不禁夫圖數 數之對待者言水火木金土也此皆河圖天干之大五 有十書数惟九者又何以分別也曰十者數之成也數 見るこをなる 人物大 坤而震與吹辛良王坤外震為秋冬皆成數蓋坎 五行備數非九不生非十不成九以通之十以節 行之十以止之九者變通之機十者五行之 對待中五合五而十數已具於九數之中此 圖

與十亦十二也地支所從來也維其有地支地道所以

士馬 十三 少言

中 令 陽之相得也四對六為十老陰之相得也二對八 相 居 + 此 图 二十二 少陰之相得也三對七為十少陽之相得 得在在 五數此成數陰陽老少之有合也書一 生 五為八故 西二方共十五數少陰八居東少陽七居南 \mathcal{H} 立 敷除 一與六 極 中心 心意之人卷六 以五分之以五合之而五為立極之所 10. 自相得二合五為七故二與 既 龙 與八自 ツク 有圖書之數而 有 相 合 得四四 也成數者 合五為 地 理之收 陰 九 六 居 故 山出然將 17.0 七 坐儿 四 侚 北 九 與 老 合 為 桐 二方 為 故 得 易 五 老 自 亦

變陰 見體 後 方 生 E 七政夏禹因之而分九州箕子因之而演九畴與夫 皇古黃帝 者之 1 共得五 民 用之本奈 到 加0 用 明堂劃民間之井田。 用所急孝子慈孫尤不可以不謹 测 相陰陽周公定洛邑亦因此 一數少陰 災祥屬有國家者之事獨 何。 マ 相 国圖 離 征 蚩尤唐帝 而圖書所 居南。 生數光 少陽三居東二方亦得五 為 陽 俱無不本此 ンス 之 相 居北。 經 作 緯 理 地 歴象虞帝 老陰 也但此 理 TT. 為養生送死 圖書為地 相厥宜也故 理以行之 147 居西。 W 理 出 自 建

TH 三 須要配二水而八山或八水而二山此二七與 口墓宅為中 五立極或三水而七山或上水

Ξ 相 配合即先天坎離逢震巽也或一水而九山或

水而 一山又要配四水而六山或六水而四山此一

與 四九相 配合即先天艮兑合乾坤也即楊公所云

陽 水陰山相 配合乎故日陰陽之交交平此奇偶之配

平此生成之合合平此諸凡闆開動静順进往來之

道皆莫不本平此蓋括其要旨維有合十合五而已然

出煞惟合十合五已哉回卦雖有八而所用惟

自有準若不會用一卦必收不得山來即出不得然去 故會用一卦必收得山來即出得然去而合十合五

天元之運行得其運則萬物皆住不得其運則萬物皆 雖 日合十合五奚益哉一卦之用若何日洛書九氣為

所以先賢有挨星之訣也但一卦之用惟在城門

脉從此下卦又何不可趣吉而避凶轉凡而為仙也哉

故青囊經曰順五兆以五星之正變審象也用八卦

方之衰旺審位也排六甲以六甲之紀年審進也布 以八風之開闔審氣也則地理之矩發不已盡於

とまったときり人とと

-497 -

– 496 --

出居七月以前

乎夫吾想世無傳人則郭璞之 理氣固湮没而不 彰

世有傳人 則郭璞之理氣即煥然而復新矣此豈 獨

吾之幸哉 抑亦世之幸也世既有幸則吾之幸遂無

與世而俱幸也

羅經真傳序

道有你之於前者自必有知之於後前人之所你 固 絘

所作而亦未必真知前人之所以作其故何哉蓋其中 知而亦不能 必後人為真知後人欲知前人之

有偽法為之眩感也遂使智者不能擇其真機而愚者

定陰陽 分經宜 倘水流 輸 為俗術所或者不亦幾幾乎難之哉自郭璞創造羅經 方位隨時運而立極排 待而老少陰陽配奇偶而分經以後天為流行而八卦 自 五二十八言見人卷六 九星推八卦要地盤以合天盤二十四山本卦爻而 河圖 一卦二神相當卦爻劈分為三盤倘穴坐一 辨。 四 逃其偽法於晚近 十八局由 收 以立其體多之洛書以致其用以先天為對 出熱審龍定穴以子午一盤為主持推 水两分順送三吉兩旁號六秀。 六甲分三元要天氣而合地氣 以來欲求一真知羅 經。 而

幕講 道 没 五 歌。 買 ĬĔ. 而 正統意在斯平意在斯平凡其談山 不於此一振哉予觀其書作用盡善與旨畢集想 中 關偽傳述羅格更著玉髓經水龍經以及夫天元 而 而 不 彰惜哉厥後有蔣氏失鴻者得無極冷謙之傳 始 透徹斯道亦可大明於世矣但其語多秘 分 吐乎而無 Щ 意一卷六 水二龍既通三才之理又守諸賢之與地 如 世少心悟終多不 水講羅經靡

盤之棄取。

而

古

1

禍

楅

自有準其三篇明龍運之長

而

經

緯之

妙川亦分

析於其間則羅經秘旨不亦至

解其道亦湮

测天氣 皆照矣郭氏以後傅其道者首推楊曾是廖皆得名 篇其初篇明九星之行運各分山 映。 天 斯道幾難別識耳明初有墓講推明此道著金 何令通元末賴故仙亦得與聞此道名垂不朽何其幸 屬用三合以中的二十八宿歲差宜 然先賢口 下傳之後世矣其他宋之司馬元之耶律與夫南 總之本三才而立極用七星之打极吉凶禍福絲毫 分別陰陽 į D 相傳俱各隐秘其旨而不敢筆之於書 以 壬癸两盤為運用十 水之異用其中為 一明用五行 二地支年 口 詇 W 唐 撥 聞 =

- THE ST.

真者必 報假為真者哉即如論三合真者以龍向水合十合五 行其道者皆屬暗中摸索百無一是不亦若指鹿為馬 為元空本無五行之一定而偽者則曰大小元空將二 甲丁之雙山也且如元空之說真者以天元得運之水 四山分禄五行也他如一行之遊年九升之翻卦 三合而偽者則曰亥卯未申于辰等三合也論雙 混雜族星其亂真或世為尤甚智者所不取也強乎 一 位 地理真機不絕僅如縷耳亦或有校南車以 起山水之雙局而偽者則曰亥卯未配乾

古來以偽亂真之法紛紛聚訟何可勝道豈范范宇 真。 夫諸賢奧旨無不陷合竊自幸其得所知爲使既知其 師 無 爲且使前人之所作者能必後人之真知後人之所 師 眩其奇此二百餘年以來少有發揮天機探本計原以 者真見前人之所作庶真機有以耀於也而偽法不得 而 所傳述者指為同歸是不獨明先後一揆道可遵行 耶故將郭氏所創制者——明告諸世以及夫諸 一人馬起而為之次擇哉予得無着子真傅以追究 仍不辨其偽不惟辜負子心亦何能告無罪於先 宙。 屷

仁公島、老六

士善イランショ

之者孰調蔣氏後猶易得傳人 耶又熟謂蔣氏後竟

即。

載山問答

子 越遊載山客有見予理氣元談適遇於 殺人社

遂 進 而請於予回子之推明河路言皆如玉妙義環生

術所不覺也將何以為羅盤之用子曰八卦從

洛 固 而來羅經自八卦而出先天列盤上為體後天列盤

為用故

四隅為乾坤艮巽四正為子午卯酉即次離

震免也理氣方位惟持此

以審之客司卦只八官而盤

二十 四 位又何以故子曰昔聖王定都邑建 明堂

田祗用十二地支并轉數九官而天干不與馬蓋但

平地為用而無事於山法也追黃石青湯發揮山法

絡狹小不比平洋之潤大尤非九官所能盡其用故

經 以干附四隅以支附戊已歸中為立極合成二十

四 JE.

四 位實維卦體至人秘寶也然則盤中位數既不減於

八之内又無增於三八之外豈山法須用三八之數

找其位本卦爻而定以卦爻應天象也 曰非謂张也豈有先賢不本天象理數而妄增位數 一卦三爻故一

上子二季公賣 卷六

-50**5** -

- 504 --

有三卦此元空大卦生成之理無不可以審龍定穴收 聚人故為人元子息輔佐卦也辰一戊二未三丑四两 六壬七庚八甲九其數居八卦之下及取義象地故為 天元逆子與父母不同行也此中大有作用而非若 地元子息輔佐卦也所謂有一爻即有三爻有一卦即 こまにこなとなる方とと大 也係目也且人元為天元順子與父母同行地元為 出然之妙用矣天元父母也綱領也地元與人元子 五行之 乙六年七丁八祭九其數居八卦之中交取義 所謂子母公孫也客日洵如子言則山法與

卦 天地之道成三才之用吉山禍福生旺衰死皆由此定 誠哉其有綱領係月也其取義在卦久之天人地故子 三八之位則理氣方位之用站有網領係月數子曰立 陽爻以全其用則四正四隅各有一陰 數四隅偶數奇偶相統陰陽所以又相為用也蔣公云 三久成象位多干維三八品配道盡無遺也客曰既定 **父取義象天故為天元父母主運卦也寅一申** 午二卯三酉四東六異七良八坤九其數居八卦之 三山二十四位適合文數之三八分十二陰久十二 一陽且四正奇

銀定馬平洋格法須依洛書大數只取天心正運而 善我問切我問此固有運鳥若不知運雖智過 被萬悉探討三卦九官終屬暗中摸索衰旺不明吉 4 水法其用 而 阿經 同者也特格法稍有異耳平洋惟領取八方之氣大 稍 犯差錯吉凶天 水之可用不可用從何而知人從何着手子 絡縱橫係理煩細則一卦三山之内大有分辨。 一卦 同 子口此 山之内而格 湖也客 陰陽之大總持。 以清以其勢大脉闊也若 口山有山松水有水格 TO 山 水之 用無有 干夫。 日 固

蜜假 たナ 為用即顛倒也故平洋水運專取後天為地 終古如斯須用先天卦運以邵子節氣圓圖為用始 行期 地豫卦二十二年矣若運既知格法宜詳如先天震到 本緣水法後天人成變易無常也若山法本先天生成 震或後 卦 如正運在坎而反 例賴便是大羅山楊公云顛顛倒二十四山有珠 尤须 向左順行如震雷為統運坤地為主 天坤 排 清若用 到先天坤先後 以離為用正運在地 五行更要顛 一氣清純不雜刀為 倒。 古人 云識得 一運今值 理入用之 而反以艮 地 £.

終於祭未二十年也坤二正運排年起於甲中而終於 知年運之長短若何起法又若何敢請司水運以六 之理既得聞其詳矣即山水二運亦無呈礙矣而猶未 元之運特四正與水龍相反耳果知山運水運則玩 紀年依三元而排之假如坎一正運排年起於甲子 匏 用三卦陰陽以審之方為的也此先天卦通以 言之也 水確有主張應不 格即幕師 如流神砂寫收結奪總諸小結則仍用以三 一日山中龍 以羅機為虚器也容曰吾於羅 配穴是也或格法之兼左兼右 山麓 格

當運坎之先天坤坤三爻皆陰三六一十八年坤二當 運 癸 完卦爻年數亦合一百八十年此以言乎水運也若論 運震之先天離離三爻亦二陽一陰計二十四年若排 排 亦二十年也此三卦一元六甲已過矣且更有 山龍排年必本的子先天節氣圓圖二分二至四立為 節其餘為一十六氣八節各管两卦十六氣各管三 年從先天卦爻為準陽文九年陰爻六年假如坎一 卯二十年也震三正運排年起於 坤之先天異異三爻二陽一陰計二十四年震三當 甲辰而終於癸亥 一説馬

年。 統 卦計六十年假如震卦統運起於復而終於无妄復為 卦各六十年一節八卦統計五百四十年矣又如震卦 冬至九十年也无妄為立春亦九十年也其中二氣六 運而復卦主運地雷復地刀坤也震雷雖統運而 統運而主運則在平震雷豫為小雪卦分但計六 甲子起復卦逐卦排算其年乃得吾謂八節之卦九 別在乎坤地 如今太歲乙卯再改曰值豫卦二十二年矣若排 即如今山運正值雷地豫卦當運坤地 主

未元初 天即地 若有排 易而陽交用九陰爻用六此八節屬陽而十六氣屬陰 為異也所以賴氏催官至今罕有識者而不 復何疑乎今之時師排年悉本三元而不知山水之分 天地用九山水風雷火澤惟用六也且用九用六本手 年十六氣之卦六十 亥為天皇先天艮也艮為天市先天震也且其時 二十八十二十二十一卷六 也十六氣主運之卦惟山水風雷火澤而已 山年運不本三元而惟曰從先天來者人皆以 也。 山龍大運雷山 年。 何 v)v. 也盖八節卦之主運者非 過主局先天艮卦統局 知賴公宋

卦八節所管之卦每卦計九十年十六氣所管之卦每

兼 陵云既無無向預先傳必不偏斜定針位勸君只言 盤三大卦之 談其來有由緣俗術但用四 午針莫說縫 盤即楊公之 權與故以 盤定向者蓋中五立極臨制八方也然中維二針 之用是以 用又偽造進前半位 八十五 正子正 理曾未夢見故 偽造退後半位 針誤來 也蔣公 所用楊公盤式中並無中縫两 午為地盤居内 一盤名為中針不 不 關中縫針之謬取正子午 一盤名為縫針不 經三合八 明挨左為天人兩 **///** 應地 曜黄泉而於 之寒蔣 針其偽 久口 JE. 明 卦 卦 可

山龍 兑 震艮兒異四卦為用賴氏所以遠過人也而吾謂山 免也太己巽也後天之巽即先天之免故惟官一篇 並 將何以分別也予曰自來聖賢創制只用子午正針 元運子之惠教吾者明且詳矣而於正中經三針其用 之本乎先天汝亦可以恍然悟矣客曰格 昌熾官職卑太乙少微復太己亦主文章持彩軍少微 同官並旺免亦當令也故曰少微轉異還少微人 無中縫而針之說何令通日地 運正在七赤四正反用震卦主運然震納庚 VX 八方正位定坤道 山格水分 運

斗建歲差本無定體斗建既移天星安得不變故賴 子中起危初用星用度列於羅經也夫地理原本天星 法也古有三百六十度天星穴法乃關項思術也冬至 星并周天度數環列於外又何以為用也曰此堪與穴 亦用天星格龍其時以玄為天皇今則非也且云冬至 敢定斷何公位三合年中是也客曰羅盤上二十八天 陽躔度之次合且用之於山水二次生克互推以太歲 氣運流行也楊公云但看太歲是何神立地見分明成 也是二年公賣 人卷六 三合冲吊填實之年月断吉山之應蓋謂其年建月建 十九

空也客印子云三合既那時師之生旺墓則列十二地 空乃合五合十之真三合元氣點運滴水成胎之真元 縫之偽説也客回正針之用既聞命矣而 於盤中其用奈何曰此十二地支即十二分野為 故收 運生旺衰死之卦位以收水立向也司馬頭陀云天 向者非維針數子曰非維針也所謂天盤立向是就 云三合元空州生旺墓之三合而丁乙酉屬火之元 立向人皆棄三台元空訣亦遺知天盤定非維針也 出煞審龍定向皆以 正針為主慎毋或於 有所謂天盤

遇 說破神仙真秘妙吉山形象始分明木火二宿山惡氣 詳不為那術所感者平然而其人亦罕矣汝其慎之 哉觀止矣予因實其心而屬之口異端遙起邪說縱横 尚有守先賢之正道辨山水之異用元運天度考据精 楊曾以還罕見歌平洋隨地五星名時師從來未知情 也自产二十八十二人卷六 龍體格休吟哦只為先賢說者多我今但說水龍體 子幸不棄予將羅經全理傾囊倒篋以出之被肝露 以示之可謂知人之所不能知道人之所不能道誠 水龍形體歌

夷時已移易五宿相隔六十餘度矣料十二舍每舍分 故也今日雖冬至子之半起古赤道尾宿十八度較之 起危初實在唐堯前日度而非今日雖之度也今猶 虚危之間定針路南方張度上三乘綠應家不知歲差 定三十度以察日驅過官之淺深十二舍為月建向左 度何節何氣也客於是起而揖日子亦嘗遊玩山水所 順行。冬至子中起尾十八為日曜日雖向右送行故蔣 排定節氣從右逆轉以便造藝者按太陽到何官何 地師不可勝計子優調其言從未開如此說也今適 日

最喜園園水作城方土圓金為第一吉圖相傳孕奇英 縱不生旺也繼宗仙傅更有玉髓精不在地盤論五行 土金二城莫相撞水星本是曲折來若入城垣便無災 也多に二年公事、人卷大 地盤雖值土金水東西漏洩煞風生一言立破千古私 水形曲折生元氣一逢直射煞氣催金土城及終須販 水龍一經妙無雙總說小港并大江校直是火關直木 不抱本身多作怪水星曲折若斜飛風流浪蕩不知

富貴悠長復何疑來水之玄若無瑕去水也要顧我家 若逢支水私情戀曲折秀嫩便堪誇一係單傳作龍窠 前水曲捐要整齊後須打園終堪極若還直去并斜去。 水神迢迢更有奇捐捐整肅其參差接着不拘穴前後 三條四條羽翼多龍生羽翼力量足不比尋常堆田禾 魚不見收散東西公行幹水少被逸立宅安填定虚花 漏風洩氣終可哀曲折圍環無漏道煩君點水須剪裁 來去有情成妙格何難頭上戴烏紗水城一氣結奇胎 騎龍為坐空坐空穴後要水冲左右放空前要滿

直

近十三以言

木火生旺未免的光逢休囚絕無蹤若依土金水立穴

硬之情災禍前惟有土金水三體圍環曲折吉泉呈

若逢漏道切莫親尤見汪洋湖蕩龍若不出秀莫相從 勘君先知體格全山水吉山燭照然移形换局先見得 蕩龍帶秀亦堪作也要支水始能容水龍作法亦多般。 只 更有挂角形水神只要元長水來真挂角並兼三法定 此是倚龍杆穴法更有輔水不尋常第三向水亦可托 山水吉魚在其中第二块水在兩傍門落有情我相當 絲秀水在我前扳着秀水真發達後須水鬼福綿綿 在結局周正 立穴有機權水龍埋沒多不晓指覺奉述露真詮 聞只要山水有情處此種形體不等問

兹僅約說龍體段理氣妙用在後編

水龍體用歌

學未必無知覺真道山上龍穴真水裏無龍神誰知水 法别有端須先問來源公行幹水是金龍分支氣脉通 俗 人旨在昔中陽說水龍秘要在元空至今雖有成 師識見未全開只晓山法推因此談山不談水未 悟

幹水廻抱作外縣支水結局妙隨地立局看水城五星 要分明五星只収水土金火木不可侵方土圆金曲 水火木斜直是方圆曲折城形真斜直是山神漏道息

1五二年公賣 巻六

空。此 運 是真話不知 先後天識得卦運真妙用五行有根種先將來源定 便見必仔 運 空是水犀迷吾特指問君元機何處來河浴裏西推 攰 一脉便 理妙難通不知元空有分說索性今漏 原是分六甲此中有秘法 二五十二事、大大大 雌 知音當元一卦曲屈流富貴永無休水若 雄 此法神仙說凡庸難辨別自古囫圇說 脽 細認真蹤支水出肽 雌 姤 將 立地 財丁城駕取水神一 作元空人人說 秘法由來體 一卦來到頭看結 偤 空卦那 地元是 氣通來去 用全八卦

西并左右。 水 道須辨別本是吉凶缺縱然 亂 只要廻環并曲折此地多歡悦更有內脏并外照水 猜矣下便與災水路屈曲號官屋便是御街形不拘東 亦要妙內外同情稱力重吉將亦護龍內是外非猶 體最詳明可作水龍經更有作用君須求次節說來 作發短未為惡外是內非切莫當禍便發非常剖析 雖 相迎縱水是經橫是鄉合着最為貴不分經緯胡亂 單傳息道來合局亦堪裁總之水法論縱 相應發福久水形斜飛盡山於直射最不 週廻結局好漏去何足道· 横切莫 祥

真不誤 為官罷三四節去在卦中世代出豪雄 旁稱六秀終為父母守曲來左右二神當隔官便見 與只在運顛 我手九 只在運顛倒時師只用偽法縣末剖仙人竅並非一官罷三四節去在卦中世代出豪雄仙人下卦有元卦清維龍之慶陰陽自此沖吉水一節便出卦一代 三合別有奇中父主選為 八宮貪巨武輔雄 世 小两元空五行不 星順逆辨雌 開人賢豪有志論地德舍此 又 雄三吉要相逢千言萬語 相通惟將九星能分剖天機 **北九升天定卦弦起弦止** 父母旁交兩 無准則我見俗 廿四 净 人下卦有元 和心 三吉卦

名教君要排清生 借用進退須敗絕元關要分別零正不 明零和正二神 局全四經本來無五行四卦兩相更又有進退二 將書數順排去禍發多憂處雙山豈若方兼乾 口中定 相 侵胎失元禍來惟教君從水倒排龍何當不易逢 兼 須 龍捉穴有權鄉三吉是真情假若午水 **欠必須依來龍連珠暗相** 明白兼 判衰威正生零克我兩當收定發禁光 旺為進休四退措用無昏慣尤須要 丁為前兼两後。 加意來分部若犯錯 通。 明若亂安此地 何 依水立要真 測來 神 4

士馬不克以言

惟有善人合天心方可論扶星後更有起繼中陽同是 你害偏多特發體用歌識得之時莫輕道站作璞王 心腸天機發露應無疆地久并天長 抱。

王成為

元空秘旨真妙微唐宋心還沒天機楊曾諸 風是陽魚宜求陰中有雌雄交媾處趨吉避 捎 脉原是在江西龍氣偏作江東推水為陰順要隨陽 地羅辨是非照定三义何處開便知排龍 妙用在三生造化元關自此 明元關在水只管水 凶要知 仙 有何來 雖隐指

真是 要識 元關 順逆 商量不通然差錯若是通時隨宜作其道元空無 步水量山各有用能辨長短兼雜純 順逆推排 陰陽尤非論 脉看維正左右落陰陽原在山 也是二年公司受卷六 两局 在 河洛真氣運進別貴分退必殿二十 倒 4 管 須推詳欲竟五行尋不見要與元空 誤 <u>)</u> 世人净陰净陽作何推只求龍脉 山行。 一水此中微 輪若論水運豈關 記取陰陽只兩片。 妙有機關况復 水 1)0 間陰陽不特論 排算順逆在水 4 11 神若作水神 水雙雙用最 计正 山運不係水 四 山 總陰陽 一卦來。 細 商量 妙訣

果然識 衰旺生死首須知但看如脉來何非富貴貧賤不差池 天機洩破妙無涯欲向元空求真情要減經縱緯必横 東西南北三卦藏的排父母來作主兼前兼後子息當 水要不出三卦的向亦要在三卦中向水既能歸本卦。 更審來山本卦同山 好把雌雄見交媾此中闊竅須探討父母中主三吉逢 抵五行用順族。 得經緯義妙用 那知五行須倒排。 向與水俱颠倒排定陰陽為真造 何處不發生元機秘與洩何妨 倒排得吉順挨凶。

旁爻亦 寡天刑杖愁然人夫婦兩神有真假不識陰陽莫亂 清純吉水來相救龍氣雖傷可免災若以交戰裝水中。 若說零神水上裝正為生旺零衰敗此種陰陽仔 正神來氣要遠長方成龍神致吉祥零神在水何妨短 同宮兩神真夫婦若值岐宮龍便罷正神原來山向當 只見滿盤死氣冲龍氣遇水為制伏水氣遇龍制伏空 二神若易凶惡場正龍吉凶交戰來龍已受傷本難裁 向若值 作六秀龍六秀尤須分維 四正輪六秀須要用干神錯用他卦支神上 うしくとない Œο 干神支 神有真蹤 細商。

— **531** —

卦清統陰陽淨最重貼身一節裁天機元妙本來奇·

TO NOTE |

母卦體真足重須知高官有根種若但乘班子息交

元 縱然豪富亦小用仙機吐露不尋常相宅安境定吉昌。 空只重父母卦超三為吉第一方識得天機要如神

從來吉地與存仁若逢刻薄多變計只般都是沒福人

實符經

從 生旺要相當楊公只有雌雄缺子今為汝說雄在此 來未剖天元竅洩破真奇妙洛書八卦定陰陽須待 雌在彼妙法須對待雄在彼分雌在此交媾陰陽裏 人服八卦之内三卦藏順进自成章配合都自生成

雌 雄妙理山 水中秘旨在元空山情水意雨相 稱。 堆

天然定定卦光須重父母子息不長久若教共路两

機元妙理颠倒排來是坎離水火有緣由此法須推求 來相無有先後東西只分兩個卦時師未曾話要識 天

吉凶全憑從此出兩路起從頭不識生旺并衰敗下後

多作怪趨三為吉有真情全憑卦裝清元關妙家在三

在零正排此法妙無涯零正不明陰陽錯變出局情乖 生先哲已分明此是管山管水法四龍識變更陰陽全

IE 見こと 公島工学と大 神须要值山向零神堂上相果能明得零正用本末

-- 533 --

ラスツコロー

得此 缺交媾在其中尤要識得龍入口。 伱 是三义決下待神仙手總之倒排法則真實照妙入 真缺家第一先看入前龍立地辨雌雄此是直龍到 再將妙用說真詮為汝 要用三吉父母卦六秀便相親龍身出脉作 一卦來父母排來又何商子息二神當水路周流 軭 仔 元與几夫神仙號 重要識眼前黄金陌進退須明白進神生旺退神 細尋蹤由天機勘破令人駭千金真難買有人識 九星五行本颠倒借用莫草草 一一傅得用天機無多妙。 加意來分剖得此 何推。 一卦

處分金龍 中户 指。 龍骨真假須推詳卦內任劉朔不出三山出 生 有秘密一出三山龍骨傷誤人禍非常三合聯珠非 禍來臨更有秘旨在心經三八論挨星 旺休 只為龍向水三八雙山成六八山水兩路起 世代逞威雄若見出卦家便 一代福二折二代禄三四折去父母位 四要知音元空卦裏尋若指休四為生旺錯 仔細認來蹤再分經緯坐穴處定在三卦 罷陰陽真變化卦內 顯榮多祥 涯 出脉之 出。此 認 他

丁惟有九曜真造化運用有神靈若還用

一行八

曜非

訣誤用害人

錯反贻禍須要覓真神統排正神起坎一順推到右弼 逆推零神起弱九走向貪狼首此是挨星總陰陽用

巴為良更有挨星秘中秘密密须當記主運全在父

文陰陽要相交水來當面直龍現旁爻亦并包陽星順

推要起去一二三四臨逆轉起於是除星獨輔被武經

陰陽順逆不同行子息要排清干古羣迷來指覺合離

是真情古云諸書對不同妙處在元空莫道雌雄無元

竅打却乃其妙七星打劫法更奇似覺令人疑那晓

吉來配合住旺要超時維正左右看脉溶縱横分經絡

盡虛花准將此缺吐真情斷不談者生自古明師號山 秘 人相傳此款真縱然楊曾今军有舍此難下手天機隐 干萬隨時下三吉龍局 已多年墓宅宴堪憐我今吐露真難已同 相 配出妄談陰 陽 百十 心賴以傳。

古調獨彈歌

晉朝郭璞號 仙師演出 地 羅法最奇原從 河洛 討消

排定卦爻理自宜先天對待定章程後天作用在流

支附 全憑書數輪流轉維正奇偶配生成干 27 維偶數訴除陽八卦團團轉中 附 五立極戊己情 四 統奇數

也每二年公賣老六

- 537 -

若還天少人地多恐雜他官須細 更有 來源從此發非常人地兩卦為子息要作輔星附兩旁。 與他父母共往還出脉天多人地少兼用子息最為 乙辛丁癸人元山寅申已亥本相關此名順子能兼 教做天元父母卦 辰戌丑未比其倫自專自用名逆子自與父母不相 卦三山各有神熙定三元天地人天元主運定生克上了了了 两元順逆輸子午即酉四正宮乾坤艮巽一氣同 14 作法良要向天機細推詳氣運隨時憑六 4 水對待辨雌雄甲庚丙壬 明父母本是天卦當 一地元真 因の

若把差錯不許裁父母若然不出卦。 坎離須要逢震與艮見自然合能地再將洛書論挨星 超三為吉骨生香又有先天 來源坐下合生旺捉定天心發如雷 定雌雄交姤裏全憑天盤看那移天心十道須尋見 關造化此為真一九好精從頭起山順水逆最能神 一妙缺作何推只要城門 14 配合奇山水龍神各有用有個雄分有個 妙訣存自然 一卦來從此倒排父母位 到頭定要結奇胎 小吉須要得**時宜** 配 合 與君論

心辨吉山

学二年公直人卷六

向

首英差

池。

水神曲折號真龍要向天

三十

若逢休四退神來教君進退須明白立宅安墳非凡才。 亂逢生旺官爵尉起并侯封山水生 旺進神推

正神原是得運山向上生來到墳間零神本是得進水

堂上克來兩相關立穴先要看水源次審地盤認因原

龍向水合三吉位此中仙法本天元先說三合是偽盤

嘉靖以前莫見端萬歷年來威行也基宅逢之便心酸 一行八曜非真於九升翻卦行更偷大小元空皆胡說

其聽收殺兩黃泉四墓天罡非真訣洪範四經亦徒然

卦陰陽皆用錯奇門演為法不全勸君只把挨星學

我傅仙設真妙微竊按古今識者稀得遇夫人真緣會。 九龍飛起會上天識此何難挽造化我言端不背先賢

不妨偶然洩天機

元空大卦歌

卦名元空本似虚只因天下少此書仙仙 相 傅真秘家

不許凡夫竊其餘天元與旨真妙微多有名人斥其非

不得仙傳無足怪那晚此中有元機茅塞已久我來通

天氣有元水氣空水氣原從天氣轉天氣還在水氣中。

果能識得天氣用因而水氣亦從同只怕燕雀無高志 也學二学公賣阿老六

三十

-541 -

- 540 -

對待寔地認來蹤只要此难來交會平洋葵水勝山拳 穴後坐空水洋洋喚醒干古夢一場世人多昧元機歌 只道後來少脉撐那曉坐空真氣到不信仔細觀中陽。 仙 辨正斥偽心何苦欲洗世人舊肺肠無如積重真難返 我今更把太極明水到窮時始見生倘若不識无空事。 不向元機去消許如有死心冥悟者方知仙人作法良。 譬若繒龍不點睛 人自有仙缺在只把東西水為龍水若曲折合无竅 自古談山多豪傑元空大半不知情。

大聲疾呼情 何 限。 聊 作龍家木鐸鳴

元空指迷歌

指示先賢大元空不在天下諸書中縱使讀破千萬卷 胸中那個不倥侗能識天元真缺竅二百年前一蔣公 俱無真蹤盡測蒙元空卦訣塵封久誰將天下發思蒙 如今地學通當世問誰果能看雌雄縱說河洛并八卦。 吾今勘破青囊秘對過諸書果不同緣無御篡多亂感

九三二年公賣 と 須從天元探秘奧山水機關自能通翻天倒地真妙道

各人話西又指東那識先師真妙用自能收水與收風

那學鴻鵠健腳此不同山法論祖宗更無龍虎何處逢

此法元機在九官先天原從河圖出後天書數用無窮。 欲知山水動静理九星順逆奪化工偽缺于般難悉數

此說自有濟世功閒中稱閱偽書訣方知後造盡昏曹。

自來只有元機設吾特為世鼓贖孽

風水論

者誰得而知之又誰得而及之乃其於風水之義大有 慕講杜陵之數人者皆聞代一出聰頡非常後雖有起 風水之義大矣哉上而管郭楊曾中而何吳廖賴下 而

講究莫非墓宅攸關婆心救世而已及觀其書談風談

水半隱半現情欲吐而勢不能吐意欲明而 非故斯也懼于天怒固自有浪洩天機之成雖然講風

口

不敢

明。

而仍隱其義講水而仍秘其旨人必測范難測無徑

性竊其似以售好吉凶禍福豈易卜哉延及今行道 可

者日益熾而講道者日益非不幾以救世者適以禍

吾固有惻然心動者矣青囊經云乘風則散界水則

葵書云得水為先藏風次之自黄石景純創論風水夏

夏獨造傅其旨者皆得名聞天下獨赤松子青囊經註

云大塊之間何處無風何處無水但風無形而有氣水 二十二章一卷六 二十三

者。又 氣c 其所以能散陽者非陽能散陽以陽中之陰散之也水 中 区 日 也是二年公賣人卷六 使止 之 乘非曠闊之風必狹小之風。 10 P 陰 陽 何 坠 嘘之 the o' 者妙在乎界蓋散之病在乎乘止之妙在乎界 是。 魚者也其所 水中之陽即為止陽氣之妙止者吉也夫風 止之也盖陽風中之陰即為散陽氣之病散者 日 必雄健而多寒穴若乘之陽氣必散但此以 使散者病在乎乘水原下能 風水二者皆行氣之物風本行陽氣者 **V**Z 反能止陽者非陰能 如四風坑風箭風之類 三十四 止氣所以 止陽以陰

為陰比統論大塊間風水之氣也夫風浩蕩水渺必無 收 睢 真陰真陽而後可遐想當年仙 之吉凶将何以辨之曰乘曰界赤松子曰風原不能 百中者莫不於風水之陰陽能辨其吉凶也然則風水 者不獨知陰陽之常而更知陰陽之變變者何曰風 陰為真陰陰中之陽為真陽欲知風水之道必得此 陽而陽中有陰也水雖陰而陰中有陽也吾謂陽中 無放來去無常誰得而用其陰陽之氣雖然善知風 而兼有無且風行地上其氣為陽水伏地中其氣 師明家定龍捉穴百發 - 546 -

龍言之也何則水龍貴得水界水乃其妙也然此猶未 界米直流之水乃圍環之水如兜水桶水托水之類其 為更以風水之陰陽獨詳明夫水龍可也夫水龍本 其光氣流荡變而為陽也動也則除中之陽得以收 也静也則陽中之陰得以收水伏地中勢本陰也静 是 用 家不要論五行又云明倒杖。 [1] 倒之法獨用之水龍而 脉而獨收風水二義則其真陰真陽又將何以收之 如是必轉也而多秀穴得其界陽氣便止但此 日風行地上勢本動也陽也若神氣會聚變而為 氣運之順水收氣運之遊氣運之顛倒即除陽之 即謂之净陰淨陽亦無不可水龍之能事畢矣但 者謂之真陰真陽可 五行顛倒顛便是大羅仙凡 因之故楊公云顛顛倒二十 龍自有天然之陰陽無所用其顛倒即楊公云山 風水統義以辨陰陽之真次論風水二義分屬山 山龍 也。 如 此陰陽又能不 桂 可以不必矣今吾於是篇 四山有珠寶古人云識 此但以水龍言之也若 坐陰陽何必想是則顛 出 一卦 顛 風

~ 上十一大七六

- 549 -

日

山龍言之也何則山龍貴藏風乘風即其病也水

於此然後知管郭諸公風水之義敬世之心謂至今存 龍水龍繼論風水之義獨歸水龍專用分析詳 可也後之覽者亦將有感於斯文 明無踰

動静論

焉

昏昧論剛柔人猶渺恋蓋其說渾理隱范無足據不 胡為而流動故也有山之静而後見其水之動有水之 地 動論静之為顯而易見也夫山胡為而時静故也水 理之道莫不 日陰陽剛柔尚已殊不知論 陰陽。

動遂足微其山之静静以成言動以生言然山之静非

自生之必以山之静成之而後得成其為動且山性 自成之必以水之動生之而後得成其為静水之動 好.

静其僅静乎哉必有水之動以引之始足以濟其動之

濟其静之用静無動非有用之静動無静非有用之 用水性好動其僅動乎哉必有山之静以含之始足以 動。

故欲用其静先觀其動欲用其動先觀其静古人云

静互為其根此之謂歟青襲序云山上龍神不下水言

静之用也必以時而非概論夫其静水裏龍神不上

言動之用也必以時而非概論大其動且神者運也有 という

-- 551 --

- 550 -

ジョ戸

矣且 動 有運之静。 山吉 有運之静也古無運之静也必無運之動也必有運之 今亦知之何莫非動静不離乎吉凶吉凶自寓乎動静 知有動静而不 也吉地理家須先審動静之運而後知吉山之用若 夫動静固各有權而吉山亦各有用古人知之吾 世之於動静也必以為不妨取其動 凶 惟視乎動静動静果得其道則吉山自得其真 不 即有無運之静有有運之動即有無運之動。 知有動静則吉凶馬得其真動静全在平吉 知有吉山則動静不得其道祇知有 何妨取其静

其然也不惟不知吉凶之取用而且不知動靜之妨害。 古 而於吉凶也惟欲取其吉不欲取其凶其勢然也若果 20 刖 吉者何也蓋欲其運之吉者生我運之凶者尅我 必動運之吉宜配静運之心動運之心宜配静運之 所謂動者既莫曉其休谷而所謂静者又何能辨其 得得以此吉 起妙用成鳥太極由此而定雌雄由此而交則動静 凶乎然而動静之用時運係馬吉凶又係馬自吾言 凶之辨辨以此天心正運有不從此 一生

但静運宜吉而反取其山有凶無吉倘動運宜山而

三十七

也是二学心賣人卷六

反取其吉錐吉亦山人奈何但取其吉而 静宜吉則静在進神而退神不得侵其位動宜吉則 亂動静之妙用哉况吉為進神凶為退神動静皆有 是而已矣今人於動静交感之理地平未之有得但 宙誰復知動之所以為動静之所以為静總歸於時運 進神而退神不得占其方而動静之在退神者亦 主静而竟以静目之水主動而竟以動目之花花字 吉山哉吾自得抱璞子真傳研其秘旨快其微與而 不取其凶 之 動 如 W 如

於山

水之動静獨好其妙理俾留心斯道者深得其精

動静 暁不惟 腐論。 竟而不為他或故於陰陽之渺說其侵其筆端 哉。 媾交媾在其中所謂立極立極亦在其中嗚呼豈有他 也蓋動静之說由是而明凡所謂陰陽剛柔 育一偶一生 倘然 不露於 中間求又日陰陽動静如明得配合生生妙處尋 明意之所以精我未如之 不涉於理障神且反覺其精明即楊公云立穴 之覽者或目為淺劣或嫌為偏漏而不揣說之 口角而獨於動靜之理創論透關顯見易 一成一順一逆皆賜括於其中所謂 何也已矣 一關一盟。 剛柔之

一年少吉見歌卷六

三大

惜乎惜其委親於盲師直使後嗣艱難而 每與友談及水龍竊為主人情而更為俗 不自覺也曷 師 恨也曷

恨乎恨其溺心於偽法敢為陰德損傷而不自悟也

之妄為責猶可緩而完其與不過惜財負便而止 而

師之當急以責之者以其自害害人流毒於世非 細

也常見俗師之看平洋也以為與山龍無異指揮

下莫不以高低起伏收放轉折分枝過峽穿田渡水為

龍來也夫後龍之來惟山法有然若看水法則失之

遠矣何則山有祖宗大小胎息孕命而水龍豈有是子 伙。 太 山有開帳出脈行龍之石則為脈之胚胎所以高低起 陽生之量其有根黃也如此而水龍之穴亦豈有是哉 分竟混同而用之豈理也哉豈理也哉蓋世之不知水 惟憑石之陽氣而行而水龍豈有是乎且山穴必有 極國子脉自穿山而來即氣亦必透入地中而化為 山與水之有別已可知矣何俗師不察山水之所

必須叩低處而作次以為內陽之明堂俗

擇高

田高地

也好二年公賣人卷六

龍者直以平地龍脉亦必收放過峽而來或擇墩拿或

者提綱挈领特為水龍而發醒人干古大夢使知水龍 著後來龍莫嫌遠來 是二年分割人卷六 次後高 理 悟那是以看山 格 氣奚可 與山 指 桁之 出以 بلد 龍 説 丁禄威水穴後高絕無蹤 貴神其剖析山 覺奉迷楊公云天下軍 纏続 哉理氣云 迴别何人竟習馬而 龍而舍理氣猶之可馬若看水龍 123 胸。 無後龍龍若空時氣不空此數語 庻 何 真见漸 惟元空大卦是已又若有山 水亦已 不察 開。 明矣何人又不從 山來多止止求真 脱 **州總住空何須撑** 却 即。 迷 且蔣公亦云 陣矣故

是也又或有以水為龍者雖亦知坐穴之後不 若天寒不幾寥寥較後之學水龍者果 田地方圓之中而打之不意生氣遠而死氣侵亦未為 自幸得此美地龍虎明堂亦非不喜其完全也而無 明渺茫無缺總歸魔境水龍杆葵如此之難知真機 何局當何運擇何元五行之頭倒莫曉陰陽之生死 釋此杆奏非不勞心 必須擇國胖之處親水而點穴而總不 刀至即稍知平陽者以為眠 力 the 非不象 倒星長監起看須擇 LL **外如此** 穴也 即主人 知 下何卦 必撑住 之難 亦 如

イラッ言

出洋畫結兼山水两法而用之則更上一乘未可

驟語必須水法明而後可及之 也有志地理者果不辭

艱辛而獨深究夫河圖洛書先後天之卦則元空大卦

庻 可得而 知矣若水龍之真機既得即山龍之直機亦

自此得矣以之相山量水遇主而行不誠主有慶而師

功平子將質之不暇而亦何惜何恨之有

盤水上絕十六首

製直機造化通都從郭珠葵經中我今數語來相

示

後起地羅盡渺蒙

盡道蔣盤法不羣誰 將生城起辨雌雄 收 浴書大數往來宜 動手便成敗絕墳 公改説大元空天 山出然要真知本有先天八 £ 知 妙處有元文若非 經 作 局奇若問挨 用通 水機 河 星真缺竅 洛 通 誰悟 消 息。 得

豈同賴氏用催官

翻天倒地藉羅盤三吉尤須問

的端六

秀更隨元機

轉。

真箇元空第一家陰陽斷不在南車五 九馬二七 子師 老六

-560 -

行那裏問生克

椒去偽書作 真識歲差用不雪 莫說 宿泉園環古典型教他穴法坐天星撥砂分 龍向水中要合元方 何愁羅格少 三元六 留作凡庸換骨丹。 力まに 狗尾續貂何足論 統羅掌上攤斗 甲本通天頭 いましても六 法偏能 仙傅。 星打 倒 和 夘 雙山順遊 九 三合有真原 曜便成此改 籾 起先難 連從此 仙 体将生 天 師 機關來吐 奪命掌中事 自有通天家 野從中 肚 墓水 露。 用。 测。 - 563 -

升 真箇金龍動不 17, 7 那識逢生遇 前後相兼奪化 別有分金山水中 14 /K. 在城門 國團團終是空須從 四 局中顛倒顛雙山 元辰八極連 雌 桦 妙處查 卦通 HE 時。 Lo 知。 時盤 育 郇 **宣若亥兼乾更將** 用法 元與辨雌雄 百 廿 盡 虚空山 終成 疵 相兼 天機 師 得 妙法真奇與 卦 用無多妙 并三 分 三非 X.

									
<u>b</u>	水	7K	昔	若	虚。	平			上
11.	注	2	2	居	非	陽		餘	老
也出二十二十二十二十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	*	新。	黄之局。	若居中	折	右	平	妙	仁孝必讀卷之六
*	ifr	法	終	則	zko	بار ا	平陽七品	姚會極	蕾
- F - }}	副	1k	斷不可穴一是遠水立穴	774	包订	旦人	130	核	头
	カー	心	から	二	· ·		区	周	1
	ナ	又地	ر برخر	可以	向地	1	1/2	15	1
*	小	サウ	~ 0	11:	海	T T	桐	梅	
1	HE.	具		双〇	3/ <u>1111</u>	店	鄉朱小	梁輯	
	文。	矾		名	1次。	中	朱	押	
	反	不	逐	為	H)	立	* 1		
	足	接。	水	死	其	グや	鶴		
	致	即	立	土。	地	平	著		
	y c	水為死遠水安墳真氣不接即為	穴o	四面平坂名為死土氣	處非近水即為溝洫低田其地虚	陽有七是一是居中立公平陽之	,		
		35	平	從	虚則	2			
	故大洋之旁以藏為	140°	陽	何	則	氣出於		男	
257	洋	惟	陽以	理。	能	出		烈	
西土	2	γk	得	受且犯中宫五	能受實合生意	於		摄	
ļ	净	水太大宜遠	zΚ	X17	を			献	
Ì	27	+	水為生失	1-tz	人	邊角。		拟	尖步
Ì	体	小	如外	المراجع	4	力		主	
	规	上	ار الم الم	百一	生	進			- T-1
	断	755	大	11_	,E,o	用			77

	情未相逢道徳賢 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川 一川
	用多信是先天真學問

妄思邀 塞氣 失運不 水通 其自然若 意絕矣不特陰地 也是二年公賣人卷六 再 鎖為尚 雖去而 加直 即不 別氣至有生生不息之機 福 出泄盡無餘有不令人敗絕耶 問來去竟有向順水立局者豈 因子孫之時命有順逆而於墳旁亂掘溝 必致損傷生氣禍不 到當面填塞氣即不注 一是近墳穿鑿祖父墳壁歷年久遠俱宜 光自留注 如此凡鄉村城郭處處皆然來水填 也世之 講三元者專論 旋踵此 總 經填塞則氣耗 以溪流通暢環 理之 和 四十四 一忌填塞水 順水為退 所固然者。 水 道。 抱 生

亦 豆穴之要領凡去水停蓄見白 情直則生氣盡寫故 若高祭羅城 有退逆水為進順水為退是故朝來水 貴藏則無聚也 處直長走泄穴之 上但宜祭基培林 不能獲福 下穴宜深取不深則氣不貫棺 阻絕外氣壅水 一思 一起高築墳園 河路真長處立穴 抽 业 中高旁低 抽 人。 出枝條。 一思順水立 人相屍必速朽。 使 回光返與仍 几 凸 平陽之氣行於土 بال 四 面通暢 几 出邊角方為氣 脈 水曲 之氣 坐去水為平 向水之氣有進 雖遇好 作來論 則 以 行 於土 受陽 動 皮

-							***********		والمستوسية
2	微	隅。	凝	野	堪		歸		仁
1	参	爰	結	孕	鄭		厚	餘	孝
•	九	有	宅	雪。	之	陽	録	姚	必
-3.1	腥	四	氣	兆	理	陽基	失	會	讀
٠. د	游	機	衍	氏	豈	٠. عدر	厚録失名	會極	悉
4	年	實	敷。	萃	惟			周	孝必讀悉之六
•	微参九曜遊年卦	惟	四	處	堪與之理宣惟形			梅	六
TINE / MILES		爰有四機實惟宗要一地二	結定氣行數四倚之地	孕靈兆民萃處百堵事	藏		明		
7	禍	要。	2	堵	往		冷	輯	
	福		地。	事	古		謙	: *	
	例禍福不兆墓	地	廣厦不	興惟宅	藏往古理哲建		明冷謙註		
	兆		厦	惟	哲。				
	墓	門。	不	宅	建				
	l	-	移	之	都			•	
	從	衢	移	基。	作		,	男	
理	地。	四	宫	與	京			烈	
丑	宅	四幅。	改	墓	京襟江帶			楊	
	氣	獨	步。	合	江			較	Secondo.
l	從	尊	Ħ	符。	帯			對	J. V
	氣從地宅氣從門	=	移宮改步旨興	某	河c			, , ,	昔
		獨尊三元	及	之基與墓合符墓氣	九			•	学業
									-
_	- 569				•				

1 1		凡此諸思知而不犯則避凶即以
		不此
		水 路 1
		4日4日1
		矣。而言
		オース
		犯
		即
-		121
	1	. , , , ,
		古
		好
		處
		自
		在
		趨吉好處自在當前。
		別の

旦三年公書 巻六 局有廣狹之異四倚者或前或後或左或右專依 кĴъ 有改變矣如掛角艮宅西南二方貼水則前帶左麻 取大江大河為局至於各家各宅之氣又就其所 形局分合之勢為其九龍立局之 近南水作坎後帶右廂近西水屬震矣 地掛角立宅止中宫大勢收氣不雜前後帶煞氣 水而分九局且陰地取其結聚陽宅取其敷行 小異蓋墓氣止收 倚 一水則局真維作廣夏其氣皆不變若輿 勺元辰之水而京都郡邑 法與墓同符。 里 一宝分房便 祈 格

爰獲沾濡 宅吉殃及後人墓宅並吉介福于春能不失取邁種之 如沃根根際以嚴係茂及長墓吉宅凶蕃齒食貧墓凶 原地符統貫比廣則聚單室恆漁若在都邑無尤水透 形男女居室 易向祭落轉輸門通大道氣入閨壺前後傍側分勢 此章言輿輔之理 國經野大而京師小而 厥功無算墓氣及骨宅氣及身此 曰惟大倫房聞是主堂階是富置宅廣 不 惟墳土 那邑以至村落市鎮莫不有 一藏形而 **2**01 即 如滋條彼 古 聖王

| 上二七公司 巻六

高屋迢遞 重盖地乃一定之物不能更移門則可隨方而改 宅然衰雖天醫生氣何收於山相宅者止將四機按 禍福不係平此若定氣旺雖絕命五鬼何害於吉若 參害不甚重也至於遊年卦例止參值年神煞其實 四炁者惟以三元之變旺為與廢立向首仍 九星為主然 以定衰旺義盡此矣從地從門又深言門之 元之地改 而 來漸近漸低歸結到宅然 亦有不合九星不害其為吉者故 一旺門便能起衰得元之地改一衰 九 百倍矣此 111 地局 日微

馬子之以言 者作止氣鄉朝路比來龍横路比界水所謂三衢橋 衰門旺地旺門衰吉山然半須門地两旺然後可 斷反從民方還轉氣來回向我宅所謂回風反然自 分衰旺陰宅然在地中只穴內 梁同斷屬者游居高峻處如艮方有高屋 召諸福門地之外又論道路直朝者作來氣斷横截 不專以地中之然為主兼取門氣蓋氣本横行無途 人宅門戶一啟氣即從門两入其力與地氣相敵 高及下者也高屋多則氣厚高屋少則氣淺若遠方 一然陽宅穴在地上 則然被障 地

也是二年公賣一卷六 陰亦 在本身力沿而速朝種暮熟智者固不得以陽而聚 若近才衰地其禍尤甚矣末段總言陰陽二宅不可 偏廢蓋墓從七者之骨陰及生人力深而緩定氣即 有乘旺發福者更能近水沽染生氣福力非常可比 殿也若在城市四氣兼重不專以水為局雖遠水亦 有蓄聚一帶直屋及散布樣數氣皆淚散地雖吉不 廬而後可以開合風氣收攬陽和小屋必二三進始 何可重陰而廢陽也哉 似的 尸

杰之中。專以

地然為重與陰定相

然猶

必比屋聚

門道路步步從旺方引人閨閥更開吉門迎之則五 婦配合之際生男育女繼祖承挑皆原於此宅內重 通大路為重前門後門旁側便門或吉或山分遠近 門便能減偏尺寸之地樂枯頓異不可不慎也門以 復命之鄉不甚重也若在荒郊空曠之處立宅則 福全收矣若中堂正堂不過實主 尤以房門為重蓋一陰一陽之為道家道與衰在夫 大小動靜冷熱而論與感一宅止一門獨旺則全美 無瑕若諸門皆旺則諸福並臻矣至於宅中內門 酬酢之所非歸

	-];
12				
4				
NY)			: -	1
會	•			
#				i '
		!		
大				
奴				
UIC.			1	
	:			
		:	<u> </u> :]
	:		İ	1
		i I		
	ŧ.	ļ	<u> </u>	<u> </u>
				1
			İ	
		j]	
	1			ļ .
	ļ ^r		<u>}</u>	
		ļ		}
				1
].			
	I.		1	1 1
	仁孝必讀卷之六終	仁孝必讀卷之六終	仁孝必讀卷之六終	仁孝必讀卷之六終

	-					
<u>b</u>				北	嗟	宣
3				緒	平	斔
			ļ	丁	安	世
<u> </u>				丑	得	人
5				歳	直	徒
		· :		\equiv	機	遺
					人	編
九五二十八二十八十二十二十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十			:	北緒丁丑歲三月上濟	选平安得真機人盡睫編地種滿	宣誤世人徒遺編安得盡洗人腸
古		· ,		於	嶉	得
			ř	***	編	盡
				力	14/1	讲
	:			内经期	種	人
				五	进	胆
				加加	同	朋
				API.		1 / 7 * 4
Ξ.				維出	池	睫쇘
至				刑	蓮	
:		:	•	魁		同同
				拜		脚
				調		[個
	•			讀謹題	-	歸個中玄
				題		玄

4	捏	專	六	閱	范	分	帕	拟	ţ
將	造	尚	六甲	盡	范	BH	然	破	£
中	形	=	胡	諸	墜	别	自	機	1
陽	體	元	為	書	緒	户	樂	剧	,
真	付	又	胡為紀	栺	范 整 緒 賴	各	默	元	3
秘	造形體付雕	何	歴	閱盡諸書皆板	誰	树	参	妙	おきインソンコー
旨	鐫	益	年	格	傅	幟	樿	理	
五	聚	舍	原	不	先	到	憫	追	
今將中陽真秘旨五星三吉悉傅宣滿	鐫 眾說紛紛如聚訟先生	專尚三元又何益舍體言用局不全	胚年原來真非胃真是	格不同元空顛倒	誰傅先生崛起繼絕學	門別戶各树機到頭真缺皆憫然	怕然自樂默參輝憫世紛争習地學	樂	
=	紛	늘	真	充	崛	真	於	朱	ŀ
吉	紛	用	详	空	起	訣	争	蔡	
釆	如	局	冒	顛	繼	皆	궡	達	
俥	聚	不	真	倒	絶	桐	地	天	
宣	訟	全	是	顛	學	就	1 J	賢	
滿	先		錮	鹵	大	鴻	番科	既	
	生	世傳	世	茶	胆	也	丰	識	
仁	獨	圃	如	人	闢	飛	遊	先	
慈	h	局	同	反	偽	去	年	後	[]
腔仁慈伊無佐	掃雲	圖局真堪笑	題世如同壁壘堅	顛鹵姓人反斤元運	吐真詮	已飛去杳冥	遊年術	勘破機關元妙理追摩朱蔡達天賢既識先後道一	
無	雪	堪	壘	元	真	具	更偏		
底	烟	一笑	堅	運	詮	人	偏	揆	
								670	7